

## 2020학년도 1학기 수업계획서



<b>교과목</b>	<b>과목명</b>	글로벌인문학	<b>학수번호</b>	003491	<b>분반</b>	01
	<b>이수구분</b>	교선	<b>학점</b>	2.0	<b>시간</b>	이론 : 2.00 / 실습 : 0.00
	<b>인증구분</b>		<b>교재명</b>	강의자료(PPT)		
<b>주 수강대상</b>	전교생	<b>강의요일/시간</b>				
		<b>강의실</b>				
<b>담당교수</b>	<b>성명</b>	남유선				
	<b>소속</b>	인문대학 유럽문화학부				
	<b>연락처</b>	<b>전화</b>		<b>연구실</b>		
		<b>휴대폰</b>		<b>Email</b>		
	<b>면담가능요일/시간</b>	강의 시간 후				

### 교과목 기본정보

<b>선수과목 또는 선수학습</b>	사람과 삶에 대한 관심	<b>이수체계도의 선수과목</b>	
<b>교과목 성격</b>	<p>2012년 1학기부터 대학생들이 갖추어야 할 기본적인 인문학적 소양을 함양하기 위해 각 주제영역의 국내외 석학, 저명교수, 전문가 등을 모시고 &lt;글로벌인문학&gt; 강좌를 진행하고 있다. 강연 뿐만 아니라 별도의 시간을 마련하여 분반토론(3개 분반) 시간을 운영하고 있다. 이 시간은 특강 내용에 대한 예습·복습과 '비판적으로 사고하는 훈련' 등으로 꾸며지고 있다.</p> <p>이 강좌는 국내 최고의 명품강좌로 평가받으며 EBS에 방송되기도 했으며, 학생들 뿐만 아니라 교직원 및 일반시민들에게도 공개된다.</p> <p>이 강좌를 통해 학생들은 인간과 삶을 깊이 있게 통찰하는 능력, 사회와 세계를 폭넓게 이해하는 능력, 지구촌의 사람들과 호흡하는 소통능력, 자신의 생각을 비판적으로 정리하는 논리적 사고능력과 이를 창의적으로 표현하는 표현능력의 함양 등과 같은 인문학적 소양을 배양할 수 있을 것이다.</p> <p>&lt;강좌의 특성&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 매 학기 새로운 주제 설정, 다양한 주제 설정</li> <li>○ 학제간 통섭적 주제와 인문학적 '큰 물음'을 다룸</li> <li>○ 국내외 석학, 저명교수, 최고 전문가 초빙해 특강형식의 강좌운영</li> <li>○ 대형강좌와 분반형태의 소형강의 동시 운영</li> <li>○ 강좌책임교수와 강의담당교수(3명)가 공동 운영</li> <li>○ 중간고사/기말고사 없이 특강, 강의로만 진행</li> <li>○ 리포트, 질문, 토론, 출석 등으로 성적산정</li> <li>○ 강의에서 특강의 이론적 배경정리 및 토론, 글쓰기연습, 비판적 사고 훈련, 서평 작성요령 등 다룸</li> </ul>		

	○ 시민, 교직원에게도 공개하는 공개강좌형식  * 수강신청방식: 수강신청 시 <글로벌인문학>의 학수번호로 자유롭게 신청할 것. 전체 수강신청 이후 다시 3개의 반으로 분반할 예정임.																										
<b>교과목 목표</b>	이 강좌는 대학생들이 갖추어야 할 기본적인 인문학적 소양을 함양시키는데 그 목적이 있다. 이 강좌는 인간의 본성에 대한 깊이 있는 이해, 사회와 세계에 대한 포괄적 성찰, 공유 가능한 인류 문명의 자산에 대한 사유체험, 과거와 미래, 전통과 역사에 대한 성찰적 전망, 자신을 표현할 수 있는 논리력과 표현능력, 지구촌의 사람들과 보편적 가치를 가지고 소통할 수 있는 소통능력, 지구촌에서 인류애(humanitas)를 실현할 수 있는 실천능력 등을 계발하는데 그 목적이 있다. 이를 위해 매 학기 새로운 하나의 대(大) 주제가 설정되고 그 아래 여러 가지 하부주제들이 다루어지고, 그 주제는 철학, 역사, 사회, 정치, 문학, 예술, 문화, 종교, 문명, 자연과학, 인간본성, 동서정신세계의 비교 등 다양한 영역에서 포괄적으로 다루어질 것이다.																										
<b>활용기자재</b>	<table border="0"> <tr> <td>유인물</td> <td>LCD프 로젝트</td> <td>컴퓨터 노트북</td> <td>전자철 판</td> <td>기타</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	유인물	LCD프 로젝트	컴퓨터 노트북	전자철 판	기타		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																
유인물	LCD프 로젝트	컴퓨터 노트북	전자철 판	기타																							
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
<b>수업방법</b>	<table border="0"> <tr> <td>강의식</td> <td>토론식</td> <td>세미나 식</td> <td>실험실 습식</td> <td>인터넷 전용</td> <td>인터넷 병행</td> <td>기타</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	강의식	토론식	세미나 식	실험실 습식	인터넷 전용	인터넷 병행	기타		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>												
강의식	토론식	세미나 식	실험실 습식	인터넷 전용	인터넷 병행	기타																					
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
<b>성적평가방법(%)</b>	<table border="0"> <tr> <td>중간(수시)/기말 고사</td> <td>출석 및 과제</td> <td colspan="4">기타평가도구(20%)</td> </tr> <tr> <td>중간</td> <td>기말</td> <td>출석</td> <td>과제</td> <td>발표</td> <td>토론</td> <td>퀴즈</td> <td>팀활동</td> <td>태도</td> <td>기타</td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>20</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>20</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table>	중간(수시)/기말 고사	출석 및 과제	기타평가도구(20%)				중간	기말	출석	과제	발표	토론	퀴즈	팀활동	태도	기타	30	30	20	0	0	20	0	0	0	0
중간(수시)/기말 고사	출석 및 과제	기타평가도구(20%)																									
중간	기말	출석	과제	발표	토론	퀴즈	팀활동	태도	기타																		
30	30	20	0	0	20	0	0	0	0																		
<b>참고도서</b>	각 분반 강의시간에 공지																										
<b>유의사항</b>	*** 초정 연사들은 사정에 따라 바뀔 수도 있습니다.																										

