

강 의 계 획 서

1. 교과목 정보

교과목명		학점	권장 학과	권장학년	이수구분
창의적 읽기와 표현		2학점 (v)	전체	1학년 2학년 3학년 4학년	교양(역량)
작성 교수	대학 및 부서	학과(학부)		성명	
	동명대학교	학부교양대학		김은송	
학습목표	1. 다양한 텍스트를 다면적 관점에서 조망하고 창의적인 읽기 능력을 기를 수 있다. 2. 자신의 경험과 관점을 바탕으로 텍스트를 창의적이고 주체적으로 재구성할 수 있다. 3. 창의적 표현을 통해 사회·문화 관련 이슈에 대한 개인적 해석을 공유하고 확장할 수 있다.				
강의교재	영상 강의 자료(PPT)				
교육 목적 및 필요성	「창의적 읽기와 표현」은 비대면 학습 환경에서 다양한 유형의 텍스트를 다면적 관점에서 조망함으로써 창의적인 읽기 능력을 체계적으로 확장하는 교과목이다. 본 교과에서는 문학 작품, 뉴스 기사, 대중문화 텍스트, SNS 콘텐츠 등 서로 다른 성격의 텍스트를 학습 대상으로 삼아, 텍스트에 내재된 관점과 의미 구조를 스스로 탐색하고 해석하는 읽기 경험을 중심에 둔다. 학생들은 자신의 경험과 관점을 바탕으로 텍스트를 창의적이고 주체적으로 재구성하는 표현 활동에 참여한다. 비대면 수업의 특성을 반영하여 강의 콘텐츠와 사고 활동은 단계적으로 구성되며, 반복 학습과 자기 성찰이 가능하도록 학습 흐름을 설계하였다. 이 과정은 단순한 요약이나 모방을 넘어, 텍스트를 자신의 언어와 관점으로 전환하는 경험으로 이어진다. 또한 본 교과는 창의적 표현을 매개로 사회적·문화적 이슈에 대한 개인적 해석을 공유하고 확장하는 학습 경험을 제공한다. 학생들은 하나의 현상이나 문제를 다양한 시선에서 분석하고, 책임 있는 언어로 자신의 해석을 제시함으로써 비대면 환경에서도 의미 있는 소통과 사고의 확장을 경험할 수 있다. 궁극적으로 본 교과는 텍스트를 비판적으로 읽고 자신의 관점에 근거한 창의적 표현을 수행하는 과정을 통해 학생들이 능동적인 해석 주체로 성장하도록 설계되었다.				

e-Learning 콘텐츠 주별 강의내용

주	차시	주 제	세부 내용
1	1	-창의적 사고의 이해 -확장적 생각이란 무엇인가?	-창의적 사고의 개념을 일상적 사고와 대비하여 설명하고, '확장적 생각'의 특징을 사례 중심으로 살펴봄 -단순한 생각과 깊이 있는 생각의 차이를 비교하며, 사고가 확장되는 과정을 단계적으로 이해함
	2	-관점의 정의와 이해 -창의적 사고와 관점의 관계	-'관점'의 개념을 사고의 위치·시선·기준이라는 요소로 나누어 설명함 -창의적 사고에서 관점이 수행하는 역할을 중심으로 사고 확장의 원리를 정리함
2	1	-창의적 사고와 관습적 사고의 관계 -관점의 확장	-관습적 사고와 창의적 사고의 차이를 사례를 통해 비교함 -익숙한 대상이나 현상을 다른 관점에서 바라보는 연습을 통해 관점 확장의 필요성을 인식함
	2	-텍스트 분석을 통한 관점 찾기 -관점 추출 및 분석 -최종 분석	-텍스트 속에서 드러나는 관점과 숨겨진 관점을 구분하여 추출하는 방법을 익힘 -관점 분석 결과를 바탕으로 텍스트의 의미를 종합적으로 해석함
3	1	-고전 다시 쓰기의 목적 -고전 읽기와 창의적 표현의 관계 -고전 다시 읽기 -텍스트 분석	-고전 텍스트를 현대적 시각에서 읽는 이유와 의의를 중심으로 고전 읽기의 방향을 이해함 -고전 속 가치와 맥락을 분석하며 관점 전환의 필요성을 인식함
	2	-관점 전환을 위한 질문 -새로운 관점의 흥부전 다시 쓰기 -다시 쓴 흥부전 결과 분석	-고전 텍스트에 질문을 던져 새로운 관점을 설정하고 흥부전을 재구성함 -다시 쓴 결과물을 분석하며 관점 변화가 의미 구성에 미치는 영향을 점검함
4	1	-창의적 사고의 이해 -‘나’에 대한 이해(1) -사고 확장 방법 -확장적 질문의 이해 -‘나’에 대한 이해(2)	-자기 인식을 확장하는 질문을 통해 ‘나’를 다양한 각도에서 탐색함 -사고 확장 방법과 확장적 질문의 특징을 중심으로 자기 성찰의 기초를 다짐
	2	-사고와 질문, 진술의 관계성 -사고의 전환 과정	-질문-사고-진술의 관계를 중심으로 사고가 전환되는 과정을 구조적으로 이해함 -자기 인식이 어떻게 새로운 의미로 전환되는지 사례를 통해 살펴봄
5	1	-새롭게, 낯설게 보기 -개별 활동 -관찰->의미부여->창의적 해석(재구성) -‘설록 홈즈’를 통한 창의적 사고의 이해	-일상적 대상이나 장면을 낯설게 관찰하는 방법을 단계적으로 실습함 -관찰한 사실에 의미를 부여하고 창의적으로 해석하는 과정을 경험함
	2	-창의적 해석: ‘설록홈즈’의 사례 -사례로 보는 ‘관찰’과 ‘낯설게 하기’의 중요성	-설록 홈즈 사례를 통해 관찰과 해석이 연결되는 방식을 분석함 -‘관찰-의미부여-재구성’의 절차가 창의적 사고에 어떻게 작동하는지 이해함
6	1	-표절의 정의 -모방의 이해 -패러디의 이해	-표절, 모방, 패러디의 개념을 구분하고 각각의 특징을 정리함 -패러디가 창의적 사고의 도구로 기능하는 방식을 이해함
	2	-패러디의 요소 -패러디 예시 -패러디의 유형 -창의적 사고의 도구로서 패러디 -패러디의 사회적 순기능	-다양한 패러디 사례를 분석하여 패러디의 구성 요소와 유형을 파악함 -패러디가 사회적 메시지를 전달하는 방식과 순기능을 살펴봄
7	1	-창의적 표현의 도구로서 ‘글쓰기’ -어휘, 문장, 단락이 중요한 이유 -글쓰기 기초: 어휘	-글쓰기에서 어휘 선택이 중요한 이유를 중심으로 기본 원리를 이해함 -문장의 흐름과 의미 전달에 영향을 미치는 요소를 점검함
	2	-좋은 문장의 시작 -단락의 이해 -핵심정리	-단락의 구조(주제문-전개-예시)를 중심으로 글의 조직 방식을 이해함 -문맥의 통일성과 일관성이 글의 완성도에 미치는 영향을 정리함
8		중간고사	
9	1	-‘나’를 창의적으로 표현하는 방법 -자기표현 글쓰기의 기반 -나를 표현하는 자기소개서의 핵심과 준	-자기 경험을 구조적으로 정리하여 표현하는 방법을 이해함 -경험에 의미를 부여하여 자기표현 글의 핵심 메시지

