

【붙임 3】

교수역량 강화 KOCW 제작 지원 강의 계획서

교과목명	한국화	개설전공	미술교육과	
학수번호 및 분반		시간	학점	
교수명	이호욱	연구실		

1. 교과목표 : 본 수업은 한국화에 대한 이론 및 실습과정이 동반된 수업으로서 오대/당/송 시대의 중국화론 및 작품, 그리고 조선 후기의 대표적인 화론 및 작품들을 살펴보고 그 흐름들이 근대 및 오늘날 한국화에서 어떤 형식으로 발현되고 이어지고 있는지를 알아본다. 또한 실습과정에서는 한지 및 천연채색물감 등 동양 회화의 전통적인 재료에 대해 알아보고 이를 응용하여 일정한 주제를 갖고 개인 작업을 진행해본다.
2. 교재 및 참고문헌 : 『한국회화의 이해』, 안휘준, 시공사, 2000.
『옛그림 읽기의 즐거움』, 오주석, 숲, 2006.
초, 중등 미술교과서
3. 수업방법 및 활용매체: 시청각 교육, 실기
4. 과제물: 실기작품
5. 성적평가방법 및 기준 : 수업시간 실기작품 평가(50%), 과제물(40%), 출결 및 수업태도(10%)
6. 참고사항 :
7. 강의내용

주별 (일자)	강의내용	강의방법
제1주	오리엔테이션	이론
제2주	한국화 이론정리 1 - 기법 및 재료	이론
제3주	한국화 이론정리 2 - 형식 및 주제/소재	이론
제4주	수묵실습 1 - 기초 선묘와 수묵 기법 연습	이론
제5주	수묵실습 2 - 수묵 선묘와 기법을 통한 개체 묘사	실기
제6주	담채실습 1 - 담채의 기법 및 색채 연습	실기
제7주	담채실습 2 - 담채의 기법을 통한 개체 묘사	실기
제8주	작품연습 1 - 밑작업 및 기초작업 (구상의 완성 및 적용)	실기
제9주	작품연습 2 - 본작업 (선묘 및 담채의 적용과 진행)	실기
제10주	작품연습 3 - 마무리작업(작품의 마감과 정리) 및 작품발표	실기