

강의계획서

교과목명	미디어 콘텐츠 크리에이터(융합전공)[2]	이수구분	전공
교과코드	1002017234124	분반	H01
학과	인테리어디자인과(3)	학년	2
교수	김영호	학점/강의	3/3
강의시간	토7~9 (스튜디오 1실)	E-mail	
제한인원	면담가능시간		
수업방법			
교과목개요 및 학습목표	1인 미디어 플랫폼 시장에 대한 기본정보를 바탕으로 자신만의 창의적인 콘텐츠를 순발력 있게 기획하고 실질적인 제작과 편집, 교육 및 실습을 통해 관련 전공에서 다양하게 적용 될 수 있는 멀티태이너를 양성한다.		
교재 및 참고문헌			
학습 평가방법	기타		
기타안내 및 유의사항			

주차	강의범위 및 내용
제 1주	미디어를 인코더를 이용한 파일의 형식변화(확장자 MOV를 MP4로 변환)
제 2주	소스 모니터에서 편집하기, 시퀀스 만들기, 장면 전환 효과에 대한 이해 및 적용
제 3주	time remaping 작업계속(역재생하기), speed/duration을 이용한 재생속도 변환하기, 소스클립의 타임라인 이동하기
제 4주	motion effect(scale, opacity), 오디오의 조절 tool, export(영상으로 출력하기), marker의 활용, 자동편집기능 활용하기
제 5주	motion effect 이해하기, type 툴의 사용, 소스텍스트 만들기, crop effect의 적용, 마스크 애니메이션
제 6주	motion effect속달하기, 마스크애니메이션 속달하기, interpolation의 이해와 활용하기,linear wipe effect의 적용, crop effect의 적용
제 7주	effect(directional blur/arithmetic/black&white/invert/channel blur/transform), 특정 클립에 적용된 여러개의 효과를 동시에 다른 클립에 적용하기, 여러개의 효과를 동시에 제거 또는 선별 제거하기, essential graphics창에서 텍스트 편집하기, nest하기
제 8주	중간평가(실기)
제 9주	title만들기(roll/crawl title), effect(gaussian blur/track matte key), adjustment layer의 사용, automate to sequence 속달하기, track select tool의 사용, effect의 사전설정하기
제 10주	source text속달하기, effect(Venetian blind/color balance/RGB curve), timeline의 sync lock기능, safe margin의 이해, frame hold기능, pen mask tool의 사용, 텍스트 마스크 애니메이션
제 11주	effect(RGB curve/gaussian blur/Venetian blind/tint/lighting/mirror/offset/magnify/spherize/strobelight/turbulent displace/twirl/black video)
제 12주	effect(4color gradient/lens flare/noise/mosaic/brush stroke/roughen edge/echo/radial wipe) speen/duration 속달하기
제 13주	반응형 자막 만들기, 반응형 자막 template으로 저장하기, template사용하기, lower third만들기, effect(ultra key/corner pin) psd 파일 불러오기
제 14주	multi cam편집하기, Dynamic link(after effect와 연계)

제 15주 기말평가

제 16주 향상교육
