

강 의 계 획 서

2021학년도 1학기

담당교수 : 김중철

학수번호	A20014	과목명	문학으로 배우는 글쓰기	학점/시간	3/3	이수구분	교양선택
강의개요 및 수업목표	<p>* 강의 개요</p> <p>이 과목은 문학이라는 상상적·감성적·언어적 예술 장르를 통해 독해력과 분석력, 그리고 표현력과 소통 능력을 함양하는 데 목적을 둔다. 다양하고 풍부한 문학 텍스트를 읽음으로써 언어 세계에 대한 감상과 이해, 논리적 분석과 비판적 해석을 행하고, 그것을 또한 타인에게 전달하고 표현하는 과정을 통해 글쓰기의 능력과 소양을 익히기 위한 것이다. 문학을 통해 언어의 다양한 운용과 묘미를 배우며 상상과 사고의 능력을 고양하고 글쓰기의 기본적 자세와 소양을 함양하기 위한 방향으로 진행할 것이다.</p> <p>* 수업 목표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 창의적 사고와 상상의 즐거움을 통해 글쓰기의 소양과 자세를 익힌다. - 문학작품 읽기를 통해 대상에 대한 이해와 분석의 능력을 함양한다. - 문학작품 속 다양하고 풍부한 언어 표현들을 익힘으로써 글쓰기와 소통의 능력을 함양한다. 						
교재	자체 제작						
참고문헌	김옥동, 문학이란 무엇인가, 문예출판사 장미영, 나르시스의 연못, 이화여대출판부						
주별 강의 일정표							
주	강의주제 및 내용					준비사항/비고	
1	* 글쓰기의 의미 - 현대사회의 구성원으로서 기본적으로 갖춰야 하는 글쓰기와 의사소통의 소양과 능력의 중요성. 글쓰기를 위해서 필요한 일상 속 습관과 자세.						
2	* 읽기와 쓰기와 보기 - 주체적이며 창의적인 사고. 세상과 사물을 바라보는 자세. 글 쓰는 이의 사고와 가치관. 글을 쓰는 과정과 사고의 전개 과정의 관계.						
3	* 문학적 사유와 글쓰기 - 과학과 구별되는 문학의 특성. 주관적이고 개성적인 문학의 성격. 일상의 생활 속에서 문학이 갖는 자유로운 사고와 풍부한 상상의 중요성과 글쓰기의 연관성.						
4	* 문학과 언어 - 문학의 본질적 요소로서의 언어의 성격. 비유와 상징의 특성. 문학 세계와 언어 세계의 관계.						
5	* 좋은 글쓰기의 요건 - 좋은 글을 쓰기 위한 요소와 조건. 글쓰기의 단계별 과정						

	들의 의미. 글쓰기의 전 단계와 집필 단계, 퇴고 단계에서 행해야 하는 과정들.	
6	* 창의적 글쓰기 - 생각하는 행위와 글로 표현하는 행위의 관계. 대상을 다시 보는 창의적인 사고 훈련. 상투적이거나 진부한 표현을 벗어나 새롭게 읽힐 수 있는 글을 쓰기 위한 훈련.	
7	* 논리적 글쓰기 - 의견과 주장을 펼치기 위한 글쓰기 연습. 논리적 표현을 위한 자세와 태도. 칼럼과 리뷰 쓰기의 사례 분석.	
8	* 학술적 글쓰기 - 리포트(보고서)와 논문 쓰기. 리포트와 논문의 개념, 목적, 성격. 학생으로서 지켜야 할 글쓰기의 자세	
9	* 고쳐쓰기와 문장 다듬기 - 단어와 문장의 관계. 문장의 개념과 의미. 정확하지 못하거나 옳지 않은 문장들의 사례와 문제점. 간결하고 조리 있는 문장 만들기 연습.	
10	* 문장과 단락 구성 - 문장의 정확성과 효율성. 문장의 구성 성분들의 호응. 정확한 문장 고치기와 간명한 문장 만들기. 문장과 문단(단락)의 관계. 단락의 성분과 중요성	