

강 의 계 획 서		년 도	2023	
		학 기	1학기	
교과목명	한 글	우리시대의서정과서사		
	영 문	Lyric and Narrative of Our Time		
담당교수	노춘기			
학수번호-분반	NE21703-00	강의요일교시		
학점(시간수)	3(3)	강 의 실		
개설(이수)구분	교양	<input type="checkbox"/> 기초교양 <input type="checkbox"/> 계열교양 <input type="checkbox"/> 일반교양 <input checked="" type="checkbox"/> 균형교양 : 언어와문학(제2영역)		
	전공	<input type="checkbox"/> 학부기초 <input type="checkbox"/> 전공기초 <input type="checkbox"/> 전공선택 ()학년 <input type="checkbox"/> 전공필수 ()학년		
	일반선택	<input type="checkbox"/> 교직 <input type="checkbox"/> 자유선택	학부(과)	교양
교과목 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론강의 <input type="checkbox"/> 실험·실습·실기 <input type="checkbox"/> 이론·실습병행 <input type="checkbox"/> 패스 <input type="checkbox"/> 팀티칭			
	학문특성	기타특성		S러닝
교수학습 방법	표준 교과목운영 기준	학생 자기주도식 수업운영	현장 연계 방법	
	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 협력학습 <input type="checkbox"/> 문제기반학습	<input type="checkbox"/> 문제기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 프로젝트기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 플립러닝 <input type="checkbox"/> K-MOOC <input type="checkbox"/> 팀 기반학습(TBL) <input type="checkbox"/> 블랜디드러닝 <input type="checkbox"/> 캡스톤 디자인	<input type="checkbox"/> 현장전문가초청 <input type="checkbox"/> 현장탐방 <input type="checkbox"/> 기타	
핵심역량	전문성, 글로벌	성적평가기준		
연락처	연구실			
	E-Mail			
	휴대전화			
	면담가능시간			
	연구일	금요일		
	관리부서	참인재대학 교학팀		
교육과정 참고사항	선수과목			
	관련기초과목			
	동시수강관련과목			
	관련고급과목			
교과목 개요	1. 전문성(60%) : 문학 및 문화 텍스트를 능동적으로 분석하고 비평하는 과정을 통해 논리적인 사고력과 인문학적 직관력을 함양 2. 글로벌(40%) : 문학과 사회의 양상과 감수성을 이해하고, 컨텍스트에 대한 공감능력을 키워 지역과 세계에 대한 깊이 있는 이해를 도모			
교과목 운영	수업목표	최종 목표 : -이 강좌를 통해 학생들은 동시대 문학의 양상과 감수성을 이해하게 되며, 문학적 공감능력을 키워서 타자에 대한 깊이 있는 이해에 도달할 수 있다.		
		단위 목표: 1. 동시대 문학을 통해 우리 시대의 욕망과 가능성을 이해하고 탐색할 수 있다. 2. 문학뿐만 아니라 우리 시대의 문화적인 지평을 이해할 수 있다. 3. 작품 분석과 비평을 통해 논리적인 사고력과 심리적인 이해력을 함양할 수 있다. 4. 작품에 대한 이해를 글로 표현하고 발표함으로써 자신의 생각을 설득력 있게 전개하는 방법을 배울 수 있다.		
	교수학습 세부운영 방법	발표와토론30% : 매주 수업시간에 다루어지는 작품에 대한 평가 및 견해 표현에 학생들은 빠짐없이 참여해야 한다. 해당 작품에 대한 자율적인 개인 발표 및 그에 대한 질의/토론은 선택으로 두되, 발표와 토론에 참여하지 못한 학생들은 개인 감상문으로 대체할 수 있도록 한다. 자율적 참여에 대해서는 수업참여 가산점을 부여하여 적극적 참여의 인센티브를 제공한다. 중간시험30%+기말시험30% : 수업 중에 직접 다루어진 작품에 대하여 자신의 평가와 그 견해를 논리적으로 서술하는 비평적 글쓰기의 문제가 다수 주어진다. 오픈북 테스트로 교재 및 수업중 배포된 모든 온라인, 오프라인의 자료를 참고할 수 있다. 다만, 페이퍼로 인쇄된 자료만 참고할 수 있다. 분량의 제한은 없으나, 시간의 제한은 엄수함으로써 형평성을 고려한다. 출석10% : 다른 과목과 마찬가지로 학교의 교칙 상의 평가 원칙을 따른다.		
수업운영 방식	원격강좌			

