

강의계획서

주	강 의 내 용	비고
1	오리엔테이션: 왜 문학으로 치유하는가?	강의촬영
2	문학치료의 원리: 동일시, 카타르시스 등	강의촬영
3	텍스트 선정과 활용: 어떤 작품을 읽을 것인가?	강의촬영
4	시 치료(Poetry Therapy)의 실제	강의촬영
5	서사치료(Narrative Therapy)와 글쓰기	강의촬영
6	전환: 포스트휴먼 시대, 인간을 다시 묻다	강의촬영
7	인공지능과 정체성: 진짜보다 더 진짜 같은	강의촬영
8	관계의 확장: 인간-기계의 유대와 사랑	강의촬영
9	공감의 재정의: 기계는 타자의 고통을 이해할 수 있는가	강의촬영
10	AI 예술과 치유의 미래	강의촬영