

강의계획서(Syllabus) [2023-2학기 [N11119201]루마니아학입문(2)(Introduction to Romanian Studies (2))]

교시별 시간표

Campus	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Seoul/Global	9:00am -09:50am	10:00am -10:50am	11:00am -11:50am	12:00pm -12:50pm	13:00pm -13:50pm	14:00pm -14:50pm	15:00pm -15:50pm	16:00pm -16:50pm	17:00pm -17:50pm

학수번호 (Course No.)	[N11119-2] N11119201		교과목명 (Course Title)	루마니아학입문(2) (Introduction to Romanian Studies (2))					
이수구분 (Course Classification)	전공		학과 (Department)	루마니아어과 (Department of Romanian)					
학년(기) (Year)	1		학점/강의시간 (Credits/Hours)	2/2					
교수 (Instructor)	박정오 (PARK JEONG O)		연구실 (Instructor's Office)						
강의시간(강의실위치) Time (Location)	()		Tel/E-mail Contact Information (Telephone/e-mail)	종합정보시스템 로그인을 통해 확인하시기 바랍니다, Please log-in to HUFSS Portal to access this information.					
강의유형 (Class Type)	온라인								
제한인원 (Maximum Enrollment)	46		면담가능시간 (Office Hours)						
교과목개요 및 학습목표 (Course Description & Objectives)	루마니아 신화와 전설, 루마니아의 유네스코 문화유산, 자연 유산, 루마니아 예술(음악, 미술, 조각 예술, 영화 예술 등), 집시와 루마니아, 루마니아 왕조 등을 살펴본다.								
교재 (Required Texts)	루마니아 들여다보기, 한국외대 출판사								
참고문헌 (Reference Books)									
수업운영방식 (Teaching Methods)	설명								
학습평가방법 (Evaluation)	(1) 중간시험 (Midterm Exam)	(2) 기말시험 (Final Exam)	(3) 출석 (Attendance)	(4) 과제물 (Assignment)	(5) 기타 (발표 및 토론, 프로젝트, 수업참여도 등) (Etc. (Presentation, discussion, project, participation))	(6) 학생 본인 부담 (Cost Paid by Students)			
	45%	45%	10%	0%	0%	비용 (Cost)	설명 (Descriptions)		
	※ 추가설명 :								
기타안내 및 유의사항 (Other Information and Notices)	중간, 기말시험: 시험 볼 강의실 추후 공지								
장애 학생 지원 (Support for Students with Disabilities)	- 강의 : 대필도우미 지원가능 - 과제 : 제출기한 연장(교수재량) - 평가 : 대필도우미 지원가능, 시험시간 연장(교수재량)								

