

강 의 계 획 서				년 도	2023		
				학 기	1학기		
교과목명	한 글	동양역사의이해					
	영 문	Understanding the history of Eastern					
담당교수	강경락						
학수번호-분반	0E11702-00			강의요일교시			
학점(시간수)	3(3)			강 의 실			
개설(이수)구분	교양	<input type="checkbox"/> 기초교양 <input type="checkbox"/> 계열교양 <input type="checkbox"/> 일반교양 <input checked="" type="checkbox"/> 균형교양 : 역사와철학(제1영역)					
	전공	<input type="checkbox"/> 학부기초 <input type="checkbox"/> 전공기초 <input type="checkbox"/> 전공선택 ()학년 <input type="checkbox"/> 전공필수 ()학년					
	일반선택	<input type="checkbox"/> 교직 <input type="checkbox"/> 자유선택		학부(과)	교양(야)		
교과목 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론강의 <input type="checkbox"/> 실험·실습·실기 <input type="checkbox"/> 이론·실습병행 <input type="checkbox"/> 패스 <input type="checkbox"/> 팀티칭						
	학문특성			기타특성		S러닝	
교수학습 방법	표준 교과목운영 기준		학생 자기주도식 수업운영			현장 연계 방법	
	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 협력학습 <input type="checkbox"/> 문제기반학습		<input type="checkbox"/> 문제기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 프로젝트기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 플립러닝 <input type="checkbox"/> K-MOOC <input type="checkbox"/> 팀 기반학습(TBL) <input type="checkbox"/> 블랜디드러닝 <input type="checkbox"/> 캡스톤 디자인			<input type="checkbox"/> 현장전문가초청 <input type="checkbox"/> 현장탐방 <input type="checkbox"/> 기타	
핵심역량	글로벌, 창의융합			성적평가기준			
연락처	연구실						
	E-Mail						
	휴대전화						
	면담가능시간						
	연구일	금요일					
	관리부서	참인재대학 교학팀					
교육과정 참고사항	선수과목						
	관련기초과목						
	동시수강관련과목						
	관련고급과목						
교과목 개요	1. 동양 지역에서 전개된 인간활동과 그것이 남긴 문화 유산을 역사적으로 이해함으로써 이 지역에 대한 이해 증진을 통해서 글로벌 역량의 배양. 2. 동양 지역사에 대한 객관적 이해를 통해서 최근 동양 국가 간에 야기되는 역사 갈등을 미래 지향적으로 극복하여 동양 평화와 번영의 기반을 마련하기 위한 창의융합적 능력의 배양. 3. 각 시기에 전개된 교류와 갈등 요소를 탐구하여 문제 해결의 방향을 모색하는 능력을 배양하여 자료를 비교, 분석, 비판 종합하는 역사적 사고력의 배양을 통한 글로벌 역량의 배양.						
교과목 운영	수업목표	동양의 역사 전반적 흐름을 다양한 매체들을 통해서 추체험 하고자한다.이를 통해 과거의 역사를 현재의 시점에서 이해할 수 있는 능력을 기르고, 이를 바탕으로 현재 사회가 나아가야할 변화의 방향과 미래에 대응할 수 있는 문제해결 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 동시에 동양역사 속에 보이는 다양한 인간군상의 이해를 통해서, 사회 속 의사소통 능력을 제고시키고, 다양한 동양의 문화를 이해하는 글로벌 능력을 제고시키는 것을 목표로 한다.					
	교수학습 세부운영 방법	사료, 유물, 다큐멘터리, 영화, 사진 등 다양한 매체를 이용하여 역사를 추체험할 수 있도록 강의를 진행하고, 필요에 따라서 2차례 보고서와 2차례 토론 등을 통해 학생의 참여와 간접체험을 유도한다.					
	수업운영 방식	원격강좌					
평가방법	중간고사	기말고사	출석	과제	퀴즈	토론	기타
	30	30	10	20	5	5	
	과제/퀴즈/토론/기타 문제 및 주제		중간기말 60%, 과제물 30% 출석 10%				

