

수업계획서(학생배부용)

2023학년도 1학기

담당교수 : 황정현 (인)

과목명	국문	1인미디어	시간	이론	2	이수구분	전공선택
	영문	Fundamentals of Visual Image		실습	2		
학과/전공	사진영상미디어과 A반		학년	1		수강인원	50

학습목표	현대 사회가 요구하는 영상 전반(기초영상이론, 제작과정 등)에 대한 기본적 이해를 통해 기초적 수준의 영상을 제작(기획, 촬영, 편집)할 수 있다.
학습방법	NCS학습모듈을 기반으로한 이론강의와 기초적인 실습교육을 통해 다양한 영상장르와 제작방법을 이해하도록 교육한다.
평가방법	출석 : 20%, 평가(평소) : 80%, 출석 20% (결석 1회당 감점 -3, 지각 1회당 감점 -1) 평가 80% (중간 40%, 기말시험 40%)

주	구분	일자	수업 및 실습내용	교수방법
1	이론	03/07	영상이란 무엇인가?	강의
	실습	03/07	영상이란 무엇인가?	플립드러닝
2	이론	03/14	영상의 이해(2)	강의
	실습	03/14	영상작업의 과정 및 영상촬영장비의 이해	플립드러닝
3	이론	03/21	영상의 역사(1): 영화의 시작과 발전	강의
	실습	03/21	영상의 역사(1): 영화의 시작과 발전	플립드러닝
4	이론	03/28	영상의 역사(2): 영화의 시작과 발전	강의
	실습	03/28	영상의 역사(2): 영화의 시작과 발전	플립드러닝
5	이론	04/04	영상의 역사(3): 방송의 시작과 발전	강의
	실습	04/04	영상의 역사(3): 방송의 시작과 발전	플립드러닝
6	이론	04/11	다큐멘터리의 이해	강의
	실습	04/11	콘티제작과 촬영	플립드러닝
7	이론	04/18	영상장르	강의
	실습	04/18	영상장르	플립드러닝
8	이론	04/25	중간고사	강의
	실습	04/25	중간고사	플립드러닝
9	이론	05/02	영상제작 시스템	강의
	실습	05/02	영상제작 시스템	플립드러닝
10	이론	05/09	시나리오	강의
	실습	05/09	시나리오	플립드러닝
11	이론	05/16	영상촬영(1)	강의
	실습	05/16	영상촬영(1)	플립드러닝
12	이론	05/23	영상촬영(2)	강의
	실습	05/23	영상촬영(2)	플립드러닝
13	이론	05/30	영상촬영(3)	강의
	실습	05/30	영상촬영(3)	플립드러닝
14	이론	06/13	영상편집	강의
	실습	06/13	영상편집	플립드러닝
15	이론	06/20	기말고사	강의
	실습	06/20	기말고사	플립드러닝

출력일자 : 2024-04-12 11:24

◎ 교재

교재구분	도서명/소프트웨어명	저자명/Version	출판사/개발회사	년도
주교재	영상제작입문	정지현	한경사	2014
주교재	영상제작의 미학적 원리와 방법	허버트 제틀	커뮤니케이션북스	2016

◎ 토론, 발표, 시험 등 상세내역

토론, 발표 시험 등 상세내역	중간고사 대체 영상물 제작-개인영상물 제작 기말고사 대체 영상물 제작-조별영상물 제작
------------------------	----------------------------------------------------

◎ 과제물 상세내역

과제물 상세내역	중간고사-개인영상물(중간고사 대체 과제) 기말고사-조별영상물(기말고사 대체 과제)
-------------	--------------------------------------------------

◎ 수업매체 상세내역

수업매체 상세내역	교수가 준비한 PPT 및 영상자료
--------------	--------------------

◎ 참고문헌 상세내역

참고문헌 상세내역	영상제작입문/정지현/한경사/2014 영상제작의 미학적원리와 방법/허버트 제틀/커뮤니케이션북스/2016 프리미어프로CC/이현석 / (주)도서출판 길벗/2014 시나리오 어떻게 쓸 것인가/로버트 맥키 저/믿음인)/2018
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------