

강의 계획서

강좌명		뮤직 프로덕션 프로세스 (Music Production Process)				
학습목표		1. 음악 제작의 전체 프로세스를 이해한다. 2. 각 단계(선곡, 편곡, 녹음, 믹스, 마스터링)의 핵심 포인트를 실습한다. 3. 산업현장의 의사결정 방식을 학습한다. 4. 보컬디렉팅 및 음향 퀄리티 판단 능력을 기른다.				
교재 및 참고자료		• 개인자료				
주차	주차명 (주제)	차시	차시명	강좌운영방법		
			학습내용	수업방법	평가방법	학습자료
1	오리엔테이션 및 음악제작 개요	1-1	뮤직프로덕션의 전반1	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
		1-2	뮤직프로덕션의 전반2	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
2	곡 선정 프로세스	2-1	시장조사, 장르 트렌드 분석, 음원 레퍼런스 비교, A&R의 역할	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
		2-2	작가진 구성, 곡비, 저작권 구조, 선택 기준 및 실무 예시	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
3	편곡 단계	3-1	주요 프로그램 소개 ① : 송폼, 구조 설계	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
		3-2	② : 악기 구성 디테일, 악보 준비	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
4	악기 녹음 실습1	4-1	드럼의 역할, 주요 프로그램 소개, 마이킹, 라인 입력 비교	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
		4-2	드럼, 베이스 녹음	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
5	악기 녹음 실습2	5-1	베이스 악기의 특징과 역할	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
		5-2	베이스 녹음	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
6	악기 녹음 실습3	6-1	기타 악기의 특징과 역할	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
		6-2	기타 녹음	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
7	보컬 보정 (튠, 타이밍)	7-1	Melodyne, Auto-Tune 등 보정 도구 실습, 누앙스 유지법	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공

		7-2		강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
8	중간고사	8-1	중간고사			
		8-2	중간고사 문제풀이			
9	악기 녹음 실습4	9-1	건반 악기의 특징과 역할	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
		9-2	건반 녹음	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
		9-3				
10	보컬 녹음 프로세스	10-1	시스템 설명	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
		10-2	보컬 디렉팅과 녹음	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
11	보컬 보정 (툰, 타이밍)	11-1	Melodyne 보정 도구 실습, 뉘앙스 유지법	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
		11-2	Auto-Tune 등 보정 도구 실습, 뉘앙스 유지법	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
12	코러스 녹음 및 스택 구성	12-1	코러스의 역할 및 세션 인터뷰	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
		12-2	하모니 구성, 더블링, 코러스 밸런스 및 간감 설계	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
13	믹스다운 이해와 실습	13-1	마스터링의 중요성 인터뷰(W sound)	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
		13-2	MIX 전후 비교와, 데모의 매력 유지, 보컬/악기 밸런스, 공간감 조정, 오류체크	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
14	마스터링 및 모니터링	14-1	마스터링의 중요성 인터뷰(821 sound)	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
		14-2	음역대 분포, 음량 밸런스, 다양한 재생기기 테스트, 완성곡 발표	강좌영상 (25분×1개)	퀴즈(1)	PDF 제공
15	기말고사	15-1	기말고사		퀴즈(1)	
		15-2	기말고사 문제풀이		퀴즈(1)	