

# 강의계획서

2024학년도 1학기

## 1. 교과목 및 수업 정보

|             |             |  |  |        |       |
|-------------|-------------|--|--|--------|-------|
| 교과목명        | 성의 명서 읽기    |  |  |        |       |
| 학수번호        | GSLA065(00) |  |  | 이수구분   | 교양    |
| 개설학과        | 세종교양교육원     |  |  | 학점(시간) | 3(3)  |
| 담당교수        | 정창권         |  |  | 수강대상   | 전학년   |
| 연락처/<br>연구실 |             |  |  | 면담시간   | 수업 전후 |
| 강의시간        |             |  |  | 강의실    |       |

## 2. 핵심역량

| 개척정신 |      |      |     |      | 공유협력 |           |      |      |     | 실무실용  |        |     |     |        | 창의융합   |     |      |     |        | 글로벌리더십 |        |       |      |         |
|------|------|------|-----|------|------|-----------|------|------|-----|-------|--------|-----|-----|--------|--------|-----|------|-----|--------|--------|--------|-------|------|---------|
| 도전정신 | 미래안목 | 자기개발 | 책임감 | 성취지향 | 공감력  | 공익적 가치 실현 | 윤리의식 | 타인배려 | 팀워크 | 문제해결력 | 전공기초역량 | 전문성 | 발표력 | 정보화마인드 | 분석적 사고 | 창의력 | 지식융합 | 독창성 | 비판적 사고 | 글로벌소통력 | 글로벌마인드 | 외국어역량 | 국제교류 | 문화상대성이해 |
|      |      | ●    |     |      | ●    |           |      |      |     |       |        |     |     | ●      | 3      | 1   | 2    |     | 4      |        |        |       |      | ●       |

관련성 매우 높음: ● 관련성 높음: ○

## 4. 수업방법

|         |   |   |   |                             |   |
|---------|---|---|---|-----------------------------|---|
| 활동유형    | <input checked="" type="checkbox"/> 강의                        | <input checked="" type="checkbox"/> 발표  | <input checked="" type="checkbox"/> 토론    | <input type="checkbox"/> 실험 | <input type="checkbox"/> 실습             |
|         | <input checked="" type="checkbox"/> 협동학습                      | <input type="checkbox"/> 개별지도           | <input type="checkbox"/> 집단지도             | <input type="checkbox"/> 퀴즈 | <input type="checkbox"/> Q&A            |
| 출석확인자율화 | <input type="checkbox"/> 예                                    | <input checked="" type="checkbox"/> 아니오 | <input checked="" type="checkbox"/> 무감독시험 | <input type="checkbox"/> 예  | <input checked="" type="checkbox"/> 아니오 |
| 세부내용    | ※조별 발표와 토론: 3인 1조<br>1명: 명서 소개와 정리<br>2명: 토론거리 10문항 선정과 예상 답변 |   |   |                             |   |

## 5. 평가방법

| 조별발표: 40점 | 중간시험: 20점   | 기말시험: 20점 | 참여도: 20점 | 합계: 100점 |
|-----------|---|-----------|----------|----------|
| 평가점수 공개여부 | <input type="checkbox"/> 공개 <input checked="" type="checkbox"/> 비공개   |           |          |          |
| 평가계획 및 방법 | 1. 조별발표: 조별활동에 얼마나 성실히 참여했는가? 발표내용이 얼마나 창의적이고 풍부하며 체계적이었는가?<br>2. 중간시험: 중간고사 이전까지 학습한 명서들을 얼마나 충실히 소화했고, 성에 대한 자신만의 정체성을 수립했는가?<br>3. 기말시험: 기말고사 이전까지 학습한 명서들을 얼마나 충실히 소화했고, 성에 대한 자신만의 정체성을 수립했는가?<br>4. 참여도: 출석 10%, 수업태도 5%, 일반토론 참여도 5% |           |          |          |

