

창신대학교 강의계획서

과목명	오페라와세계문화		
담당교수	김의진	소속	카리스교양대학
수업 목표	<ul style="list-style-type: none">- 순수예술 전반에 대한 기초지식 함양으로 문화생활의 질을 향상한다- 시대별 세계문화의 특징과 변화를 바탕으로 글로벌 시각을 함양한다- 예술을 통한 마음 힐링으로 건전한 인성을 가진다		
강의내용 요약	<ul style="list-style-type: none">- 종합예술 오페라의 세부구조 이해- 시대별 오페라 작품의 분석을 통한 세계문화 및 예술 양식의 이해- 유명 오페라의 감상- 순수예술의 이해		
기대효과	<ul style="list-style-type: none">- 오페라의 배경이 되었던 각 나라의 문화적 요소 이해- 세계사적 흐름에 따른 문화예술의 변화 인지- 종합예술의 분석과 감상에 따른 문화생활의 질 향상- 쉽게 접하기 힘든 분야에 대한 접근성 제고		
기타			

주차/차시별 수업 계획

주차	차시	주차 강의별 설명
1주	1차시	-교과목에 대한 이해
	2차시	-문화생활이란? -예술의 세계
2주	1차시	-모차르트 오페라의 이해
	2차시	-오페라의 기본구조 이해
3주	1차시	-오페라 감상을 통한 작품이해
	2차시	-모차르트 오페라의 시대에 표현되는 세계문화 체험
4주	1차시	-종합예술의 이해
	2차시	-순수예술 각 장르의 특징 이해 -기초 예술지식 함양
5주	1차시	-극장과 무대의 이해 -극장 변천의 역사 이해
	2차시	-극장형태별 기능의 이해 -극장운영 방법 이해
6주	1차시	-공연감상을 위한 필수요소 이해하기
	2차시	-작곡, 대본의 창작활동 이해 -성악 오케스트라의 이해
7주	1차시	-무대 디자인, 조명디자인의 원리 이해
	2차시	-음향의 효과 이해
8주	중간고사	
9주	1차시	-시대별 오페라와 세계사적 의미 습득
	2차시	-르네상스, 바로크시대의 작품 이해 -고전, 낭만, 현대시대의 작품 이해
10주	1차시	- 오페라의 시대적 배경 분석 이해
	2차시	- 오페라의 시대적 배경 분석 이해
11주	1차시	- 오페라안에 들어나는 세계문화 이해
	2차시	- 기초이론을 통한 오페라의 특색 등의 분석을 통한 감상
12주	1차시	- 프랑스 혁명의 기초지식 함양 - 프랑스혁명이 예술에 미친 영향 이해
	2차시	- 프랑스혁명으로 인해 바뀌어진 오페라의 이해 -낭만주의시대의 이해
13주	1차시	- 오페라의 시대적 배경 분석 이해
	2차시	- 오페라의 시대적 배경 분석 이해
14주	1차시	- 오페라안에 들어나는 세계문화 이해
	2차시	- 기초이론을 통한 오페라의 특색 등의 분석을 통한 감상
15주	기말고사	