교 재	주교재 (저자, 출판사)		자체 교안
	부교재 (저자, 출판사)		신주백, 김형열 등 저, 처음 읽는 동아시아사1, 휴머니시트, 2016. 일본사학회 저, 아틀라스 일본사, 사계절, 2011. 김병준 외저, 아틀라스 중국사, 사계절, 2015.
권장도서	1	도서명 (저자, 출판사)	사기 (사마천, 민음사)
		활용방법	수업 특히 고대사 부분 참고자료로 활용
	2	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
	3	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
	4	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
	5	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
장애학생 수업지원안내	시험시간 조정여부		<input type="checkbox"/> 최소 1.5배(저시력, 뇌병변, 기타) <input type="checkbox"/> 최소 1.7배(맹인학생)
	지원 사항		<input type="checkbox"/> 시험대필 제공여부 <input type="checkbox"/> 시험문제 정역지원 여부 <input type="checkbox"/> 확대문자 시험지 제공
	기타		

강좌내용					
주차	학습주제	수업장식/이용기자재	교수학습자료	과제	수업운영 방식
1	동양의 범주와 강의 개괄	강의 /빙프로젝트			비대면
2	동양 역사의 시작-국가 성립과 발전	강의 /빙프로젝트			비대면
3	인구 이동과 문화교류	강의 /빙프로젝트		1차 과제 1차 토론	비대면
4	왕권을 떠받치는 두 힘, 율령과 종교	강의 /빙프로젝트			비대면
5	세계제국 몽골과 동양	강의 /빙프로젝트			비대면
6	동양의 새로운 지배세력과 통치이념	강의 /빙프로젝트			비대면
7	전쟁과 교역의 시대- 16-17세기 동양	강의 /빙프로젝트			비대면
8	중간고사				비대면
9	도시화와 서민문화의 발전	강의 /빙프로젝트		2차 과제 2차 토론	비대면
10	개항과 국민국가의 모색	강의 /빙프로젝트			비대면
11	반침략저항운동과 서구문화의 수용과 발전	강의 /빙프로젝트			비대면
12	해방과 전후 냉전체제의 수립	강의 /빙프로젝트			비대면
13	경제성장과 동양 각국의 정치와 사회	강의 /빙프로젝트			비대면
14	동양 역사 갈등과 화해	강의 /빙프로젝트			비대면
15	기말고사				비대면

□ 핵심역량

○ 과목명 : 동양역사의이해

○ 핵심역량 : 글로벌, 창의융합

핵심역량	역량정의
자기계발	'자기관리' 와 '자기조절' 을 통해 심신을 관리하고 잠재능력을 키워, 진로를 탐색하고 명확한 목표와 구체적인 계획을 수립하고, 끊임없이 '진로개발' 에 노력을 기울이는 역량
전문성	전문지식을 능동적으로 '학습' 하고, '정보기술을 습득·활용' 하여 주도적으로 '전공 준비' 를 하고 전문성을 발전시키는 역량
사회공헌	'인성과 윤리의식' 을 바탕으로 사회의 현황을 알고 유대감을 느껴 '나눔' 을 적극적으로 실천하고 조화를 추구하는 역량
글로벌	'공동체' 이슈에 대한 지속적 관심과 이슈 해결을 위한 자신의 사회적 역할을 책임감을 지니고 '세계시민' 으로 글로벌 공동체 발전에 기여하는 역량
리더십	팀의 목표를 성취하기 위해 조직 내 구성원들과 원만한 '대인관계' 를 구축 및 네트워크를 형성하고 '의사소통' 을 통해 팀원들의 업무를 분담하고 효율적으로 업무를 수행하게 하는 역량
창의융합	기존의 현상과 미래의 변화를 고려한 발상의 전환을 통해 고정관념에서 벗어나 문제를 정의하고 분석하여, '문제해결' 을 위한 기준과 세분화된 해결책을 수립하고 단계적으로 실행하는 역량