	평가방법	중간고사	기말고사	출석	과제	퀴즈	토론	기타
		30	30	10	30	0	0	0
		과제/퀴즈/토론/기타 문제 및 주제		출석 10%+ 과제와 발표30%+ 중간시험30%+ 기말시험30% ※ 이 강의는 기존의 <우리시대의문학>과 동일한 과목입니다. 기존의 강의를 수강한 학생은 커리큘럼이 동일하니 수강할 수 없습니다.				
교재		주교재 (저자, 출판사)		"문학에 이르는 길"(송하춘 외, 서정시학, 2014)				
		부교재 (저자, 출판사)		"문학의 새로운 이해" (김행숙/박진, 민음사, 2013) "젊은 작가상 수상 작품집" (문학동네)				
권장도서	1	도서명 (저자, 출판사)		오이디푸스 왕 (소포클레스, 민음사)				
		활용방법		권장도서의 텍스트(일부)를 수업중 읽기 자료 및 실습 대상으로 활용한다.				
	2	도서명 (저자, 출판사)		백석 시전집 (백석, 지식을만드는지식)				
		활용방법		권장도서의 텍스트(일부)를 수업중 읽기 자료 및 실습 대상으로 활용한다.				
	3	도서명 (저자, 출판사)		변신 (프란츠 카프카, 문학동네)				
		활용방법		권장도서의 텍스트(일부)를 수업중 읽기 자료 및 실습 대상으로 활용한다.				
	4	도서명 (저자, 출판사)		정지용 시전집 (정지용, 민음사)				
		활용방법		권장도서의 텍스트(일부)를 수업중 읽기 자료 및 실습 대상으로 활용한다.				
	5	도서명 (저자, 출판사)		토지 (박경리, 마로니에북스)				
		활용방법		권장도서의 텍스트(일부)를 수업중 읽기 자료 및 실습 대상으로 활용한다.				
장애학생 수업지원안내	시험시간 조정여부		<input type="checkbox"/> 최소 1.5배(저시력, 뇌병변, 기타) <input type="checkbox"/> 최소 1.7배(맹인학생)					
	지원 사항		<input type="checkbox"/> 시험대필 제공여부 <input type="checkbox"/> 시험문제 점역지원 여부 <input type="checkbox"/> 확대문자 시험지 제공					
	기타		시험시간 150% 지원. 기타 필요한 지원은 수시로 요청바랍니다.					

