

2023학년도 1학기 100% 온라인 강좌 수업용 동영상 콘텐츠 제작 신청서 ①

교과목명(학점)	기초디지털디자인 (3 학점)	신청 교수명	배예나
분류	교양 () / 전공 (O)	휴대폰	XXXXXXXX
소속	디자인엔지니어링학과	이메일	XXXXXXXXXX
강좌개요	디자인의 요소와 원리, 조형과 작용 등 디지털 디자인의 기초를 이해하고 원리를 파악하여, 이를 바탕으로 일상 제품의 새로운 조형을 고안하고 동적구조물을 디자인할 수 있는 역량을 갖춘다.		
학습목표	1. 디자인의 기본 원리인 평면조형의 원리를 이해하고, 이를 표현하여 새로운 조형을 고안할 수 있다. 2. 조형의 원리를 이해하고 활용하여 전공능력의 최종 결과물로 디자인 아이디어가 실제화되기 위한 문제의 설계 및 해결과정을 체득할 수 있다.		
차시별 수업내용	별도 양식에 작성 예정		
유의사항	* 100% 온라인 강좌 운영을 위한 수업용 동영상 촬영 기준 1) 3학점 교과목 : 50분×3×13주차 = 1,950분 이상 촬영 2) 2학점 교과목 : 50분×2×13주차 = 1,300분 이상 촬영 * 주차별 1학점 당 동영상 50분 재생 되도록 구성 * 학기 운영 후 대학강의공개(KOCW) 사이트에 강의 공개 * 온라인 시수 모두 인정 ► 자세한 사항은 '1. 원격수업 수업용 동영상 콘텐츠 제작 신청 안내문' 참조		
<p>본인은 위와 같이 100% 온라인 강좌 수업용 동영상 콘텐츠 제작을 신청합니다.</p> <p align="right">2022 년 11월 24일</p> <p align="right">소 속: 디자인엔지니어링학과</p> <p align="right">서명(사인)또는 날인: <u>배예나</u> </p> <p>대학교육혁신처장 귀하</p>			

2023년도 1학기 100% 온라인 강좌 수업용 동영상 콘텐츠 제작 차시별 수업계획서 ②							
교과목명	기초디지털디자인 (3학점)		분류	교양 () 전공 (O)	교수명	배예나	
구분	차시별 수업내용(콘텐츠내용)				촬영(분)	콘텐츠구성	촬영희망일자
수업내용 / 콘텐츠내용	1주차	1차시	- 강의 개요 및 교과목 소개 등 - 디자인의 목적과 필요성	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2022.12.20	
		2차시	- 디자인의 조건 - 디자인의 과정	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2022.12.20	
		3차시	- 디자인의 배경 원리 - 디자인의 구성 원리	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제(O) 기타(디자인론 강의)	2022.12.20	
	2주차	1차시	- 디자인의 의미 - 디자인의 4체제	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타()	2022.12.21	
		2차시	- 디터람스의 디자인 십계명 (1~5)	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제(O) 기타(디자인론 강의)	2022.12.21	
		3차시	- 디터람스의 디자인 십계명 (6~10)	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2022.12.21	
	3주차	1차시	- 디자인의 요소(내용적 요소 / 형식적 요소)	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2022.12.26	
		2차시	- 디자인의 요소 : 점 - 디자인의 요소 : 선	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2022.12.26	

수업 내용 / 콘텐츠 내용	3 주 차	3 차 시	- 디자인의 요소 : 면 - 디자인의 요소 : 다양한 면의 표현 및 활용 - 디자인 실습 (과제)	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제(O) 기타(디자인론 강의)	2022. 12.26
	4 주 차	1 차 시	- 디자인의 요소 : 입체 - 디자인의 요소 : 입체와 공간	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2022. 12.26
		2 차 시	- 디자인 실습 : 관찰과 표현을 통한 입체 표현 - 디자인의 요소 : 색채 / 색의 3요소	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2022. 12.26
		3 차 시	- 디자인의 요소 : 색채지각 - 디자인의 요소 : 색의 분류	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2022. 12.26
	5 주 차	1 차 시	- 디자인의 요소 : 색상의 진출과 후퇴 - 디자인의 요소 : 색채의 시간성과 속도감	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.04
		2 차 시	- 디자인의 요소 : 색채 심리	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.04
		3 차 시	- 디자인의 요소 : 색채 대비 - 디자인 실습 (과제)	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제(O) 기타(디자인론 강의)	2023. 01.04
	6 주 차	1 차 시	- 디자인 요소 : 공간에 어울리는 색 - 디자인의 요소 : 연상	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.04
		2 차 시	- 디자인의 요소 : 색채의 특성 - 디자인의 요소 : 예술 속 색채	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.04
		3 차 시	- 디자인의 요소 : 색채의 디자인적 활용 - 디자인의 요소 : 질감	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.04

