

창신대학교 강의계획서

과 목 명	예술표현과 감성		
담당교수	김의진	소속	카리스교양대학
수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 인성과 지성을 겸비한 진취적 세계인 양성을 위해 예술적 관점에 기초하여 예술을 매개체로 한 학생 참여를 유도하여 올바른 인성과 감성표현 능력을 함양할 수 있다. • 표현의 시대에 개인의 감성과 생각을 전달하기 위해 예술적 감성과 능력을 이해하고 더불어 사는 세상에 대한 자기 표현력 함양한다. 		
강의내용 요약	<p>본 교과는 예술을 이해하고 예술로 인해 파생되는 생활 속의 현상들에 집중하여 삶의 질을 높이기 위한 예술적 감성과 표현을 함양하기 위함을 목적으로 함</p>		
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> • 예술이 무엇인지, 예술과 관련된 문화, 감성, 감정 등의 지식 습득 • 예술에 대한 전반적인 지식을 습득함으로 삶의 질 향상 • 예술을 기반으로 표현력의 향상 		
기타			

주차/차시별 수업 계획

주차	차시	주차 강의별 설명
1주	1차시	• 교과목에 대한 이해
	2차시	• 여행 영상을 통한 힐링
2주	1차시	• 예술과 문화에 대한 용어 정리
	2차시	• 용어 정리를 통한 예술과 문화의 차이점 정리
3주	1차시	• 문화예술의 변화 • 감정과 감정의 차이점과 생활 속에 나타나는 예
	2차시	• 음악의 정의와 구체적 장르 소개
4주	1차시	• 음악의 발생과 기초적인 역사 이해
	2차시	• 음악이 사람에게 미치는 영향
5주	1차시	• 계이름의 생성 원리와 발전 과정
	2차시	• 기초 수준에서의 서양음악사
6주	1차시	• 미술의 정의 • 미술과 우리의 삶
	2차시	• 기초 수준에서의 서양 미술사
7주	1차시	• 프랑스혁명의 역사적 의의
	2차시	• 레미제라블로 보는 프랑스혁명
8주	1차시	• 프랑스혁명이 예술에 미친 영향 • 한국의 프랑스혁명
	2차시	• 연기의 정의 • 연기와 실생활
9주	1차시	• 메소드 연기법
	2차시	• 긴장감을 풀어주는 방법
10주	1차시	• 기초발성법의 필요성
	2차시	• 복식호흡을 통한 말하기 • 발표, 면접을 위한 목소리 내기
11주	1차시	• 자기소개서의 기본 원칙
	2차시	• 면접관이 원하는 자기소개서 쓰기
12주	1차시	• 실제 예시를 통한 자기소개서 수정
	2차시	• 실제 예시를 통한 자기소개서 수정
13주	1차시	• 실제 예시를 통한 자기소개서 수정
	2차시	• 교과목의 핵심적인 부분의 정리