

신한 공개강의자료(OCW) 계획서

학 과	리나시타교양대학	
과 목	스토리텔링과 장르	
학 점	3	
개설학기	2024년도 1학기	
개발형태	강의자료	
과제책임자	성 명:	김아름
	전 화:	
	e-Mail:	

2024. 3. 22.

신한OCW 강의공개 사업 개요

교과목명	스토리텔링과 장르	개설학과	리나시타교양대학	
담당교수	김아름	개설학기	2024년 1학기	
학점/시간	3/3	담당교수 연 락 처	내선	H/P
교 과 목 개 요	<ul style="list-style-type: none"> • 현대사회는 바야흐로 스토리텔링의 시대라 해도 과언이 아니다. 이 수업은 스토리텔링에 대한 시대적 요구를 기반으로 한다. 특히 이 수업은 '스토리텔링'이라는 넓은 범주의 개념을 '장르'라는 특징으로 파악하려는 시도의 일환이다. 각각의 장르가 요구하는 몇 가지 특성이나 문법에 대해 이해하게 되면, 우리는 더욱 명확하게 서사 텍스트를 이해할 수 있게 된다. 이러한 텍스트의 이해를 바탕으로 대중 서사를 바라보는 시각을 길러 소통·창의역량을 함양하고 보다 능동적으로 작품을 향유할 수 있게 되기를 기대한다. 			
학습대상	• 전 학년			
교 재	• 없음			
참고문헌	• 없음			
주 차	강의개요			비고
1주차	○ 스토리텔링의 시대			
2주차	○ 현대사회와 스토리, 스토리텔링			
3주차	○ 스토리텔링의 개념			
4주차	○ 스토리텔링과 매체			
5주차	○ 스토리텔링의 장르문법1- 성장서사의 구조			
6주차	○ 스토리텔링의 장르문법1- 성장서사의 법칙			
7주차	○ 스토리텔링과 향유자의 관점			
8주차	○ 스토리텔링의 장르문법2- 영웅서사의 구조			
9주차	○ 스토리텔링의 장르문법2- 영웅서사의 법칙			
10주차	○ 스토리텔링의 장르문법3- 로맨스멜로 서사의 구조			
11주차	○ 스토리텔링의 장르문법3- 로맨스멜로 서사의 법칙			
12주차	○ 스토리텔링의 장르문법4- 추적모티프의 구조			
13주차	○ 스토리텔링의 장르문법4- 추적모티프의 법칙			