

## 강의계획서

교과목명	건축의 인문학	이수구분	교선
교과코드	10738	분반	001
학과	건축디자인학부	학년	1
교수	한명식	학점/강의	2/2
강의시간	E-mail		
면담시간			
평가기준	출석20%과제0%수시0%기말80%기타0%		
평가방법	절대평가		
수업목표	<p>1. 건축을 배경으로 하는 다양한 문화적 콘텐츠를 통하여 건축의 영역을 넘어서 보편적 문화의 중심언어를 습득하여 문제예측 해결력을 함양할 수 있다.</p> <p>2. 건축이 가지는 폭넓고도 구체적인 미학적 텍스트들이 다양한 역사적 의미들을 현실감 있게 반추해주고, 무엇보다도 당시의 시대정신과 문제적 관점을 철학적으로 담론화 시켜 현대의 삶에 지속적으로 적용 할 수 있다.</p> <p>3. 주변을 바라보는 방식과 인식을 사유하며, 건축 환경의 형태와 그에 따른 역사적 위상, 그리고 그 상대적 중요성에 자신만의 인문학적 관점으로 자기전공에 대한 종합적 이해력과 비판적 사고력을 함양할 수 있다.</p>		
강의개요	<p>현대인의 삶에 있어서 건축은 소유나 기능적 가치를 넘어 감성적 차원의 필수 요소로 인식되고 있다. 따라서 건축을 기반으로 하는 경제, 사회, 문화적 관심은 날로 고조되고 있으며, 분야의 실용적 가능성의 범위도 점점 확대되며 세분화 되고 있다. 특히 건축을 배경으로 하는 다양한 문화적 콘텐츠는 건축이라는 범위를 넘어서 보편적 문화의 중심언어로 부각되고 있는 추세이다. 그것은 건축이 가진 폭넓고도 구체적인 미학적 텍스트들이 다양한 역사적 의미들을 현실감 있게 반추해주고, 무엇보다도 당시의 시대정신과 문제의 시선을 철학적으로 담론화 시켜 주기 때문일 것이다. 따라서 본 강좌는 다양한 시대의 고전건축들을 통하여 과거의 시대가 가진 문제들을 공유하고, 본질적으로 인간에게 건축이란, 예술이란, 나아가 직업이란, 어떠한 가치를 가져야 하는지를 성찰해 보는 인문학적 논의의 형식으로 진행될 것이다. 주요한 내용적 범주는 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서양과 동양의 미의식에 대한 이해와 그것이 건축과 예술의 개념적 기반으로 작용한 동기를 살펴보고 이에 대한 의미적 견해를 공유함</li> <li>- 각 시대 예술양식별 건축의 형성배경을 살펴보고 이를 통</li> </ul>		
수업진행방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 건축과 예술 일반에 관한 다양한 인문학 교재를 분석하고 여기에서 도출된 핵심 내용을 파워포인트형식으로 작성하고 영상장비를 통하여 설명함</li> <li>- 요점 정리와 정보전달의 주입식 강의 방식이 아닌, 풍부하고 다채로운 사진이미지를 통하여 이해하고 이에 대한 토론을 통해 적극적으로 학생들의 발표와 토론을 유도함.</li> <li>- 수강생들의 학습 만족도를 높이기 위하여 교안은 파워포인트를 이용하여 영상 및 사진 이미지를 애니메이션 프레젠테이션 기법으로 제작 할 것임.</li> </ul>		
학생에 대한 요구사항	본 강좌에 대한 학습효과를 높이기 위해서는 담당교수가 지정해주는 교재를 미리 읽어보고 사전 고찰을 하는 것이 중요함.		
주교재 및 부교재	예술을 읽는 9가지 시선, 한명식, 청아출판사		
수업매체			
수업의 효율성 제고를 위한 가타사항	과제물은 기일 내에 제출하여야 하며 늦을 경우 감점이 있음		

제 1주	시작일	
	수업내용	강의 내용소개
	수업진행방식	Power point 자료를 통한 Presentation
	수업매체	

	과제물	
	비고	
제 2주	시작일	
	수업내용	건축의 개요
	수업진행방식	Power point 자료를 통한 Presentation
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 3주	시작일	
	수업내용	원시시대의 문화와 건축
	수업진행방식	Power point 자료를 통한 Presentation
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 4주	시작일	
	수업내용	고전시대의 문화와 건축
	수업진행방식	Power point 자료를 통한 Presentation
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 5주	시작일	
	수업내용	중세의 문화와 건축
	수업진행방식	Power point 자료를 통한 Presentation
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 6주	시작일	
	수업내용	르네상스의 문화와 건축
	수업진행방식	Power point 자료를 통한 Presentation
	수업매체	
	과제물	

	비고	
제 7주	시작일	
	수업내용	바로크의 문화와 건축
	수업진행방식	Power point 자료를 통한 Presentation
	수업매체	
	과제물	
	비고	
	제 8주	시작일
수업내용		중간고사 실시
수업진행방식		
수업매체		
과제물		
비고		
제 9주		시작일
	수업내용	로코코의 문화와 건축
	수업진행방식	Power point 자료를 통한 Presentation
	수업매체	
	과제물	
	비고	
	제 10주	시작일
수업내용		신고전주의 문화와 건축
수업진행방식		Power point 자료를 통한 Presentation
수업매체		
과제물		
비고		
제 11주		시작일
	수업내용	인상주의 문화와 건축
	수업진행방식	Power point 자료를 통한 Presentation
	수업매체	
	과제물	
	비고	
	제 12주	시작일

	수업내용	현대의 문화와 건축1
	수업진행방식	Power point 자료를 통한 Presentation
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 13주	시작일	
	수업내용	현대의 문화와 건축2
	수업진행방식	Power point 자료를 통한 Presentation
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 14주	시작일	
	수업내용	영화, 소설, 음악과 건축
	수업진행방식	Power point 자료를 통한 Presentation
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 15주	시작일	
	수업내용	기말고사 실시
	수업진행방식	
	수업매체	
	과제물	
	비고	
제 16주	시작일	
	수업내용	
	수업진행방식	
	수업매체	
	과제물	
	비고	