

강 의 계 획 서					년 도	2023		
					학 기	1학기		
교과목명	한 글	문화유적으로보는동아시아						
	영 문	East Asian History and cultural heritage						
담당교수	강경락							
학수번호-분반	0E11703-00				강의요일교시			
학점(시간수)	3(3)			강 의 실				
개설(이수)구분	교양	<input type="checkbox"/> 기초교양	<input type="checkbox"/> 계열교양	<input type="checkbox"/> 일반교양	<input checked="" type="checkbox"/> 균형교양 : 역사와철학(제1영역)			
	전공	<input type="checkbox"/> 학부기초	<input type="checkbox"/> 전공기초	<input type="checkbox"/> 전공선택	()학년	<input type="checkbox"/> 전공필수 ()학년		
	일반선택	<input type="checkbox"/> 교직	<input type="checkbox"/> 자유선택		학부(과)	교양(야)		
교과목 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론강의 <input type="checkbox"/> 실험·실습·실기 <input type="checkbox"/> 이론·실습병행 <input type="checkbox"/> 패스 <input type="checkbox"/> 팀티칭							
	학문특성				기타특성		S러닝	
교수학습 방법	표준 교과목운영 기준			학생 자기주도식 수업운영			현장 연계 방법	
	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 협력학습 <input type="checkbox"/> 문제기반학습			<input type="checkbox"/> 문제기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 프로젝트기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 플립러닝 <input type="checkbox"/> K-MOOC <input type="checkbox"/> 팀 기반학습(TBL) <input type="checkbox"/> 블랜디드러닝 <input type="checkbox"/> 캡스톤 디자인			<input type="checkbox"/> 현장전문가초청 <input type="checkbox"/> 현장탐방 <input type="checkbox"/> 기타	
핵심역량	창의융합, 글로벌				성적평가기준			
연락처	연구실							
	E-Mail							
	휴대전화							
	면담가능시간							
	연구일	금요일						
	관리부서	참인재대학 교학팀						
교육과정 참고사항	선수과목							
	관련기초과목							
	동시수강관련과목							
	관련고급과목							
교과목 개요	1. 동아시아의 역사와 문화전통의 재인식을 통해 새로운문화와지식을 창조하는 창의융합 능력의 배양. 2. 서구 중심적역사관과사고에서벗어나세계사속에서동아시아의전통과문화의위상을재인식하고,이를통해서균형 잡힌새로운비전을제시할 수 있는글로벌 역량의 함양. 3. 동아시아역사속에보이는다양한인간군상의이해를통해서,사회속문제해결과 의사소통능력의 함양을통한 창의융합능력의제고.							
교과목 운영	수업목표	서양중심적 역사관과 사고에서 벗어나 세계사 속에서 동아시아의 전통과 문화의 위상을 재정립하고, 이를 통해서 균형잡힌 새로운 비전을 제시함으로써 문제해결능력을 제고시키는데 그 목표를 두고 있다. 동시에 동아시아 역사 속에 보이는 다양한 인간군상의 이해를 통해서, 사회 속 의사소통 능력을 제고시키고, 다양한 동아시아 역사와 문화 전통의 이해를 통해서 글로벌 능력을 제고시키는 것을 목표로 한다. . ‧						
	교수학습 세부운영 방법	사료, 유물, 다큐멘타리, 영화, 사진 등 다양한 매체를 이용하여 역사를 추체험할 수 있도록 13회의 동영상강의를 진행하고, 필요에 따라서 조별 발표 등을 통해 학생의 참여와 간접체험을 유도한다.						
	수업운영 방식	원격강좌						
평가방법	중간고사	기말고사	출석	과제	퀴즈	토론	기타	
	30	30	10	30	0	0		
	과제/퀴즈/토론/기타 문제 및 주제		중간, 기말시험각30/100 레포트 30/100 출석10/100					

교 재	주교재 (저자, 출판사)		자체 교안
	부교재 (저자, 출판사)		
권장도서	1	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	수업의 참고 자료로 활용
	2	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
	3	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
	4	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
	5	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
장애학생 수업지원안내	시험시간 조정여부	<input type="checkbox"/> 최소 1.5배(저시력, 뇌병변, 기타) <input type="checkbox"/> 최소 1.7배(맹인학생)	
	지원 사항	<input type="checkbox"/> 시험대필 제공여부 <input type="checkbox"/> 시험문제 점역지원 여부 <input type="checkbox"/> 확대문자 시험지 제공	
	기타		

강좌내용					
주차	학습주제	수업장식/이용기자재	교수학습자료	과제	수업운영 방식
1	홍산문화와 조몬문화, 고산리 유적	동영상 강의			비대면
2	곡부와 공묘, 한국의 서원	동영상 강의			비대면
3	만리장성과 병마용, 몽촌토성, 아스카 문화	동영상 강의		1차 과제	비대면
4	운강석굴과 용문석굴, 석굴암, 일본 동대사	동영상 강의			비대면
5	장안성, 서라벌 경주, 나라	동영상 강의			비대면
6	변경과 청명상하도, 고려청자, 아리타 도자기	동영상 강의			비대면
7	서하 왕릉, 명13릉, 조선 왕릉	동영상 강의			비대면
8	중간고사				비대면
9	활판 인쇄술, 고려 금속활자, 일본의 동활자	동영상 강의		2차 과제	비대면
10	북경 자금성, 서울 경복궁, 동경 황거	동영상 강의			비대면
11	피서산장과 외팔묘, 서울 동묘, 일본 신사.	동영상 강의			비대면
12	광주 호문, 인천, 요코하마	동영상 강의			비대면
13	남경 총통부, 조선총독부, 일본 대본영	동영상 강의			비대면
14	천안문 광장, 우에노 공원, 5.16 광장	동영상 강의			비대면
15	가말고사				비대면

□ 핵심역량

○ 과목명 : 문화유적으로보는동아시아

○ 핵심역량 : 창의융합, 글로벌

핵심역량	역량정의
자기계발	‘자기관리’와 ‘자기조절’을 통해 심신을 관리하고 잠재능력을 키워, 진로를 탐색하고 명확한 목표와 구체적인 계획을 수립하고, 끊임없이 ‘진로개발’에 노력을 기울이는 역량
전문성	전문지식을 능동적으로 ‘학습’하고, ‘정보기술을 습득·활용’하여 주도적으로 ‘전공 준비’를 하고 전문성을 발전시키는 역량
사회공헌	‘인성과 윤리의식’을 바탕으로 사회의 현황을 알고 유대감을 느껴 ‘나눔’을 적극적으로 실천하고 조화를 추구하는 역량
글로벌	‘공동체’ 이슈에 대한 지속적 관심과 이슈 해결을 위한 자신의 사회적 역할을 책임감을 지니고 ‘세계시민’으로 글로벌 공동체 발전에 기여하는 역량
리더십	팀의 목표를 성취하기 위해 조직 내 구성원들과 원만한 ‘대인관계’를 구축 및 네트워크를 형성하고 ‘의사소통’을 통해 팀원들의 업무를 분담하고 효율적으로 업무를 수행하게 하는 역량
창의융합	기존의 현상과 미래의 변화를 고려한 발상의 전환을 통해 고정관념에서 벗어나 문제를 정의하고 분석하여, ‘문제해결’을 위한 기준과 세분화된 해결책을 수립하고 단계적으로 실행하는 역량