

2024학년도 1학기 수업계획서

• 기본정보

과목명	영화로보는춤이야기				
학점(시간)	3(3)				
이수구분		과목유형	일반강의	수업형태	인터넷강의
수강번호				반번호	
강의시간					
강의실					
담당교수	우혜영	팀티칭	N	소속	
면담시간					

• 과목 관련 정보

동일과목	
선수과목	

• 세부내용

※선행과제 :

1. 강의소개 :

요즘 신체에 대한 관심이 높아지면서 춤에 대한 관심 또한 매우 높아지고 있다. 이에 하나의 문화예술의 기초지식 함양뿐만 아니라 교양적 상식, 인성 함양을 위해, 또 대학에서 추구하는 창의성과 진취성을 지닌 인재로 성장하는데 필요한 예술교육으로 이 과목을 개발하였다.

어떤 영화가 성공을 하게 되면 그 영화가 등장했던 춤의 장르도 함께 관심의 대상이 되고 전국적인 배움의 열기가 더해진다. 이렇게 영화를 통해 다양한 춤 장르를 접해 봄으로서 춤에 대한 폭넓은 정보를 획득하고 여가선용, 건강증진과 정서함양을 위하여 춤을 배우고자 할때 본인에게 적합한 춤을 올바르게 찾을 수 있게 할 것이다.

2. 수업목표 :

재미있는 영화속에 등장하는 춤을 소개함으로써 춤이 이해하기 어렵고 지루한 장르가 아니라는 점을 일깨우고 춤을 통해 생활의 활력과 긍정적인 정신을 기르는데 활용하고자 한다.

3. 수업진행방법 :

1주일에 3차시로 나누어 진행

• 세부내용

스마트교육:

4. 중요 교재 및 문헌

5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항(선수과제 제시 권장) :

6. 학습평가 :

중간고사 30%

기말고사 30%

출석 20%

레포트 20%(2개)

(레포트는 순수무용공연 2개를 보고 레포트를 제출하는 것임. 공연은 자유롭게 선택하고 무료공연과 유료 공연 모두 가능)

• 주별계획

주	학습목표 및 주요학습활동	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	영화 속에 나타난 춤		
2	발레의 발생		
3	낭만발레 지젤 이야기		
4	토슈즈와 파드듀 이야기		

• 주별계획

주	학습목표 및 주요학습활동	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
5	고전주의 발레와 남성무용수 이야기		
6	발레루스와 새 발레		
7	현대발레와 현대무용		
8	중간고사		
9	뮤지컬과 영화의 만남 1		
10	뮤지컬과 영화의 만남 2		
11	영화 속 재즈댄스		
12	커플댄스의 로맨스가 영화 속으로		
13	젊음의 춤 힙합이 영화 속으로 1		
14	젊음의 춤 힙합이 영화 속으로 2, 스포스 경기의 꽃 치어리더		
15	기말고사		