

강 의 계 획 서

2024년도 1학기

담당교수 : 위서현

학수번호	HF1002(01)	과목명	뷰티 색채학	학점/시간	3	이수구분	전공필수
강의개요 및 수업목표	<ul style="list-style-type: none"> ▷ 색채의 기본이 되는 색의 이론적 배경과 특성 등을 살펴보면서 색채의 기본적인 내용의 이해를 도모한다. ▷ 다양한 컬러시스템의 이론 및 칼라 칩을 이용한 색채 배색의 실습으로 색채 감각을 향상할 수 있도록 한다. ▷ 색채를 전략적으로 활용하여 시장에서 성공을 거둔 색채 비즈니스의 유형들을 파악해본다. ▷ 색채학에 관한 전반적인 이론을 학습하고 색채 실습을 통한 실제 적응 능력을 기른다. 						
교재							
참고문헌	박효원 저, 뷰티색채학 (성안당) 한지수 저, 뷰티색채학 (경춘사)						
주별 강의 일정표							
주	강의주제 및 내용			준비사항/비고			
1	Orientation	강의의 전체적인 개요 및 소개					
2	색채의 이해	색채의 정의 및 색 지각론과 빛과 색의 관계					
3	색의 3속성 및 색상의 이해	색상, 명도, 채도에 대한 이해					
4	색의 3속성 및 색체계	색입체, 색조의 이해 및 실습					
5	색체계 표준	먼셀 색체계, 오스트 발트 색체계, NCS 색체계에 대한 이해					
6	색의 혼합	가산혼합, 감산 혼합, 중간 혼합, 보색 혼합에 대한 이해					
7	색채현상의 원리	동시대비, 계시대비, 색의 동화 등 색채 현상에 대한 이해					
8	배색의 원리	- 색상 색조에 따른 배색에 대한 이해, 면적에 따른 배색에 대한 이해, 단색, 유사색,					

		보색, 3색 조화, 분열 배색, 4색 조화에 대한 이해	
9	배색 기법	그라데이션 배색, 세퍼레이션 배색, 도미넌트 배색, 악센트 배색, 톤온톤, 톤인톤 배색, 토널 배색, 까마이외, 포 까마이외 배색, 비콜로, 트리콜로 배색, 콤플렉스, 내추럴 하모니 배색에 대한 이해	
10	이미지와 배색	배색, 형용사, 단색 이미지 공간에 대한 이해	
11	퍼스널 컬러 시스템	사계절 컬러 시스템에 따른 퍼스널 컬러 색채에 대한 이해	