

# 수업계획서

## 강의개요 및 교수목표

### 강의개요:

본 강좌는 영미문학을 그림을 통해 쉽게 이해할 수 있도록 할 뿐만 아니라, 우리 삶과 밀접한 주제들로 문학과 삶을 연관지어 더욱 친근하게 학습할 수 있도록 구성된 강의입니다.

### 교수목표:

1. 영미문학에서 4개의 주제별 모듈을 설정하여, 인간의 보편적인 삶의 방식을 이해한다.
2. 영어 원서의 묘미를 즐길 수 있도록 개별 시의 주제와 밀접하게 관련된 삽화를 그려 넣어 교양과목으로서의 수월성을 높인다.
3. 삽화가 주는 시각적 이미지와 상징을 통하여 내포되어 있는 함축적인 의미를 논의한다.
4. 주제별 화두를 서로 공유하고 토의하여 영어권 문화에 대한 이해력을 고양한다.
5. 작품 속에 등장하는 사회 문화 역사적 주요화두를 제시하고 삽화와 더불어 이해하게 하여 글로벌 시대에 필요한 소통능력을 함양한다.

### 교재 및 참고문헌:

Illustrated Short Stories in English (서울, 신아사, 2017), 강옥선 저  
Poetics: An Illustrated Guide (서울, 신아사, 2018), 스티븐 리더 저

주차	차시	강의내용
<1주차> LOVE(사랑) - 연인과의 사랑의 시	1차시	She Dwelt among the Untrodden Ways (by William Wordsworth)
	2차시	Meeting at Night and Parting at Morning (by Robert Browning)
	3차시	Valediction, Forbidding Mourning (1) (by John Donne)
<2주차> LOVE(사랑) - 연인과의 사랑의 시	1차시	Valediction, Forbidding Mourning (2) (by John Donne)
	2차시	To His Coy Mistress (1) (by Andrew Marvell)
	3차시	To His Coy Mistress (2) (by Andrew Marvell)
<3주차> LOVE(사랑) - 자식에 대한 사랑, 하나님에 대한 사랑의 시	1차시	On My First Son (by Ben Jonson)
	2차시	God's Grandeur (by Gerard Manley Hopkins)
	3차시	On His Blindness (by John Milton)
<4주차> LOVE(사랑) - 단편소설 '행복한 왕자'에 나타난 사랑	1차시	Happy Prince (1) (by Oscar Wilde)
	2차시	Happy Prince (2) (by Oscar Wilde)
	3차시	Happy Prince (3) (by Oscar Wilde)
<5주차> 정체성(Identity) - 개인의 정체성	1차시	Rainbow (by William Wordsworth)
	2차시	A Poison Tree (by William Blake)
	3차시	Because I Could Not Stop for Death (by Emily Dickinson)
<6주차> 정체성(Identity) - 시인의 정체성	1차시	1차시: A Coat (by W. B. Yeats)
	2차시	2차시: How Soon Hath Time (by John Milton)
	3차시	3차시: The World is too Much with Us (by William Wordsworth)
<7주차> 정체성(Identity) - 단편소설 '더블린 사람들'에 나타난 정체성	1차시	Araby (1) (by James Joyce)
	2차시	Araby (2) (by James Joyce)
	3차시	Araby (3) (by James Joyce)

<p>&lt;8주차&gt; 고독(Solitude) - 고독에서 창조된 시</p>	1차시	The Daffodils (by William Wordsworth)
	2차시	Sailing to Byzantium (1) (by William B. Yeats)
	3차시	Sailing to Byzantium (2) (by William B. Yeats)
<p>&lt;9주차&gt; 고독(Solitude) - 미국 문학에서 나타나는 고독의 시</p>	1차시	Stopping by the Woods on a Snowy Evening (by Robert Frost)
	2차시	The Love Song of J. Alfred Prufrock (1) (by T. S. Eliot)
	3차시	The Love Song of J. Alfred Prufrock (2) (by T. S. Eliot)
<p>&lt;10주차&gt; 고독(Solitude) - 단편 소설 'The Cask of Amontillado'에서 나타난 고독감과 분노</p>	1차시	The Cask of Amontillado (1) (by Edgar Allan Poe)
	2차시	The Cask of Amontillado (2) (by Edgar Allan Poe)
	3차시	The Cask of Amontillado (3) (by Edgar Allan Poe)
<p>&lt;11주차&gt; 자유(Freedom) - 블레이크, 바이런, 셸리의 작품에 나타난 자유정신</p>	1차시	London (by William Blake)
	2차시	Sonnet on Chillon (by Lord George Byron)
	3차시	Ode to the West Wind (by P. B. Shelley)
<p>&lt;12주차&gt; 자유(Freedom) - 여성작가의 글쓰기를 통해 나타난 당대의 사회의식</p>	1차시	Washing-Day (by Anna Barbauld)
	2차시	Eighteen Hundred and Eleven (by Anna Barbauld)
	3차시	The Black Man's Lament (by Amelia Opie)
<p>&lt;13주차&gt; 자유(Freedom) - 단편소설 'The Story of An Hour'에 나타난 여주인공의 심리 변화</p>	1차시	The Story of An Hour (1) (by Kate Chopin)
	2차시	The Story of An Hour (2) (by Kate Chopin)
	3차시	The Story of An Hour (3) (by Kate Chopin)