

단과대학명	학부(과)명	교과목명	표준분류체계 (대분류-중분류-소분류순)	전임교원명
인문사회대학	음악학과	바흐의 생애와 음악	예술·체육 - 음악 - 음악학	박의홍
강의설명	바흐의 생애와 음악에 대해 알아본다			
주차	주차별 주제	차시	차시별 강의 설명	
1	왜 바흐인가	1	우리가 바흐를 생각해야하는 이유	
		2	바흐의 상상력의 원천.I 파사칼리아	
		3	바흐의 상상력의 원천.II 모음곡	
2	바흐의 언어	1	음악 언어를 개척한 바흐	
		2	바흐의 음악 언어.I	
		3	바흐의 음악 언어.II	
3	튀링엔의 바흐	1	아른슈타트-Arnstadt	
		2	뮐하우젠-Mühlhausen	
		3	바이마르-Weimar	
4	괴텐	1	카펠마이스터	
		2	안나 막달레나	
		3	바흐의 아들들	
5	평균율	1	평균율과 조성	
		2	푸가.I	
		3	푸가.II	
6	브란덴부르크 콘체르	1	브란덴부르크 콘체르토 1	
		2	브란덴부르크 콘체르토 2&3	

		3	브란덴부르크 콘체르토 4&5&6
7	칸토르 바흐	1	라이프치히에서 새로운 출발
		2	마태수난곡
		3	성탄절 오라토리오
8	콜레기움 무지쿰.I	1	오케스트라 모음곡
		2	커피 칸타타
		3	아폴론과 판의 대결
9	콜레기움 무지쿰.II	1	농부 칸타타.I
		2	농부 칸타타.II
		3	클라비어 연습곡
10	골드베르크 변주곡	1	변주1-10
		2	변주11-20
		3	변주21-30
11	대위법의 진수	1	음악적 헌정
		2	푸가의 기법
		3	클라비어 연습곡 제3권
12	나단조 미사곡	1	나단조 미사곡.I
		2	나단조 미사곡.II
		3	나단조 미사곡.III
13	내가 좋아하는 바흐	1	내가 좋아하는 바흐
		2	원전 연주
		3	21세기와 바흐