### 교과목 학습성과

학습성과(PO)	학습성과 중요도	교과목 학습성과 내용
1.기초지식	중(●)	기본적인 인문학적 소양을 함양한다.
13.융합적사고배양	중(●)	사회와 세계에 대한 포괄적 성찰을 한다.

### 교과목별 NCS분류 지정

교과목	대분류	중분류	소분류	일치 비율
등록된 NCS분류가 존재하지 않습니다.				

\* [NCS 및 학습모듈 검색 \(참고 사이트 바로가기\)](#)

\* 비율은 NCS항목에 교과목 성격이 얼마나 일치하는지를 판단하는 기준입니다.

### 주별 세부내용

주차	학습주제	수업방법	강의방법	과제	학습자료
1	강좌 소개 남유선교수 원광대학교 유림문화학부	(1)대면강의 홈페이지 주소 소개 (홈페이지 주소 안내) (2)담당교수 소개 (3)강좌 소개: 강좌 특성, 강좌 목적 (4)강좌 일정 및 연사 소개 (5)성적산정 기준 및 평가 방법 (6)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주차	학습내용 학습주제	수업방법	강의방법	과제	학습자료
	강좌운영방식(7) 수강시협조사항: 동영상상촬영및방송에대한안내				
2	이종관교수(성균관대학교철학과) <인간의미래, 어디로가야하는가?> 대면강의		<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
3	분반토론 <지난주강연내용토론> 대면강의		<input type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
4	김효정교수(한양대학교미래융합) <기생충> 대면강의		<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주차	학습내용	수업방법	강의방법	과제	학습자료
	인문학부 • SB영화 로보는 '새로운상식' • KBS, CBS, 연합뉴스, KTV				
5	4차 산업혁명시대, 자기를 혁신하는 방법 조용민부장 (구글 코리아)		<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
6	지분반토론 대면강의		<input type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
7	윤새라교수 (울산과학기술원 (UST)는		<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주차	학습내용	수업방법	강의방법	과제	학습자료		
8	추가 과 정 부 • 타 EBS Culture (EBS 교 양 사 업 도 서)						
9	대면강의 • 지 난 주 강 연 내 용 토 론 분 반 토 론	<input type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____	10	대면강의 • 마 초 모 토 세 이 이 치 교 수 (Global World and Transnational Lifestyle) 동 양 대 학 사 회 문 화 시 스템 학 과) 김 광 현 교 수 (서울 대 건 축 학 과) • JTBC 차 이 나 는	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____	교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주차	학습내용	수업방법	강의방법	과제	학습자료
	클라스 • [tbsTV] TV 책 방 복 소 리				
11	지 난 주 강 연 내 용 토 론 분 반 토 론	대면강의	<input type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
12	김 혜 심 교 무 ( '검 은 땅 어 머 니' (아 프 리 카 스 와 질 렌 드 까 풍 아 교 당 교 무 ) Africa 김 은 땅 어 머 니 사 람 을 마 주 하 다 HankyorehTV, YTN, WBS, • 국 회 방 송 [황 수 경 이 만 난 사 람]	대면강의	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____

주차	학습주제 학습내용	수업방법	강의방법	과제	학습자료
13	김현교수 (서울대 인문학연구원) · JTBC 차이나라는 클라스 · EBS Culture (EBS 교양)	대면강의	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
14	이승진교수 (원광대 유럽문화학부)	대면강의 Brecht의 서풍짜리 오페라 (Die Dreigroschenoper)	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
15	분반토론	대면강의 지난주 강의 내용 토론	<input type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____
16		대면강의	<input type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 토론 <input type="checkbox"/> 실험실습 <input type="checkbox"/> 기타 _____		교재물 _____ 유인물 _____ 기타물 _____