

KOCW 강의자료 공개 - 강의계획서

소속	충북대 인문대학	학과	중어중문학과
성명	배병균	연락처	
교과목명	중국속문학의 이해	제작연도/ 운영학기	2012/2
교과목 설명	중국 고전문학 중 민간에서 생겨나고 발전한 장르를 중심으로 살펴봄으로써, 시부나 산문 등의 이른바 정통 사대부문학과 구별되는 속문학 나름의 특징과 내용을 이해한다. 구체적으로 다룰 대상은 사곡, 희곡, 민간문학 등이다.		
강의 공개 동의 확인	<input type="checkbox"/> KOCW(Korea Open CourseWare) 강의 공개		
강의계획서			
1주차	사(词) 해설		
2주차	백거이(白居易) -忆江南(忆江南)		
3주차	이옥(李煜) - 우미인(虞美人)		
4주차	류영(柳永) - 우림령(雨霖铃)		
5주차	소식(苏轼) - 수조가두(水調歌頭)		
6주차	이청조(李清照) - 성성만(声声慢)		
7주차	산곡(散曲) 해설		
8주차	마치원(马致远) - 천정사(天净沙·秋思)		
9주차	희곡(戏曲) 해설		
10주차	양산백과 축영대(梁山伯與祝英台)		
11주차	백사전(白蛇传)		
12주차	두아원(窦娥冤)		
13주차	서상기(西厢记)		
14주차	모란정(牡丹亭)		
15주차	도화선(桃花扇)		

본인은 위와 같이 KOCW 강의자료 공개 강의계획서를 제출합니다.

2012년 9 월 일

성명 배병균 (인)