

강 의 계 획 서

이수구분	교양	교과목명	서양음악사산책	교수명	이 현 주
------	----	------	---------	-----	-------

1. 수업개요	우리 일상속 다양하게 사용되는 음악용어들을 서양음악사의 흐름에 따라 알아보고, 중세시대부터 현재까지 각 시대를 대표하는 작품을 감상하며 역사적 배경을 이해하는 입문 강의. The lecture introduces the common musical terms used in our daily life in the course of western music history, and conveys the understandings of historical backgrounds while reviewing the classical music masterpieces from middle age to present.				
2. 학습목표	· 시대별 음악 용어의 의미를 이해하고 대표작품을 감상하며 해당 작품에 대해 토론할 수 있다. · 서양 음악사를 배움으로서 자기 주도적 역사 탐구 능력을 갖춰 시대적 배경을 이해할 수 있다.				
3. 교재 및 참고도서	구분	교재명	저자	출판사	출판년도
	부교재	Norton Anthology of Western Music	J. Peter Burkholder	W.W. Norton	2019
	부교재	A History of Western Music	Grout, Donald Jay.	W.W. Norton	1996

4. 주별 세부내용	수업 주제 및 학습목표	
	1주차	오리엔테이션
	2주차	고대시대
	3주차	중세음악
	4주차	음악의 기원
	5주차	르네상스와 인문주의
	6주차	바로크시대 감정과 다양성
	7주차	고전주의와 계몽주의
	8주차	중간고사
	9주차	로망롤랑 '장크리스토프'
	10주차	헤르만 헤세 '유리알 유희'
	11주차	보리스 파스테르나크 '닥터지바고'
	12주차	오펜하이머 '피아노치는여자'
	13주차	토마스 트란스트레머 '산자와 죽은자를 위하여'
	14주차	한강 '채식주의자'
	15주차	기말고사