강좌내용					
주차	학습주제	수업장식/이용기자재	교수학습자료	과제	수업운영 방식
1	21세기 세상과 문학의 양상	강의와 토론		내 인생의 노래 1편 선정하여 가사 비평하기	비대면
2	현대시의 모험(1) 현대시의 새로운 목소리와 시적 모험들	강의와 토론		사랑에 관한 짧은 시 쓰기	비대면
3	현대시의 모험(2) 고백의 문학적 감수성과 우리 시대의 자화상	강의와 발표		김수영 시 <사랑>의 화자 분석하기	비대면
4	현대시의 모험(3) 은유적 세계와 환유적 세계, 은유적 상상력과 환유적 상상력	강의와 토론		시 작품을 자신만의 평가 기준으로 비평하기	비대면
5	서사의 이해 - 서사란 무엇인가? 서사와 문학의 관계, 스토리텔링과 문화 콘텐츠 초그리고 문학	강의와 발표, 토론		홍길동전의 화소를 재구성하여 새로운 플롯 만들기	비대면
6	서사분석연습(1) 서사적 욕망과 플롯 영화가 된 소설 - 영화와 소설의 플롯/표현형식	강의와 발표		황순원 <소나기>와 영화 <소나기>의 형식과 내용 비교하기	비대면
7	서사분석연습(2) 상상력과 환상의 가능성 소설에서 서술자의 위치	강의와 발표		성석제 소설 <내 인생 마지막 4.5초>에 대하여 평점을 부여하고 논리적으로 비평하기	비대면
8	맛보고 즐기는 문학을 위하여 - '나' 라는 시인의 탄생 - 전반부 수업 강평 - 학생글 강평	강의와 질의 응답		전반기 수업 돌아보기	비대면
9	서사작품 비교 분석 그림이 된 소설 우화와 동화 그리고 환상적 소설의 상징성	강의와 토론		소설 <나무를 심은 사람>의 묘사와 애니메이션의 장면 비교하기	비대면
10	시와 현실 - 시는 현실을 노래한다.	강의와 발표와 토론		우리 시대의 현실을 반영한 시/노래 찾아서 그 의미를 소개하기	비대면
11	시와 소설의 시간 - 시는 본질적으로 현재시제. - 소설은 본질적으로 과거시제. - 고래의 도약	강의와 발표와 토론		애니메이션 <고래의 도약>에 나타난 시간 관 분석하기	비대면
12	시는 운율의 예술이다. - 한국어의 특성과 운율 - 라임보다 더 큰 리듬	강의와 토론		운율이 있는 시/노래 창작하기	비대면
13	소설의 시점이 문장을 결정한다. - 다양한 소설의 시점 - 상황 묘사와 심리 묘사	강의와 토론		소설 1편 선정하여 시점 선택의 적합성 평가하기	비대면
14	소설의 작가는 어디 있는가 - 작가 / 내포작가 / 서술자 - 이상, 날개, 꼼꼼히 읽기	강의와 발표		이상 ｢ 날개 ｣의 '프로로그' 다시 쓰기(개작)	비대면
15	우리 시대의 문학을 위하여 - '나' 라는 비평가의 탄생 - 후반부 수업 강평 - 학생글 강평	강평 및 기말고사		전체 수업 돌아보기	비대면

□ 핵심역량

○ 과목명 : 우리시대의서정과서사

○ 핵심역량 : 전문성, 글로벌

핵심역량	역량정의
자기계발	‘자기관리’와 ‘자기조절’을 통해 심신을 관리하고 잠재능력을 키워, 진로를 탐색하고 명확한 목표와 구체적인 계획을 수립하고, 끊임없이 ‘진로개발’에 노력을 기울이는 역량
전문성	전문지식을 능동적으로 ‘학습’하고, ‘정보기술을 습득·활용’하여 주도적으로 ‘전공 준비’를 하고 전문성을 발전시키는 역량
사회공헌	‘인성과 윤리의식’을 바탕으로 사회의 현황을 알고 유대감을 느껴 ‘나눔’을 적극적으로 실천하고 조화를 추구하는 역량
글로벌	‘공동체’ 이슈에 대한 지속적 관심과 이슈 해결을 위한 자신의 사회적 역할을 책임감을 지니고 ‘세계시민’으로 글로벌 공동체 발전에 기여하는 역량
리더십	팀의 목표를 성취하기 위해 조직 내 구성원들과 원만한 ‘대인관계’를 구축 및 네트워크를 형성하고 ‘의사소통’을 통해 팀원들의 업무를 분담하고 효율적으로 업무를 수행하게 하는 역량
창의융합	기존의 현상과 미래의 변화를 고려한 발상의 전환을 통해 고정관념에서 벗어나 문제를 정의하고 분석하여, ‘문제해결’을 위한 기준과 세분화된 해결책을 수립하고 단계적으로 실행하는 역량