

수업계획서

강의개요 및 교수목표

선수 및 후수과목: 타이포그래피1/2, 편집디자인, 디지털퍼블리싱

강의개요

미디어의 발달로 사람들은 어떠한 형태로든 시각적 메시지를 전달하는데 익숙해져 있다. 본 강좌는 정보를 글로 전달함에 있어서 타이포그래피의 규칙을 익히고 다양한 시각커뮤니케이션 영역에 적용할 수 있는 타이포그래피 방법의 이해와 훈련을 목표로 한다. 글자를 다루는 타이포그래피는 디자인 전공에서 필수적으로 학습해야 하는 주요기초과목이라고 할 수 있다. 세부 수업과정은 다음과 같다.

- (1) 편집디자인을 목적으로 하는 타이포그래피의 다양한 용어와 개념을 총 6개의 주제로 나누어 구성되어 있다.
- (2) 각 주제는 세부적으로 이론과 그래픽 툴(어도비 인디자인)을 사용하는 튜토리얼을 통해 주제별 방법론을 학습하고 종합적으로 실습할 수 있다.
- (3) 중간고사 평가는 7주차까지의 기초개념에 대한 평가로 구성하고 기말고사는 전체 강의 내용의 종합적인 이해를 평가하게 된다.(13-14주차의 콘텐츠는 개별 개념을 종합해서 이해하기 위해 설계되어 있으며 이를 통해 자연스럽게 기말고사의 평가를 대비할 수 있게 된다)
- (4) 각 주제별 다루었던 내용을 활용해 실제 편집디자인 과정에서 지면 또는 디지털 문서를 포함한 다양한 정보를 정교하고 아름답게 디자인(제작) 하는 방법을 탐구하고 중간/기말 평가를 통해 개별 성취도를 확인한다.

교수목표

본 수업은 정보를 글로 전달함에 있어서 타이포그래피의 규칙을 익히고 다양한 시각커뮤니케이션 영역에 적용할 수 있는 타이포그래피 방법론을 체득하는 것을 목표로 합니다. 디자인 기초 교과목인 타이포그래피 관련 학습내용을 동영상 강좌로 만들어 학습자가 반복적으로 학습이 가능한 환경을 제공하는 것은 목표하는 학습성취수준에 도달할 수 있도록 견인하는데 유용하다고 할 수 있다. 본 강좌를 통해 학습자는 타이포그래피를 구조적으로 보는 방법(안목)과 정교하게 다루는 방법(기술)을 동시에 숙달 할 수 있으며 후수 과목으로 편집디자인 또는 디지털퍼블리싱 관련 강좌를 통해 타이포그래피를 심화 학습할 수 있다.

학습효과:

- 타이포그래피는 대부분의 디자인 교육과정에서 개설하고 있는 공통 교과목으로 선행학습 혹은 기존 교육내용을 보완하는 재교육 콘텐츠로서 활용가치가 높을 것으로 예상됨.
- 본 콘텐츠는 실제 전공교과목의 타이포그래피 수업뿐만 아니라 디자인의 여러 교과목(예: 포트폴리오, 출판편집디자인, 그래픽디자인 등)에서 선행학습 자료로 활용 가능함.
- 전문 디자이너가 아니어도 이력서, 발표자료 등을 디자인할 때 타이포그래피에 대한 이해가 필수적으로 필요하며 이에 대한 수요와 관심도가 높아지고 있는 추세임. 따라서 향후 비전공자를 대상으로 하는 디자인 교양 강좌를 목적으로 한 콘텐츠로 확대해서 활용이 가능함.
- 프로젝트중심(PBL)의 교육방식으로 변화하고 있는 전공 실기 수업에 거꾸로 수업(Flipped Learning), 자기주도 학습 콘텐츠의 기능을 통해 전공교육의 보완적 기능을 할 수 있음.

참고도서	저자명	출판사	출판년도
타이포그래피 교과서	제임스 크레이그	안그래픽스	2010
텍스트와 타이포그래피	얀 미텐도르프	안그래픽스	2015
타이포그래피	에밀 루더	안그래픽스	2010
주차	강의내용		강의주제
1주	1차시	우리가 글자를 보는 방법	개념 정리 및 강좌안내
	2차시	강좌 활용 가이드	
2주	1차시	타이포그래피 용어	개념 이해
	2차시	글꼴의 구조	
3주	1차시	한글 글꼴의 구조	개념 이해
	2차시	폰트의 이해와 선택방법	
4주	1차시-1	글자간격(이론)	간격 설정
	1차시-2	글자간격(실습 튜토리얼)	
	2차시-1	글자사이와 낱말사이(이론)	
	2차시-2	글자사이와 낱말사이(실습 튜토리얼)	
5주	1차시-1	글줄간격(이론)	간격 설정
	1차시-2	글줄간격(실습 튜토리얼)	
	2차시-1	흰강현상 극복하기(이론)	
	2차시-2	흰강현상 극복하기(실습 튜토리얼)	
6주	1차시	문자의 정렬방법	읽기 방식
	2차시	단락의 설정	
7주	1차시	글줄의 길이	읽기 방식
	2차시	읽기방식을 고려한 타이포그래피 실전(실습 튜토리얼)	
8주	1차시	정보의 위계(이론)	관계성 설정
	2차시	정보의 위계(실습 튜토리얼)	
9주	1차시	매크로타이포그래피(이론)	관계성 설정
	2차시	매크로타이포그래피(실습 튜토리얼)	
10주	1차시	그리드와 지면공간 구조(이론)	지면 공간
	2차시	그리드와 지면공간 구조(실습 튜토리얼)	
11주	1차시	연속된 페이지의 설정(이론)	지면 공간
	2차시	연속된 페이지의 설정(실습 튜토리얼)	
12주	1차시	타이포그래피 금기사항(이론)	디테일 관점
	2차시	타이포그래피 금기사항(실습 튜토리얼)	
13주	1차시	투명한타이포그래피(이론)	디테일 관점
	2차시	투명한타이포그래피(실습 튜토리얼)	