

2024학년도 1학기 교수계획표

교과목명	중국고전소설과 콘텐츠	교과목번호		분반	
개설학과	중어중문학과	개설학년		학점-이론-실습	
강의시간 및 강의실					
담당교수	최진아	연구실 (상담가능장소)		상담시간	
		연락처		이메일	
수업방식					
평가방법	* 장애학생의 경우 시험기간의 연장이 가능하며, 대필이나 컴퓨터를 활용하여 시험에 응시할 수 있습니다.				
선수과목 및 지식					
교수목표	중국고전소설의 특징과 의미를 이해하고 중국고전소설을 바탕으로 동아시아를 관통하는, 현대문화산업에 활용가능한 콘텐츠를 분석할 줄 안다				
강의개요	* 장애학생의 경우 장애학습지원센터와 강의 및 과제에 대한 사전 협의가 가능합니다.				
교과목과 핵심역량과의 관계					
부산대학교 5대 핵심역량	통섭적 지식탐구 역량	창의적 지식활용 역량	공생적 리더	글로벌 연구역량	사회적 리더역량
교과목에 따른 핵심역량					
학과 핵심역량			교육방법		
교재 및 참고문헌					
직접입력					

주별 강의계획		
주차	강의 및 실험 실기 내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	중국고전소설과 콘텐츠에 대한 인트로(교수계획안 설명) 및 맛보기 수업	
제2주	중국소설의 역사적 흐름과 시대별 문화의 특징	
제3주	●요괴이야기의 원천- 중국의 신화 <<산해경>>	
제4주	<<산해경>>과 한국현대문학, 일본애니메이션, 요괴콘텐츠의 활용	
제5주	괴이한 이야기의 기록 - 위진남북조지괴소설	
제6주	동아시아 전통 소설의 원천- 당나라 전기소설	
제7주	●지괴와 전기소설 콘텐츠의 변용(드라마 ‘계룡선녀전’)	
제8주	중간고사	
제9주	지괴, 전기소설 콘텐츠의 현대적 변용(드라마 ‘도깨비’)	
제10주	백화소설과 현대 웹툰 드라마 비교 - 유미의 세포들을 중심으로	
제11주	역사와 허구의 사이- <<삼국지연의>>와 콘텐츠 변용	
제12주	육망의 포르노그래피- <<금병매>>와 콘텐츠의 변용들	
제13주	<<요재지이>>와 콘텐츠의 변용들	
제14주	총정리	
제15주	기말고사	