

강 의 계 획 서

교과목명	한국문학사	학기	2019-2학기	학부(과)	국어국문학과
담당교수	류 해 춘	연락처		이메일	
수업목표 및 개 요	<p>한국문학 역사의 흐름을 통시적으로 이해하고, 각 시기별 문학갈래의 생성, 변화, 소멸에 따른 상호관련성을 시대사의 흐름과 연관지어 이해한다. 1) 한국문학사의 흐름을 체계적으로 이해하기 위해 문학사의 시대구분과 문학사의 기술법 등을 이해하여 역사인식을 기른다. 2) 문학의 작가와 독자 그리고 수용자층의 특성을 파악하고 이를 통시적으로 종합하여 문학사의 현재를 토론하고 대화하는 능력을 기른다. 3) 구비문학, 국문학, 한문학의 상관관계를 살펴서 문학과 역사 그리고 철학의 상관성을 포괄적으로 이해한다.</p>				
교 재 및 참고문헌	<p>조동일·서종문·박종성(2014). 국문학의 역사. 한국방송통신대학교출판문화원(KNOU Press)</p>				
주차별 강의 내용					
1차시	문학사 이해의 새로운 관점				
2차시	원시문학, 고대문학				
3차시	삼국·남북국시대				
4차시	고려전기 문학				
5차시	고려후기 문학				
6차시	조선전기 문학1				
7차시	조선전기 문학2				
8차시	조선후기 문학1				
9차시	조선후기 문학2				
10차시	조선후기 문학3				
11차시	조선후기 문학4				
12차시	근세문학, 현대문학, 한국문학사의 마무리 시대구분				