주차(Week)	내용(Contents)
1st	<p>제3장 루마니아 신화와 전설</p> <p>I. 신화(神話)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 한 민족과 국가의 이해 2. 신화(神話, myth)란 무엇인가? 3. 신화의 이해 4. 루마니아 4대 신화 5. 루마니아 문학에 나타나는 「명인 마놀레」의 서정적 암시 6. 루마니아인의 민족성
2nd	<p>제3장 루마니아 신화와 전설</p> <p>II. 제3신화: 「명인(名人) 마놀레」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 신화의 내용 2. 500년 역사의 쿠르테아 데 아르제쉬 수도원 3. 마놀레 신화의 분석 및 비평 <p>III. 제4신화: 「즈부러토롤」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 작품의 내용 및 분석 2. 루마니아 구전민요 「즈부러토롤」을 개작한 문학작품 3. 즈부러토롤 신화의 문학적 모티프 <p>IV. 제5신화: 「긴 여행을 테마로 하는 신화」</p>
3rd	<p>제3장 루마니아 신화와 전설</p> <p>중세 루마니아 영주와 관련한 전설</p> <p>I. 몰도바 공국을 건설한 드라고쉬 보더 영주</p> <p>II. 루마니아에서 가장 추앙받는 쉬테판 대제</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 쉬테판 대제(Ștefan cel Mare, 1433-1504) 2. 쉬테판 대제와 관련한 전설 <p>III. 드라쿨라의 원조 블라드 III세</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 드라쿨라의 기원과 의미 2. 왈라키아 공국의 역사적 상황 3. 드라쿨라와 관련한 전설 4. 드라쿨라 영주의 사망 <p>IV. 알렉산드루 이오안 쿠자(Alexandru Ioan Cuza, 1820-1873)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 루마니아 통일 공국 초대 영주 2. 쿠자영주와 관련한 전설
4th	<p>제4장 유네스코(UNESCO) 세계유산</p> <p>□ 루마니아 《유네스코 세계유산》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 문화유산 2) 자연유산 <p>□ 루마니아 《유네스코 인류 무형문화유산》</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 칼루쉬 의식(Căluș ritual, 2008) (2) 도이나(Doina, 2009) (3) 호레주 도자기의 장인정신 (4) 크리스마스 때 남자들이 무리를 지어서 하는 세시풍속(2013) (5) 루마니아 청년들의 춤(2015) (6) 루마니아와 몰도바공화국의 전통 벽-카펫을 짜는 장인정신(2016) (7) 머르찌쇼롤("Mărțișorul", 2017) <p>□ 유네스코 유산 등재 추진 총 15개 유적</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 아르제쉬 수도원의 비잔틴, 후기 비잔틴 양식의 교회들(1991) (2) 후네도아라(Hunedoara)주의 덴수쉬 교회(Densuș Church, 1991) (3) 이아쉬(iași)시의 '세 주교' 교회(1991) (4) 트르구 지우(Târgu Jiu)시에 있는 브랑쿠시 조각품(1991) (5) 네암쯔(Neamț)주의 네암쯔 수도원(1991) (6) 콘스탄짜(Constanța)주 바사라비 지역에 있는 동굴들(1991) (7) 후네도아라(Hunedoara)주 레테자트 대산괴(Retezat Massif, 1991) (8) 마라무레쉬(Maramureș)주 로드나 정상외의 돌산 단층지괴(1991) (9) 후네도아라(Hunedoara)주 스페트루 고생물학 유적지(1991) (10) 올테니아(Oltenia)주 왈라키아 미꺼 지역의 방어탑들(1991) (11) 알바 이울리아(Alba Iulia)시의 역사유적지(1991)

