

## II. 교과목 개발 계획서

<b>과목명</b>	미술의 이해와 감상		
<b>교수자명</b>	홍윤주	<b>소속</b>	방송시각영상디자인학부
<b>수업목표</b>	미술은 아는 만큼 보인다는 말이 있다. 미술은 시각적인 조형만을 인지하는 것이 아니라 그 안에 내재되어 있는 작가의 사상이나 철학 그리고 그 시대의 문화를 기본적으로 알고 있어야 한다는 것이다. 올바른 미술의 이해와 감상은 그 시대의 '시대 정신'을 파악하는 것으로 정치 경제 사회 그리고 종교를 비롯하여 그 시대의 사상과 문화 전체를 이해하는 것이다.		
<b>핵심(전공)역량 향상 전략</b>	학습역량, 사회관계역량, 배려공존역량 향상을 위한 다양한 미술의 대한 역사적 이론 및 실습을 통해 교육적 핵심역량 향상		
<b>교재</b> (저자,출판사,출판년도포함)	부교재 _ “서양 미술의 이해와 감상“ 김향숙 (지은이)한양대학교출판부 2015-08-25		
<b>주차</b>	<b>주제</b>	<b>강좌운영방법</b> (수업방법/평가방법/학습자료/상호작용전략)	
1	첫 수업 오리엔테이션 미술이란? 감상법	수업방법	ex) 강의영상25분 *3개
		평가방법	ex) 토론방 통한 토의
		학습자료	ex) PDF제공
		상호작용전략	ex) 게시판을 통한 질문과 답변
2	서양미술의 이해 시작 고대 미술부터 시작	수업방법	ex) 강의영상25분 *3개
		평가방법	ex) 과제 2개
		학습자료	ex) PDF제공
		상호작용전략	ex) 게시판을 통한 질문과 답변
3	서양미술의 이해 르네상스시대 미술	수업방법	ex) 강의영상25분 *3개
		평가방법	ex) 실습 1개
		학습자료	ex) PDF제공
		상호작용전략	ex) 게시판을 통한 질문과 답변
<p><b>특이사항</b> (운영 및 평가 관련 사항, 상호작용 활성화를 위한 방안 등 강좌운영의 특색을 드러낼 수 있는 사항을 중심으로 기재, 내용 초과 시 별지사용)</p> <p>예) 학습교재 제공(PDF), 참고자료 RISS 연계, 온오프라인 학습커뮤니티 및 학습자 자율 모니터링 단 운영, (평가)프로젝트 수행, 오프라인 특강 개최 등</p>			

4	서양미술의 이해 현대미술 미술사조에 대해	수업방법	ex) 강의영상25분 *3개
		평가방법	ex) 실습 1개
		학습자료	ex) PDF제공
		상호작용전략	ex) 게시판을 통한 질문과 답변
5	동양미술의 이해 동양의 정신과 미술적 작품감상	수업방법	ex) 강의영상25분 *3개
		평가방법	ex) 과제 1개 + 실습 1개
		학습자료	ex) PDF제공
		상호작용전략	ex) 게시판을 통한 질문과 답변
6	특강!!!! 미술 감상을 통해 미술을 제대로 접하고 이해하며 감상할 수 있는 시간	수업방법	ex) 강의영상25분 *3개
		평가방법	ex) 감상문 -과제 1개
		학습자료	ex) PDF제공
		상호작용전략	ex) 게시판을 통한 질문과 답변

## 2023년 2학기 수업계획서

년도	학기	과목번호	교과목명							담당교수				
2023	2	GE1094	미술의 이해와 감상							홍윤주				
연락처	-		E-mail		-									
장애학생 수업지원	핵심역량	학습지원	문제해결 역량	정보소통역량	사회관계역량	배려공존역량	비고							
		%	%	%	%	%								
교양과목	핵심역량	학습지원	문제해결 역량	정보소통역량	사회관계역량	배려공존역량	비고							
		%	%	%	%	%								
전공과목	핵심역량 (체크)	학습지원	문제해결 역량	정보소통역량	사회관계역량	배려공존역량	비고							
		***				***	***							
	전공능력	능력	능력	능력	능력	능력	합계							
	%	%	%	%	%	%	%							
수행지표														
강의개요	미술을 이해하고 감상하여 감상영역 발달로 미학적 영역 발달.													
강의목표	서양미술과 동양미술에 대해 알아보고 감상하여 다양한 미술을 접하여 감상영역 증진													
교육방법 *중복체크가능	강의형	프로젝트 기반 학습형		토의형		혼합 학습형		현장체험 학습형		통합수업 (하모니)				
		캡스톤디 자인/디자 인씽킹	문제 기반학습	하부르 타	토의/ 토론	온라인 수업	플립러닝	봉사 학습	인턴십/ 현장실습					
	*		*			*								
평가방법 및 비율	출석	중간 (지필)	기말 (지필)	실기 평가	구두 발표	실습 일지	포트 폴리오	문제해 결 프로젝 트	사례 연구	작업 장 평가	퀴 즈	학습 참여 도	기 타	합계
	20%	%	40%	%	%	30%	%	%	%	%	%	10%	%	100 %
장애학생 수업지원 (통합수업)	수업지원	강의녹음 허가			지정좌석 배치			확대자료 제공		시각적인 보조자료 활용				
	과제지원	제출기한 연장			과제 난이도 조절									
	평가지원	시험문제 파일 제공			시험기간 연장			장애 유형에 맞는 시험방법 적용						
	담당교수는 학기 첫주(1주) 장애학생과 상담, 교수학습 지원 사항(1차 상담)을 정하며, 필요시 장애학생지원센터와 협의(2차 상담)하여 지원 범위를 결정함.													
교재 및 참고서적	구분	교재명				저자		출판사		출판년도				
	주교재													
	참고1	서양 미술의 이해와 감상				김향숙		한양대학교출판부		2015-08-25				
	참고2													