
신한 공개강의자료(OCW) 계획서

학 과	리나시타교양대학	
과 목	민속의 재발견	
학 점	3학점	
개설학기	2022년도 1학기	
개발형태	강의 자료	
과제책임자	성 명:	김태우
	전 화:	
	e-Mail:	

2022. 4. 2.

【양식 2-1】

신한OCW 강의공개 사업 개요

교과목명	민속의 재발견	개설학과	리나시타교양대학	
담당교수	김태우	개설학기	2022년 1학기	
학점/시간	3학점	담당교수 연 락 처	내선	H/P
교 과 목 개 요	<ul style="list-style-type: none"> • 이 강의의 목적은 한국의 전통적 풍속과 예술, 생활과 도구, 지식을 <u>현재적 관점에서 그 의미와 가치, 현대화 과정을 살펴봄으로써 민속을 새롭게 인식하고 전통 문화의 가치와 현재적 의의</u>를 재발견하는 데 있다. 이를 위해 한국 민속에 대한 정론적 논의를 살펴본 이후에 해당 민속의 의미를 재해석해 보고자 한다. • 또한, 과거의 민속 외에도 <u>근현대 생성된 민속과 도시 민속</u>을 살펴보고 학생들은 과거 민속이 <u>현대에 활용되거나 변형된 사례</u>를 찾아 발표해 봄으로써 민속의 지속성과 현재성을 인식할 수 있도록 한다. • 본 강의는 전반부와 후반부로 나뉘며 <u>전반부는 교수자의 이론 강의</u>로 진행되며 <u>후반부는 전 시간에 다루었던 주제에 대해 학생들의 조별 발표 수업</u>으로 진행된다. 			
학습대상	• 전 학년			
교 재	강정원 외, 『민속학 첫걸음』 민속원, 2022.			
참고문헌	최운식 외, 『한국 민속학 개론』, 민속원, 1998.			
주 차	강의개요			비고
1주차	민속이란 무엇인가?			
2주차	사라진 민속, 생겨나는 민속			
3주차	제1주제: 통과의례의 상징, 일생의례			
4주차	제2주제: 천문, 농경, 세시			
5주차	제3주제: 오래된 미래, 마을굿			
6주차	제4주제: 도시 마을(urban village)과 의례			
7주차	제5주제: 무당에서 인간문화재로			
8주차	중간고사			중간시험
9주차	제6주제: 집안신과 여성주의			
10주차	제7주제: 박물관으로 간 성(性)			
11주차	제8주제: 풍수와 그린벨트, 생태			
12주차	제9주제: 구전의 원초성과 역동성			
13주차	제10주제: 전통놀이와 ‘오징어게임’			

14주차	제11주제: 생활의 전통지식, 세계유산이 되다	
15주차	기말고사	기말시험