		비과정의 이해	를 도출함
	2	-나를 표현하는 자기소개글 작성법	-스토리가 있는 자기소개 글의 구성 단계를 따라 글을 작성함 -자기표현 글쓰기 과정에서 드러나는 관점과 메시지를 점검함
10	1	-텍스트 읽기:수필 이해하기 -표현분석 및 창의적 읽기 -나의 '하필이면' 찾기	-수필과 노랫말을 읽고 텍스트의 상황·감정·관점을 파악함 -서로 다른 장르의 텍스트를 비교하여 공통 주제와 차이를 정리함
	2	-대중음악 속 '가사' 창의적 읽기 -노랫말 비교하기 -과제 안내	-특정한 상황에 대한 자신의 경험을 떠올려 정리함 -당시의 감정과 현재의 해석을 비교하며 글로 표현함
11	1	-기사읽기, 뉴스의 기사 표면만 읽는다면 '숲'을 놓친다 -읽기의 방식: 정보읽기 vs 관점 읽기 -표현의 방식: 프레임이란? -새로운 프레임의 설계	-기사에서 사실 정보와 표현 방식을 구분하여 읽는 방법을 익힘 -텍스트에 담긴 관점과 프레임의 개념을 사례로 이해함
	2	-기사문 분석 -변환 가능한 프레임으로 재구성하기	-동일한 사건을 다른 관점과 프레임으로 재구성함 -프레임에 따라 의미가 어떻게 달라지는지 분석함
12	1	-책임 있는 글쓰기란? -글쓰기 윤리의 개념 -자기표절의 이해 -상식적 사실과 인용의 경계	-대학 글쓰기에서 요구되는 윤리적 책임의 의미를 이해함 -표절과 자기표절, AI 활용 사례를 중심으로 윤리 문제를 점검함
	2	-책임 있는 참고와 학문적 신뢰의 구축 - 올바른 인용과 각주의 이해 -인용의 규칙 -참고문헌 정리 방법	-올바른 인용 방식과 각주의 기본 원칙을 익힘 -참고문헌 정리 방법을 통해 학문적 신뢰의 중요성을 이해함
13	1	-SNS와 창의적 읽기의 관계 -SNS의 정의와 등장 -시대별 SNS의 변화 -SNS 문화가 드러내는 문제점 -SNS소통의 새로운 방향	-SNS의 등장과 변화 과정을 통해 현대적 텍스트 환경을 이해함 -SNS 문화를 창의적 읽기의 대상 텍스트로 분석함
	2	-밈(meme)의 이해 -밈의 양상 -밈과 창의성	-밈의 개념과 유형을 중심으로 온라인 문화의 표현 방식을 이해함 -밈이 창의성과 사회적 의미를 생성하는 방식을 분석함
14	1	-의미를 읽을 수 있을까? -광고와 캠페인의 이해 -설득은 '보이게 하는 기술'이다	-광고와 캠페인을 설득을 목적으로 한 문화 텍스트로 이해함 -이미지와 문구, 구조가 의미를 구성하는 방식을 분석함
	2	-발표의 학술적 정의 -창의적 표현의 완성: 발표 -발표 준비의 핵심 -자연스러운 신체언어의 중요성	-발표를 학술적·공적 표현 행위로 이해하고 준비 과정을 정리함 -자신의 해석과 관점을 구조화하여 청중을 고려한 발표를 수행함
15		기말고사	