

수업계획서

스마트한 신(信·新·伸)인재 양성

2025년도 1학기

2025-06-10 01:02:56

▷ 교과목안내

교과목명	디지털창의성의미래	과목번호	A013480-01	이수구분	교양선택
이수단위	2학점 이론2시간 실습0시간	평가방법	상대평가	수업유형	원격수업/사이버강좌

▷ 담당교수

소속	사진영상학부	직군	전임교원	성명	김현서
연구실	9-101	연락처	010-9580-8686	E-MAIL	hyunsuh@kiu.kr
면담시간	목12A	더키움지도시간			

▷ 수업시간및장소

주야구분	학년	신청대상	수업시간	집중이수
주간	1			

▷ 교수학습방법

강의	토론/토의	발표	실험/실습	문제풀이
Y				
PBL (Problem Based Learning) 문제중심학습	PjBL (Project Based Learning) 프로젝트중심학습	사례연구	팀티칭	초청강의
기타				

▷ 교과목개요

본 강의는 문화예술 콘텐츠 산업 분야의 융복합 현상을 국내외 사례 중심으로 탐구한다. 현대 예술의 기술적 맥락과 발전을 검토하고 다양한 실험적 작품을 감상함으로써 학습자에게 새로운 예술 탐구의 기회를 제시한다. 이를 통해 창의적 사고 확장의 단초를 제공하며 시대의 흐름에 유연하게 대응 가능한 인재를 육성하는 것을 수업의 목표로 한다.	
권장 선수교과목	권장 선수교과목 없음

▷ 역량기반 수업목표

수업목표	관련 하위역량
다양한 매체를 활용한 창의적 시각표현 및 묘사 방법을 모색한다.	진로개발능력
디지털 시대에 각광받는 예술제작 사례를 통해 자기표현의 가능성을 탐색한다.	공감능력
신기술을 사용한 예술 작품 사례를 연구하고 어떠한 문화적 가치가 있는지 탐색한다.	전문지식활용능
현대 예술에서 인공지능 기술이 가진 가진 확장성과 미래 가능성을 탐구한다.	종합적사고
다른 전공분야의 다양한 기술이 창의적으로 활용되는 방식을 학습한다.	유연성
신기술 기반으로 출시된 애플리케이션을 직접 수행해보고 작동원리를 이해한다.	실행력

▷ KIU 핵심역량

6대 역량군	공동체역량		소통		통합적사고		문제해결		자기개발		전문성	
	인간미	사회적 실천	공감능력	대인 관계	종합적 사고	유연성	실행력	협업능력	자기조절 능력	진로개발 능력	전문지식 활용능력	기업가 정신
하위 역량			20		20	10	10			10	30	

▷ 활용기자재

차량	비디오	오디오	컴퓨터	유인물	빙프로젝트	모바일	기타
			Y				

▷ 교재

주교재	-Transcending Imagination (Chapman & Hall/CRC Artificial Intelligence and Robotics Series), Alexander Manu, Chapman and Hall/CRC; 1st edition,2024 -Artificial Intelligence and the Arts: Computational Creativity, Artistic Behavior, and Tools for Creatives, Penousal Machado, Juan Romero, Gary Greenfield, Springer,2021
참고자료	-AI Art Exploration: Envisioning a New World Where Imagination Meets Technology,Katy Paulson,Independently published,2023 -The Creativity Code: Art and Innovation in the Age of AI, Marcus du Sautoy, Belknap Press: An Imprint of Harvard University Press,2019

▷ 학습평가방법

시험(40~60%)		출석 (10~20%)	기타(20~50%)					
중간평가	기말평가		과제물	발표/토론	수시시험	태도	실험/실습	기타
30	30	20	10		10			
시험 (40~60%)	중간평가	이론지식 활용능력평가 : 객관식 및 서술형 이론시험, 지각응시 없음						
	기말평가	이론지식 활용능력평가 : 객관식 및 서술형 이론시험, 지각응시 없음						
출석 (10~20%)		결석 -3점 (지각 3회 혹은 조퇴 3회는 결석 1회로 처리) 지각 -2점 (출석 인정 사유 및 기간은 대학 규정에 따름)						
기타 (20~50%)	과제물	연구보고서 학기 중 1회 제출, 10 페이지 분량, 기간 내 미제출 시 -10점 감점, 지각제출 없음						
	발표/토론							
	수시시험	주차 별 퀴즈 풀이, 전체 퀴즈 점수 합산하여 10점 만점 환산, 지각응시 없음						
	태도							
	실험/실습							
기타								

