

# 수업계획서(학생배부용)

2023학년도 1학기

담당교수 : 이진민 (인)

과목명	국문	패턴드래프팅	시간	이론	1	이수구분	전공선택
	영문	Pattern Drafting		실습	2		
학과/전공	패션디자인과 A반		학년	1		수강인원	50

학습목표	패션 디자인의 토대라 할 수 있는 패턴의 원리를 파악하고 그 활용 방법을 익힘으로써 다양한 의상의 디자인별 패턴 제작능력을 키우고자 한다. 현장에서 바로 적용할 수 있는 패턴에 대한 전문적인 지식 습득과 실습을 통해 패션산업 발전에 앞장설 수 있는 실천적 사회인을 양성하고자 한다.
학습방법	각 아이템별 패턴의 기본 원리를 수작업 패턴제작을 통해 충분히 습득하여 이를 응용할 수 있도록 한다.
평가방법	출석 : 20%, 평가(평소) : 80%, -출석: 20점 -중간: 패턴제도(서술형)시험 40점 -기말: 포트폴리오 40점

주	구분	일자	수업 및 실습내용	교수방법
1	이론	03/02	패턴 제작의 원리	실습, 실시간 <온라인>강의
	실습	03/02	패턴 제작의 원리	기타(실습, 실시간 <온라인>)
2	이론	03/09	기본 길원형 제작	패턴제도 실습, 실시간 <온라인>
	실습	03/09	기본 길원형 제작	기타(패턴제도 실습, 실시간 <온라인>)
3	이론	03/16	다트의 변형	패턴제도 실습, 실시간 <온라인>
	실습	03/16	다트의 변형	기타(패턴제도 실습, 실시간 <온라인>)
4	이론	03/23	길원형 다트 활용	패턴제도 실습, 실시간 <온라인>
	실습	03/23	길원형 다트 활용	기타(패턴제도 실습, 실시간 <온라인>)
5	이론	03/30	소매 기본 원형 제도	패턴제도 실습, 실시간 <온라인>
	실습	03/30	소매 기본 원형 제도	기타(패턴제도 실습, 실시간 <온라인>)
6	이론	04/06	소매 원형의 변형	패턴제도 실습, 실시간 <온라인>
	실습	04/06	소매 원형의 변형	기타(패턴제도 실습, 실시간 <온라인>)
7	이론	04/13	다양한 디자인의 소매 패턴	패턴제도 실습, 실시간 <온라인>
	실습	04/13	다양한 디자인의 소매 패턴	기타(패턴제도 실습, 실시간 <온라인>)
8	이론	04/20	중간 고사	패턴제도시험
	실습	04/20	중간 고사	기타(패턴제도시험)
9	이론	04/27	넥라인 제도	패턴제도 실습, 실시간 <온라인>
	실습	04/27	넥라인 제도	기타(패턴제도 실습, 실시간 <온라인>)
10	이론	05/04	칼라 제도	패턴제도 실습, 실시간 <온라인>
	실습	05/04	칼라 제도	기타(패턴제도 실습, 실시간 <온라인>)
11	이론	05/11	스커트 패턴 제도	패턴제도 실습, 실시간 <온라인>
	실습	05/11	스커트 패턴 제도	기타(패턴제도 실습, 실시간 <온라인>)
12	이론	05/25	스커트 패턴의 활용	패턴제도 실습, 실시간 <온라인>
	실습	05/25	스커트 패턴의 활용	기타(패턴제도 실습, 실시간 <온라인>)
13	이론	06/01	팬츠 기본 원형의 제도	패턴제도 실습, 실시간 <온라인>
	실습	06/01	팬츠 기본 원형의 제도	기타(패턴제도 실습, 실시간 <온라인>)
14	이론	06/08	팬츠 디자인의 응용	패턴제도 실습, 실시간 <온라인>
	실습	06/08	팬츠 디자인의 응용	기타(패턴제도 실습, 실시간 <온라인>)
15	이론	06/15	기말 평가: 패턴 포트폴리오	실습, 실시간 <온라인>강의
	실습	06/15	기말 평가: 패턴 포트폴리오	기타(실습, 실시간 <온라인>)

출력일자 : 2024-04-12 11:22

◎ 교재

교재구분	도서명/소프트웨어명	저자명/Version	출판사/개발회사	년도
부교재	기초패턴디자인	임지영	교학연구사	2014
주교재	의복구성 1	김효숙, 이소영	와이북	2015
참고	NCS 기반의 패턴제작	이병홍	와이북	2016

◎ 토론, 발표, 시험 등 상세내역

토론, 발표 시험 등 상세내역	패턴제도(서술형)시험: 40점 포트폴리오: 40점 -주별 제작한 패턴 평가 -실습 결과물 파일링한 포트폴리오 제출
------------------------	--------------------------------------------------------------------------

◎ 과제물 상세내역

과제물 상세내역	-과제물: 실제 사이즈 패턴제작 -기말평가: 포트폴리오 제출
-------------	--------------------------------------

◎ 수업매체 상세내역

수업매체 상세내역	1. 디지털컨텐츠 활용하여 각 주의 실습을 위한 이론 강의 진행 2. 교수의 패턴 전개 과정 시범 3. 학생들의 패턴 실습
--------------	----------------------------------------------------------------------------

◎ 참고문헌 상세내역

참고문헌 상세내역	- 김효숙, 이소영 (2015) 의복구성 1, 와이북 - 임지영 (2014) 기초패턴디자인, 교학연구사 - 이병홍 (2016), NCS기반의 패턴제작, 와이북
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------