	<p>(12) 시비우(Sibiu) 역사유적지와 광장 앙상블(2004)</p> <p>(13) 알바(Alba)주 홀로피(Hollókő) 및 르메테아 옛 마을과 그 주변 지역 (2012)</p> <p>(14) 로마제국의 국경-다치아(2020)</p> <p>(15) 다뉴브강을 경계로 하는 로마제국 국경(2020)</p> <p>루마니아 《유네스코 세계문화유산》</p> <p>I. 오러쉬티에(Orăștie)산맥에 있는 6개 고대 다치아 요새(1999년)</p>
5th	<p>제4장 유네스코(UNESCO) 세계유산</p> <p>II. 몰도바 북부지방의 8개 교회</p> <p>(1) 수체비짜(Sucevița) 수도원에 있는 부활의 교회(Church of the Resurrection)</p> <p>(2) 몰도비짜(Moldovița) 수도원의 수태고지(受胎告知) 교회(Church of the Annunciation)</p> <p>(3) 퍼트러우찌(Pătrăuți) 수도원의 성 십자가 교회(Holy Cross Church)</p> <p>(4) 아르보레(Arbore) 수도원의 '세례요한 참수' 교회(Church of the Beheading of St. John the Baptist)</p> <p>(5) 보로네쯔(Voroneț) 수도원의 세인트 교회(Saint George Church)</p> <p>(6) 후모르(Humor) 수도원의 성모안식(聖母安息) 교회(Church for the Dormition of the Virgin Mary)</p> <p>(7) 수체아바(Suceava) 수도원의 세인트 조지 교회(Saint George Church)</p> <p>(8) 프로보타(Probita) 수도원의 세인트 니콜라스 교회(St. Nicholas Church)</p> <p>III. 후레지 수도원(Hurezi Monastery, 1993년)</p>
6th	<p>제4장 유네스코(UNESCO) 세계유산</p> <p>IV. 트란실바니아 지방의 7개 요새교회</p> <p>(1) 비에르탄 요새교회(Biertan Fortified Church, 1993)</p> <p>(2) 프레즈메르 요새교회(Prejmer Fortified Church, 1993, 1999)</p> <p>(3) 비스크리 요새교회(Viscri Fortified Church, 1999)</p> <p>(4) 사스키즈 요새교회(Saschiz Fortified Church, 1999)</p> <p>(5) 발레아 비일로르 요새교회(Valea Viilor Fortified Church, 1999)</p> <p>(6) 드르지우 요새교회(Dârjiu Fortified Church, 1999)</p> <p>(7) 클닉 요새교회(Câlnic Fortified Church, 1999)</p> <p>V. 마라무레슈 지방의 8개 나무교회</p> <p>1) 수르데쉬티(Surdești)의 성 미카엘, 가브리엘 대천사 교회</p> <p>2) 브르사나 수도원(Mănăstirea Bârsana)의 '성모 마리아 입교' 교회</p> <p>3) 이에우드-데알(leud-Deal)의 '성모 마리아 탄생' 교회</p> <p>4) 플로피쉬(Plopiș)의 '성 미카엘, 가브리엘 대천사' 교회</p> <p>5) 로고즈(Rogoz)의 '성 미카엘, 가브리엘 대천사' 교회</p> <p>6) 부데쉬티(Budești)의 '성 니콜라스' 교회</p> <p>7) 데세쉬티(Desești)의 '성 파라스케바' 교회</p> <p>8) 포이에닐레 이제이(Poienile Izei)의 '성 파라스케바' 교회</p>
7th	<p>제4장 유네스코(UNESCO) 세계유산</p> <p>VI. 시기쇼아라 역사지구(Historic Centre of Sighișoara, 1999)</p> <p>1. 도시의 역사</p> <p>2. 요새광장과 시계탑</p> <p>3. 요새와 탑</p> <p>4. 교회 건물</p> <p>5. 역사적 건축물</p>
8th	<p>중간시험</p>
9th	<p>제4장 유네스코(UNESCO) 세계유산</p> <p>VII. 로쉬아 몬타너 광산 풍경(Roșia Montană Mining Landscape, 2021)</p> <p>루마니아 《유네스코 세계자연유산》</p> <p>I. "유럽의 아마존" 다뉴브 삼각주(Danube Delta, 1991)</p> <p>II. 카르파티아산맥의 고대 원시 너도밤나무 숲</p> <p>1. 루마니아 자연</p> <p>2. "동유럽의 알프스" 카르파티아산맥</p> <p>3. 카르파티아산맥의 고대 원시 너도밤나무 숲</p>
10th	<p>제5장 루마니아 예술</p> <p>I. 조각 예술</p> <p>1. 로댕과 브랑쿠시</p> <p>2. 루마니아 조각가: 콘스탄틴 브랑쿠시</p> <p>3. 조각가 베노네 올라루(Benone Olaru)</p>