수업 내용 / 콘텐츠 내용	7 주 차	1 차 시	- 디자인의 원리 : 조화 - 디자인의 원리 : 균형	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.17
		2 차 시	- 디자인의 원리 : 율동 - 디자인의 원리 : 율동의 구성 방법	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.17
		3 차 시	- 디자인의 원리 : 시간 - 디자인의 원리 : 시간의 흐름 표현 - 디자인 실습 (과제)	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제(O) 기타(디자인론 강의)	2023. 01.17
	8 주 차	1 차 시	수업 평가(중간 시험)		퀴즈() 요점정리() 토론() 과제() 기타()	
		2 차 시	수업 평가(중간 시험)		퀴즈() 요점정리() 토론() 과제() 기타()	
		3 차 시	수업 평가(중간 시험)		퀴즈() 요점정리() 토론() 과제() 기타()	
	9 주 차	1 차 시	- 디자인의 원리 : 움직임 - 미술사 속 움직임 표현	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.17
		2 차 시	- 제품 구조 속 움직임 표현 - 오토마타, 키네틱프레임 등	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.17
		3 차 시	- 디자인의 원리 : 원근법 - 디자인의 원리 : 투시도법	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제(O) 기타(디자인론 강의)	2023. 01.17

수업 내용 / 콘텐츠 내용	10 주 차	1 차 시	- 조형과 작용 : 지각과 이해	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.18
		2 차 시	- 조형과 작용 : 지각 방법	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.18
		3 차 시	- 조형과 작용 : 게슈탈트 그루핑 법칙 - 디자인 실습 (과제)	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제(O) 기타(디자인론 강의)	2023. 01.18
	11 주 차	1 차 시	- 조형과 작용 : 도형과 바탕의 법칙	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.25
		2 차 시	- 조형과 작용 : 지각심리와 착시현상	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.25
		3 차 시	- 조형과 작용 : 기하 추상인 공간 착시 - 디자인 실습 (과제)	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제(O) 기타(디자인론 강의)	2023. 01.25
	12 주 차	1 차 시	- 디자인과 작용 : 의미와 기호	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.25
		2 차 시	- 디자인과 작용 : 비언어적 커뮤니케이션	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.25
		3 차 시	- 디자인과 작용 : 의미와 소통 - 디자인 실습 (과제)	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제(O) 기타(디자인론 강의)	2023. 01.25

수업 내용 / 콘텐츠 내용	13 주 차	1 차 시	- 디자인과 작용 : 상호작용 - 디자인과 작용 : 상호작용의 이용	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.31	
		2 차 시	- 디자인과 작용 : 스토리텔링 - 디자인과 작용 : 시각적 동조	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.31	
		3 차 시	- 그래픽 형태로서의 글자 - 문자 시각화 - 디자인 실습 (과제) : 비주얼 스토리텔링	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제(O) 기타(디자인론 강의)	2023. 01.31	
	14 주 차	1 차 시	- 그리드 영역의 구성 - 비주얼 메시지	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.31	
		2 차 시	- 자연으로부터 문양 만들기 - 전문 디자인 작업과의 연관성	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제() 기타(디자인론 강의)	2023. 01.31	
		3 차 시	- 단순화를 이용한 디자인 제작 - 디자인 실습 (과제) : 패턴 디자인	50분	퀴즈() 요점정리(O) 토론() 과제(O) 기타(디자인론 강의)	2023. 01.31	
	15 주 차	1 차 시	수업 평가(기말 시험)		퀴즈() 요점정리() 토론() 과제() 기타()		
		2 차 시	수업 평가(기말 시험)		퀴즈() 요점정리() 토론() 과제() 기타()		
		3 차 시	수업 평가(기말 시험)		퀴즈() 요점정리() 토론() 과제() 기타()		
	2022 년 11 월 24 일 소 속: 디자인엔지니어링학과 서명(사인)또는 날인: <u>배예나</u> 						