▷ 주차별 수업 세부계획

주차	구분	내용
1	수업주제	오리엔테이션
	주차별 수업목표	강의 개요 및 평가 방식을 이해하고, 디지털 기술과 창의성을 탐색한다.
	수업내용 및 방법	- 수업 개요 및 평가방식 설명 - 커리큘럼 주차별 진행 안내 - 기술 발전과 창의성의 관계 탐색
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	
2	수업주제	인공지능과 예술
	주차별 수업목표	AI 예술 창작 적용 사례를 이해하고, 예술가 역할 변화를 탐색한다.
	수업내용 및 방법	- 인공지능 예술의 개념과 역사적 배경 - 예술 창작의 영역에서 인공지능의 가능성 - 미래의 예술가 역할의 변화
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	
3	수업주제	AI와 인간 창의성의 융합
	주차별 수업목표	AI와 인간의 협업 방식을 이해하고, 실제 활용 사례를 탐색한다.
	수업내용 및 방법	- 인간과 AI의 협업 방식(창의적 사고 촉진제) - AI 기반 웹 창작 도구(Adobe Express, Canva AI)
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크- 인간과 AI의 협업 방식, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	
4	수업주제	생성형 AI 2D Image
	주차별 수업목표	생성형 인공지능의 개념과 최신 예술 경향을 탐색한다.
	수업내용 및 방법	- AI 크리에이티브를 활용한 2D 이미지 생성 프로세스 - MidJourney도구 탐색 및 Adobe Photoshop Firefly 도구 실습
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	
5	수업주제	생성형 AI Design
	주차별 수업목표	생성형 AI를 활용한 디자인 도구를 이해하여 제작 과정에 적용한다.
	수업내용 및 방법	- 디자인에 활용되는 생성형AI 도구 - 생성형 AI 기반 콜라보레이션 디자인
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	
6	수업주제	생성형 AI Writing
	주차별 수업목표	AI 기반 글쓰기 도구를 활용하여 창작 과정에서의 가능성과 한계를 탐색한다.
	수업내용 및 방법	- AI 창작 글쓰기 개념 탐색하기 - AI 글쓰기 도구 탐색 (ChatGPT, 워튼)
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	

▷ 주차별 수업 세부계획

주차	구분	내용
7	수업주제	생성형 AI Video
	주차별 수업목표	AI 기반 영상 생성 기술을 이해하고, 생성형 AI 도구를 활용한 제작 기법을 탐색한다.
	수업내용 및 방법	- 생성형AI 기술을 활용한 영상 생성 기술 - 영상제작 서비스 Sora, Runway ML, KLING AI
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	
8	수업주제	중간고사
	주차별 수업목표	중간고사(학업성취도 수행 단계에 따라 과제평가와 이론시험을 병행할 수 있음)
	수업내용 및 방법	-전반기 학습내용 기반 이론지식 평가시험 수행 온라인 이론시험
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	
9	수업주제	감성 컴퓨팅
	주차별 수업목표	감성 컴퓨팅(Affective Computing)을 탐색한다.
	수업내용 및 방법	- 감성 컴퓨팅(Affective Computing)의 개념 - 감성인식 AI를 활용한 예술 작품
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	
10	수업주제	인공지능의 개념
	주차별 수업목표	인공지능의 종류와 CNN, GAN 알고리즘을 학습한다.
	수업내용 및 방법	- 인공지능, 머신러닝, 딥러닝의 이해 - 합성곱 신경망(CNN), 생성적 적대 신경망(GAN) 알고리즘 학습
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	
11	수업주제	머신러닝과 AI
	주차별 수업목표	머신러닝(Machine learning)의 종류를 탐색하고 AI 기술의 균형감에 대해 탐색한다.
	수업내용 및 방법	- 머신러닝(지도학습, 비지도학습, 강화학습) 이해 - AI 밸런스 : 과적합, 과소적합, 불쾌한골짜기 등
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	
12	수업주제	컴퓨터 비전 (1)
	주차별 수업목표	컴퓨터 비전을 활용한 기술 응용 사례를 탐색한다.
	수업내용 및 방법	- 컴퓨터 비전의 개념(산업별 기술 응용 사례) - 컴퓨터 비전 데이터셋
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	

▷ 주차별 수업 세부계획

주차	구분	내용
13	수업주제	컴퓨터 비전 (2)
	주차별 수업목표	컴퓨터 비전의 메커니즘과 핵심 기술 요소를 설명할 수 있다.
	수업내용 및 방법	-컴퓨터 비전의 작동원리 -컴퓨터 비전의 기술요소
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	
14	수업주제	미디어 아트
	주차별 수업목표	미디어 아트의 개념과 핵심 특성을 이해한다.
	수업내용 및 방법	- 실감형 인터랙티브 콘텐츠 기술 구조 - 미디어아트 활용 사례분석
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	
15	수업주제	기말고사
	주차별 수업목표	기말고사(학업성취도 수행 단계에 따라 과제평가와 이론시험을 병행할 수 있음)
	수업내용 및 방법	-후반기 학습내용 기반 이론지식 평가시험 수행 온라인 이론시험
	과제/준비물	인터넷 접속망, 웹캠 및 마이크, 노트북 혹은 태블릿PC
	집중이수 수업일시	

▷ 장애학생지원

강의실 저층 이동 및 좌석 우선 지정, 노트필기 시 기자재(노트북, 녹음기, 독서확대기 등) 사용허가, 장애학생 도우미 강의참석 허가 및 기자재(노트북 등) 사용 허가, 강의 중 마이크 사용, 필요에 따른 구두시험 등 다양한 시험 방식 적용, 텍스트, 파일 형태의 강의자료 제공, 비대면 수업 시 장애유형 및 정도를 고려하여 지원

▷ 수업규정 등 기타사항

1. 기존 입력된 강의계획서에서 주차 별 수업 내용이 수강생 학업성취도에 따라 일부 조정 및 전환될 수 있습니다.
2. 교수연락
(1) 업무시간(평일 오전10시~오후8시)에 가능합니다.
(2) 출결 및 성적에 관련하여 개인 연락이 불가합니다.