## 6. 학습계획

|                            |   |
|----------------------------|---|
| 교과목개요                      | 본 과목은 동서양의 대표적인 성의 명서 11권을 선정하여 한 학기 동안 차례대로 읽고 토론해봄으로써 성에 관한 다양하고 깊이 있는 교양을 쌓기 위해 마련한 것이다. 먼저 우리는 최근 성교육 지침서와 한 독일 남성의 몸의 일기를 통해 올바른 성교육이란 무엇인가, 인간의 몸에 관한 실질적인 이해부터 해보고자 한다. 그런 다음 본격적으로 성에 관한 인류학, 심리학, 역사학, 성행동학 등 세계적인 저서들을 통해 성의 기원과 심리, 역사, 남녀간 성행동의 차이에 대해 심도 있게 살펴보고자 한다. 그와 함께 인간의 성애를 본격적으로 다룬 그림, 문학 작품들을 통해 성의 본질을 탐색해보고자 한다. 그밖에 수준 높은 성 의식과 문화를 가지고 있는 프랑스의 저서들을 통해 성적 커뮤니케이션, 노년의 성과 사랑에 대해서도 알아보고자 한다. 그리하여 우리나라 가정이나 사회에서는 결코 배울 수 없는, 성의 기원과 본질, 다양성 등에 관해 체계적이고 실질적인 교양을 쌓을 수 있도록 하고자 한다. 나아가 향후 본격적인 성 연구를 위한 기초도 쌓을 수 있을 것이다. |
| 핵심역량 및 학과목표와 교과목 목표 간의 연관성 | 창의융합: 성이라는 주제를 인문, 사회, 자연과학 등 다양한 학문 분야의 관점에서 분석, 비판, 종합하는 능력을 배양함.   |
| 학습목표                       | 본 과목은 동서양의 대표적인 성의 명서들을 읽고 토론함으로써 성에 관한 다양하고 깊이 있는 지식을 쌓도록 하는 데 목표를 둔다. 그리하여 궁극적으로 자신만의 성 정체성을 수립하는 한편 다른 성에 대한 이해와 배려심도 키울 수 있도록 한다. 그 세부 목표는 다음과 같다.<br>1) 남녀의 성적 차이, 연령별 몸의 변화에 대해 예비적으로 이해한다.<br>2) 성의 기원, 성심리, 성적 억압과 권력, 남녀간 성행동의 차이 등을 본격적으로 탐구한다.<br>3) 인간의 성애를 다룬 그림, 문학 작품들을 통해 성의 본질을 탐색한다.<br>4) 기타, 성과 사랑에서의 대화와 표현법, 노년기의 성과 사랑에 대해 학습한다.   |

|                     |   |
|---------------------|---|
| 설계목표                | <p>수업설계는 강의, 조별 발표와 토론 및 총평 등으로 구성되어 있으며, 각 유형의 목표는 다음과 같다.</p> <p>강의는 교수가 지정된 텍스트를 토대로 그것의 선정 이유, 중요성, 핵심 내용, 주목할 점 등을 설명해준다.</p> <p>조별 발표는 3인 1조로 편성하되, 1인은 작품 소개와 정리(서지사항, 줄거리-내용요약과 명장면 인용, 역사적 의의와 평가), 2인은 토론거리 10문항 선정과 예상 답변을 작성해온다.</p> <p>발표와 토론은 발표문을 토대로 ppt를 만들어 발표하며, 지정토론자 2인이 먼저 토론하고 바로 이어서 자유토론을 진행한다.</p> <p>총평은 교수가 해당 발표와 토론에 대해 종합적인 평가와 진단을 해준다.</p>   |
| 추천 선수과목 및 수강요건      | 글쓰기, 성의 역사와 문화  |
| 수업자료<br>(교재 및 지정도서) | <p><b>[주교재]</b></p> <p>섹시고니, 『딸아들 가이드』, 레드홀릭스, 2019<br/>         다니엘 페나크, 조현실 옮김, 『몸의 일기』, 문학과 자성사, 2015<br/>         마빈 해리스, 김찬호 옮김, 『작은인간』, 민음사, 1995<br/>         지그문트 프로이트, 오현숙 옮김, 『성에 관한 3편의 해석』, 을유문화사, 2007<br/>         미셸 푸코, 이규현 옮김, 『성의 역사』1~3, 나남, 2004<br/>         조너선 개손 하디 지음, 김승욱 옮김, 『킨제이와 20세기 성 연구』, 작가정신, 2010<br/>         이태호, 『미술로 본 한국의 에로티시즘』, 여성신문사, 1998<br/>         Lawrence, D. H. 『채털리 부인의 연인』 1~2, 민음사, 2003<br/>         渡邊淳一, 『실락원』 1~2, 창해, 1997<br/>         카롤 &amp; 세르쥬 지음, 유정애 옮김, 『Sex &amp; Talk』, 파라북스, 2004<br/>         마리 드 에느젤, 유정애 옮김, 『두번째 서른살』, 베가북스, 2017</p> <p><b>[지정도서 및 참고자료]</b></p> |
| 과제물                 |   |