	<p>4. 로댕 조각공원 vs 브랑쿠시 조각공원</p> <p>II. 음악(音樂)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 제오르제 에네스쿠(George Enescu, 1881-1955) 2. 세계적인 팬플루트 거장 게오르게 잠피르 3. 「다뉴브강의 물결」의 작곡가 이오시프 이바노비치 4. 월드 디바 안젤라 게오르규 <p>III. 미술(美術)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 니콜라에 그리고레스쿠(Nicolae Grigorescu, 1838-1907) 2. 이온 안드레escu(Ion Andreescu, 1850-1882) 3. 슈테판 루키안(Ştefan Luchian, 1868-1916) <p>IV. 영화(映畫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 크리스티안 문지우(Cristian Mungiu, 1968~현재) 2. 넷플릭스(Netflix) 드라마 「웬즈데이」(Wednesday)
11th	<p>제6장 집시와 유럽 그리고 루마니아</p> <p>I. 집시의 의미와 유래</p> <p>II. 집시의 기원과 유럽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 집시의 기원 2. 집시의 유럽 이주 3. 유럽 내의 집시 4. 집시와 루마니아 <p>III. 루마니아의 '집시 왕'과 '집시 황제'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 이온 치오아바(Ion Cioabă, 1935-1997) 2. 루마니아 집시 왕과 세계 집시 황제 <p>IV. 세계 최초의 집시 국가 '첸 로멘고'</p>
12th	<p>제7장 루마니아 왕과 왕조</p> <p>I. 왈라키아 공국을 건설한 바사랍(Basarab) 왕조</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 바사랍 I세(Basarab I, 1310-1352): 바사랍 왕조의 시작 2. 미르체아 첼 버트르(Mircea cel Bătrân, 1355-1418) <p>II.ドラ쿨라의 가문으로 알려진 드러쿨레쉬티 왕조</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 블라드 II세 드라쿨(Vlad II Dracul, 재위 1436~1442, 1443~1447) 2. 블라드 III세 드라쿨라 3. 미하이 비테아줄 영주(Mihai Viteazul, 1558-1601)
13th	<p>제7장 루마니아 왕과 왕조</p> <p>I. 몰도바 공국을 건설한 드라고쉬 영주</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 드라고쉬 영주(Dragoş Vodă, 재위 1347-1354) 2. 드라고쉬와 관련한 전설 3. 드라고쉬의 몰도바 건국 배경과 과정 4. 드라고쉬의 몰도바 건국과 관련한 논란 <p>II. 보그단-무샤트 왕조</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 보그단-무샤트 왕조(Bogdan-Muşat) 2. 보그단-무샤트 왕조의 간략한 역사 3. 보그단-무샤트 왕조의 왕위 계승 4. 보그단-무샤트 왕가의 결혼 5. 보그단-무샤트 왕가의 위대한 영주 <p>III. 호엔츨레른-지그마링엔계의 근대 루마니아 왕조</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 호엔츨레른 왕가: 루마니아 왕가가 된 이유 2. 근대 루마니아 왕조의 시작 3. 호엔츨레른-지그마링엔 가문과의 결별 4. 루마니아의 격변기 5. 공산 정권의 수립과 근대 루마니아 왕조의 쇠퇴 6. 근대 루마니아 왕조의 근황 7. 호엔츨레른-지그마링엔 근대 루마니아 왕조의 의의

14th	제7장 루마니아 왕과 왕조 1. 카롤 1세 2. 페르디난드 1세 3. 카롤 2세 4. 미하이 1세: 루마니아 마지막 왕
15th	기말시험

제 1과제 (Assignment1)	Title	
	Due Date	
	Objective	
	Guidance & Notice	
	Reference	
제 2과제 (Assignment2)	Title	
	Due Date	
	Objective	
	Guidance & Notice	
	Reference	
제 3과제 (Assignment3)	Title	
	Due Date	
	Objective	
	Guidance & Notice	
	Reference	

목표 핵심역량 (Target Core Competency)	(1) 자기주도적 학습역량(Self-directed Learning Competency) - 연관성 없음(N/A)
	(2) 지식.정보.기술 활용역량(Knowledge, Information & Technology Utilization Competency) - 연관성 없음(N/A)
	(3) 창의.혁신역량(Creativity & Innovation Competency) - 융합/연계/활용 능력(Convergence/Linkage/Utilization Capabilities)
	(4) 대인관계역량(Interpersonal Competency) - 연관성 없음(N/A)
	(5) 세계시민역량(Global Civic Competency) - 타 문화에 대한 지식 및 이해(Knowledge and understanding of other cultures)
	(6) 의사소통역량(Communication Competency) - 연관성 없음(N/A)
핵심역량 추진 전략 (Strategy for Core Competency-Within 1000 characters)	