

수업계획서(학생배부용)

2023학년도 1학기

담당교수 : 강형곤 (인)

과목명	국문	디지털프린팅 I	시간	이론	2	이수구분	전공선택
	영문	Digital Printing I		실습	2		
학과/전공	그래픽커뮤니케이션과 A반		학년	2		수강인원	50

학습목표	학과 교육목표 1. 전문지식과 기술을 갖춘 인쇄 전문가 양성 2. 현장 직무수행 능력배양을 통한 실무형 인쇄전문가 양성 3. 특수인쇄 및 고급 디지털 인쇄기술 증가에 따른 미래 인쇄 전문가 양성
학습방법	1. 이론교육 (PPT와 여러가지 동영상을 통한 디지털인쇄의 원리, 업체에서 활용 방안, 각 공정의 진행방법 습득) 2. 다양한 토론을 통한 새로운 인쇄방향 제시와 학습의식 고취 3. 실습교육 (직접 디지털인쇄기의 작동을 통해서 원리를 이해하고 인쇄물 제작 실습을 통해 다양한 실무
평가방법	출석 : 20%, 평가(평소) : 80%, 평가(평소)점수 : 중간 40%, 기말 40% 수시, 실습결과물로 + a

주	구분	일자	수업 및 실습내용	교수방법
1	이론	03/03	디지털프린팅I 오리엔테이션	PPT 자료, 동영상 소개, 다양
	실습	03/03	디지털프린팅I 오리엔테이션	플립드러닝
2	이론	03/10	기존의 인쇄방식과 디지털 인쇄방식의 비교	강의
	실습	03/10	기존의 인쇄방식과 디지털 인쇄방식의 비교	플립드러닝
3	이론	03/17	디지털 인쇄에서 사용하는 용지의 종류 및 용지급지 시스템	강의
	실습	03/17	디지털 인쇄에서 사용하는 용지의 종류 및 용지급지 시스템	플립드러닝
4	이론	03/24	디지털 인쇄기의 가동시 사용되는 여러가지 각종 소모품의	강의
	실습	03/24	디지털 인쇄기의 가동시 사용되는 여러가지 각종 소모품의	플립드러닝
5	이론	03/31	디지털 인쇄기의 온도제어 (냉각수, Blower)	강의
	실습	03/31	디지털 인쇄기의 온도제어 (냉각수, Blower)	플립드러닝
6	이론	04/07	디지털인쇄기의 컬러 제어	강의
	실습	04/07	디지털인쇄기의 컬러 제어	플립드러닝
7	이론	04/14	디지털인쇄기의 잉크조성과 작동원리	강의
	실습	04/14	디지털인쇄기의 잉크조성과 작동원리	플립드러닝
8	이론	04/21	중간고사	대면 시험
	실습	04/21	중간고사	기타(대면 시험)
9	이론	04/28	인쇄물 제작 1 (명함 만들기)	강의
	실습	04/28	인쇄물 제작 1 (명함 만들기)	플립드러닝
10	이론	05/12	인쇄물 제작 1 (명함 만들기)	강의
	실습	05/12	인쇄물 제작 1 (명함 만들기)	플립드러닝
11	이론	05/26	인쇄물 제작 2 (탁상형 달력만들기)	강의
	실습	05/26	인쇄물 제작 2 (탁상형 달력만들기)	플립드러닝
12	이론	06/02	인쇄물 제작 2 (탁상형 달력만들기)	강의
	실습	06/02	인쇄물 제작 2 (탁상형 달력만들기)	플립드러닝
13	이론	06/09	인쇄물 제작 3 (카드류 만들기)	강의
	실습	06/09	인쇄물 제작 3 (카드류 만들기)	플립드러닝
14	이론	06/16	인쇄물 제작 3 (카드류 만들기)	강의
	실습	06/16	인쇄물 제작 3 (카드류 만들기)	플립드러닝
15	이론	06/23	기말고사	대면 시험
	실습	06/23	기말고사	기타(대면 시험)

출력일자 : 2024-04-12 11:13

◎ 교재

교재구분	도서명/소프트웨어명	저자명/Version	출판사/개발회사	년도
주교재	PSD (Process Standard Digital) Handbook	Andreas Kraushaar	Fogra	2018

◎ 토론, 발표, 시험 등 상세내역

토론, 발표 시험 등 상세내역	<p>토론 1 : 주변에서 볼 수 있는 다양한 인쇄물의 종류와 현재 디지털인쇄물의 종류, 향후 디지털인쇄화 할 수 있는 인쇄물에 대한 토론</p> <p>토론 2 : 디지털 인쇄의 다양화와 향후 전망</p> <p>발표 1 : 각조별 제작 탁상달력의 제작의도와 차별성</p> <p>발표 2 : 각조별 제작 패키지인쇄물의 제작의도와 디자인 차별성</p>
------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

◎ 과제물 상세내역

과제물 상세내역	<p>디지털 인쇄물 제작 1 : 명함 만들기 (각 개인당)</p> <p>디지털 인쇄물 제작 2 : 탁상달력 만들기 (각조별 5인)</p> <p>디지털 인쇄물 제작 3 : 카드류(연하장, 청첩장, 기타) 인쇄물 제작 (각조별 5인)</p>
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

◎ 수업매체 상세내역

수업매체 상세내역	<p>별도제작 디지털인쇄 실습 교재, 디지털 인쇄 관련 PT(디지털인쇄기 작동 동영상 등) 디자인 편집작업 및 디지털인쇄기 직접 가동 출력, 인쇄물 제작 등</p>
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

◎ 참고문헌 상세내역

참고문헌 상세내역	<p>A Guide to Graphic Print Production(Third Edition), Kaj Johansson/ Peter Lundberg/ Robert Ryberg Production For Print, Mark Gatter www.gwg.org www.learning.efi.com www.xrite.com</p>
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------