

강의계획서

과목명	공연창작
개발대학명	디지털서울문화예술대학교
담당교수자	방수미
작성자	강하민

과목개요	공연 창작은 공연에 대한 기본적 지식을 습득하는 과목이다. 따라서, 희곡을 입체적으로 창작하기 위한 모든 준비 과정을 담았다. 학습자는 작품 선정 단계부터 실제 공연이 창작되는 전반적 과정을 이해하고, 공연의 구성 요소의 역할과 구현 방법을 이해한다. 그리고 이 과정을 통해, 자신만의 새로운 공연을 창작할 수 있도록 개인의 전문성을 습득한다.
학점	3학점
주차	학습 내용
1	오리엔테이션, 공연예술이란?, 공연창작과정
2	공연기획, 공연기획서 및 작성
3	희곡 분석 및 인물 분석
4	연출의 역할과 짓거리
5	배우와 연기
6	무대, 조명, 음향
7	오디션과 공연 전 준비, 리허설 및 시연회
8	중간고사
9	연극의 변화(시대와 형식), 극장과 무대 공간
10	<우리 읍내> 분석 및 형상화
11	<갈매기> 분석 및 형상화
12	<한 여름 밤의 꿈> 분석 및 형상화
13	<맥베스> 분석 및 형상화
14	뮤지컬과 창작과정 및 분석
15	기말고사