

수업계획서

개발목적	<p>세계의 공통어인 음악관련 교양수업을 진행하다 보면 학생들이 궁금해하고 어려워하는 부분들이 있다. 본 교안이 개발되어 진다면 수업시작 전에 미리 선수 학습할 수 있는 기회를 제공할 수 있고, 수업 이후에 음악에 대한 학생들의 요구를 충족 시켜 줄 수 있을 것이다.</p> <p>클래식 음악은 기독교 문화에서 발전되어왔다. 인간의 바른 삶과 바른 인성을 키우기 위해서는 음악 예술 문화가 꼭 필요한 부분이다. 본 수업을 통하여 우리 학생들은 우리 동서대학교가 추구하는 기독교정신과 바른 인성을 바탕으로 글로벌 무대에서 활동할 수 있는 인재를 양성할 수 있는 기초가 될 것이다. 또한 본 수업을 통하여 학생들은 보다 넓고 깊은 학문적 이해와 교양을 쌓을 수 있을 것이다.</p> <p>교양과목 '세계의 공통어: 음악'의 개발 목적은 이 시대가 요구하는 교양교과목의 표본을 제시하고 음악 문화 예술을 배우고 익히는 과정에서 문제해결능력과 공감소통의 역량을 증진시키고, 학생들은 보다 깊고 넓은 학문적 이해과 교양을 쌓는 것이다.</p>	
	한 글	세계의 공통어: 음악
	영 문	The Universal Language of the World: Music
강의주제	세계각국의 시대별, 나라별로 알아보는 예술음악	
강의개요	<p>인간은 음악으로 세계 어디를 가든지 사람들과 소통 공감을 할 수 있다. 세계 여러나라들의 중요 음악가와 각 나라에서 탄생된 음악들, 각 나라별 음악특성을 알아보고자 한다.</p> <p>세계어디에서든지 통용되는 언어 음악을 통하여 인문학적 소양을 넓힌다. 음악과 위대한 예술가들의 삶과 작품을 통하여 학습동기를 높이고 글로벌 시대에 알맞은 마인드를 함양한다.</p>	
학습목표	<p>세계의 공통어인 음악의 위대함과 중요성을 각 국가별, 각 시대별 음악가의 삶과 대표음악등을 통하여 위대한 예술음악을 익힌다.</p> <p>글로벌 시대에 경쟁력이 되는 세계의 공통어 음악을 이해하고 배움으로 졸업 후 진로에서 가치관의 가이드 라인을 제시한다.</p> <p>음악예술을 통하여 지적 문화적 지식과 삶의 지평을 감상, 체험, 재현할 수 있다.</p> <p>인문학적 소양을 높여서 학습자가 학습동기를 높이고 글로벌 시대에 알맞은 인재를 양성한다.</p> <p>음악을 전반적으로 안내할 수 있어야 한다.</p>	

주차	주차명 (주제)	주차별 학습 목표	차시	콘텐츠 명
1	OT 수업안내 관현악기분류 음악용어	클래식음악의 기초가 되는 관현악기에 대해 유사점과 차이점을 설명할 수 있다. 고전음악에서 사용되는 음악용어를 설명할 수 있다.	1-1	OT, 수업안내, 관현악기 분류
			1-2	음악용어 1
2	음악용어	고전음악에서 사용되는 음악용어를 설명할 수 있다.	2-1	음악용어 2
			2-2	음악용어 3
3	시대별 음악사	서양음악사를 시대별로 설명할 수 있다. 바로크시대의 대표적인 이탈리아,독일음악가들을 설명할 수 있다.	3-1	고대, 중세, 르네상스 음악
			3-2	바로크시대 이탈리아 음악가 비발디 바로크시대 독일 음악가 헨델, 바흐
4	고전주의 시대 오스트리아 음악가 모차르트	고전주의 음악과 오스트리아 음악가 모차르트를 탐구하고 음악세계를 설명할 수 있다.	4-1	고전주의시대
			4-2	오스트리아 음악가 모차르트
5	독일음악가베토벤	고전주의 독일 음악가 베토벤에 대해 설명할 수 있다.	5-1	독일 음악가 베토벤1
			5-2	베토벤 2
6	이탈리아 음악가 롯시니 도니제티	이탈리아음악가 롯시니의 음악세계를 탐구할 수 있다. 이탈리아 음악가 도니제티의 음악세계를 설명할 수 있다.	6-1	이탈리아 음악가 롯시니
			6-2	이탈리아 음악가 도니제티
7	프랑스 음악가 비제 오페라와 뮤지컬	프랑스음악가 비제의 음악세계를 진술할 수 있다. 오페라와 뮤지컬의 차이점, 공통점을 설명할 수 있다. 세계 4대 뮤지컬을 설명할 수 있다.	7-1	프랑스 음악가 비제
			7-2	오페라와 뮤지컬
8	중간고사	1주차부터 7주차 내용을 복습 정리할 수 있다.	8-1	중간정리 1
			8-2	중간정리 2
9	낭만주의 독일, 폴란드 프랑스음악	독일, 폴란드, 프랑스드의 낭만주의 음악특징과 음악가들을 설명할 수 있다.	9-1	낭만주의 음악 1
			9-2	낭만주의 음악 2
10	이탈리아 음악가 베르디	이탈리아 음악가 베르디를 탐구하고 음악세계를 설명할 수 있다.	10-1	이탈리아 음악가 베르디 1
			10-2	베르디 2
11	이탈리아 음악가 푸치니	이탈리아 음악가 푸치니를 탐구하고	11-1	이탈리아 음악가 푸치니 1

		음악세계를 진술할 수 있다.	11-2	푸치니 2
12	세계 유명 오페라 아리아	세계 유명 오페라 아리아 들을 설명할 수 있다.	12-1	오페라 아리아 모음 1
			12-2	오페라 아리아 모음 2
13	러시아와 오스트리아 음악가 차이콥스키 와 요한 스트라우스 미국음악재즈, 아르헨티나음악 탱고, 세계유명행진곡	러시아 차이콥스키의 3대 발레음악과 오스트리아 요한 스트라우스 왈츠를 설명할 수 있다. 미국 재즈와 아르헨티나 탱고 그리고 유명행진곡등을 설명할 수 있다.	13-1	러시아 음악가 차이콥스키 오스트리아 음악가 요한 스트라우스
			13-2	미국 음악 :재즈 아르헨티나 음악: 탱고 세계유명 행진곡
14	이탈리아 파가니니와 바이올린 명곡들 북유럽, 동유럽, 민족주의 음악	이탈리아 바이올린 비르투오소 파가니니와 바이올린 명곡들을 설명할 수 있다. 19세기 후반의 음악사조 민족주의를 설명할 수 있다.	14-1	파가니니와 바이올린 명곡들
			14-2	민족주의 음악가
15	기말고사	9주차부터 14주차의 내용을 정리 복습할 수 있다.	15-1	기말정리 1
			15-2	기말정리 2