## 7. 주별 학습내용

| 주 | 기간   | 회차     | 핵심 역량                | 교재                           | 학습내용           | 활동 및 설계내용 |
|---|------|--------|----------------------|------------------------------|----------------|-----------|
| 1 | 1/3주 |        |                      |                              | 강의 소개          | 강의        |
| 2 | 2/3주 |        |                      |                              | 조 편성 및 발표, 토론법 | 강의/조별 활동  |
| 3 | 3/3주 | 비판적 사고 | 『딸아들 가이드』<br>『몸의 일기』 | 최근 성교육 지침서. 남녀의 성차의 이해       | 강의/조별 발표와 토론   |           |
| 4 | 4/3주 |        |                      | 죽음을 앞둔 아버지가 딸에게 남긴 몸에 관한 일기장 |                |           |

|    |      |     |                  |                   |  |          |
|----|------|-----|------------------|-------------------|--|----------|
| 5  | 5/3주 |     | 창의력,<br>지식<br>융합 | 『작은 인간』           | 성의 기원에 관한 인류학적 보고서                       | "        |
| 6  | 1/4주 |     |                  | 『성에 관한 3편의 해석』    | 프로이드의 성심리학 연구 논문. 성도착, 유아기 성애, 사춘기의 성 해석 | "        |
| 7  | 2/4주 |     |                  | 『성의 역사』1~3        | 미셸 푸코의 성의 역사 시리즈. 성적담론, 성의입과 권력, 자기배려    | "        |
| 8  | 3/4주 |     |                  | 『킨제이와 20세기 성 연구』  | 20세기 미국 남녀의 성행동 조사와 해석                   | "        |
| 9  | 4/4주 |     |                  |                   | 중간고사                                     |          |
| 10 | 1/5주 |     | 분석적<br>사고        | 『미술로 본 한국의 에로티시즘』 | 원시시대에서 조선후기까지, 미술로 본 한국 성애의 문화사          | "        |
| 11 | 2/5주 |     |                  | 『채털리 부인의 연인』      | 영국의 근대 산업사회에서 한 여인의 진정한 성적발현을 보여준 소설     | "        |
| 12 | 3/5주 |     |                  | 『실락원』             | 일본의 성과 죽음에 관한 의식을 잘 보여주는 소설              | "        |
| 13 | 4/5주 |     | 비판적<br>사고        | 『Sex & Talk』      | 성과 사랑에서의 대화와 표현을 중요성을 강조한 책              | "        |
| 14 | 1/6주 |     |                  | 『두번째 서른살』         | 노년기의 사랑과 성에 관한 보고서                       | "        |
| 15 | 2/6주 | 공감력 |                  |                   | 종합토론 및 소감                                | 강의/조별 활동 |
| 16 | 3/6주 |     |                  |                   | 기말고사                                     |          |

## 8. 장애학생 지원 사항

세종교양교원과 협력하여 수업에 불편함이 없도록 지원할 것임.

## 9. 학생 학습윤리 의무

본교의 교육활동에 참여하는 학생은 교육과정을 이수하는 모든 과정(강의수강, 과제물 작성 및 제출, 시험 등)에서 다음의 일반의무를 가진다.

- 학습자는 대학의 목적과 본교의 교육이념에 따라 성실하고 정직한 마음과 열정적인 태도로 모든 학습에 적극적으로 참여한다.
- 학습자는 고등교육을 받는 교양인으로서 위치를 자각하며 도덕적 민감성을 바탕으로 창의적 학문탐구에 정진한다.
- 학습자는 교육활동과 관련하여 교원 또는 동료학생과 약속한 사항을 성실히 이행하여야 한다.
- 학습자는 교원과 동료학생들의 인격을 존중하고 기본적인 예의를 지킨다.

학습과정에서 과제물 표절, 타 수업 과제물 중복 사용, 시험 부정행위 등 정직하지 못한 행위에 의해 취득 또는 그 밖에 부당한 방법으로 학점을 취득한 것으로 판명되었을 때에는 이미 인정된 학점이라 하더라도 해당 학점을 취소한다. 또한 해당 행위의 정상을 참작하여 견책, 정학, 퇴학 및 출교 등의 징계를 할 수 있다.

본교는 학습윤리의식 제고 및 창의력 증진을 위해 표절검사시스템(Blackboard의 SafeAssign)을 운용하고 있으며, 학생들은 과제를 제출할 때 사전에 표절에 해당하는지 확인해야 한다.