

강 의 계 획 서(Syllabus)

[1] 기본 정보(Basic Information)

■ 강의 정보(Course Information)

교과목명 (Course Title)	성악실습(3) (Practice of Vocal Music(3))	강의유형 (Course Type)	실기 (Practice course)
------------------------	-----------------------------------------	-----------------------	----------------------

[2] 학습 목표/성과(Learning Objectives/Outcomes)

■ 과목 설명(Course Description)

우리나라 민요의 개념, 다양한 남도민요, 판소리의 경험 (2학기 연결)

■ 학습 목표(Learning Objectives)

- 민요, 남도민요, 판소리에 관한 이론적 지식 함양
- 남도민요의 발생, 음악적 특징(시김새) 등에 대한 정확한 표현력 증진
- 남도민요를 활용한 새로운 한국 전통음악의 모색

■ 학습 성과(Learning Outcomes)

우리나라 전통예술분야의 전공자로서 전통예술의 뿌리라고 할 수 있는 민요 중 가장 뚜렷한 특징을 지닌 남도민요의 이해를 위한 기본 지식을 습득하고 그것을 본인의 전공 영역에 적용하는 능력을 함양함으로써 미래의 전통예술분야의 뛰어난 인재로 거듭날 수 있도록 도움이 되고자 한다.
구체적인 내용은 다음과 같다.

1. 남도민요의 이해

전통예술에서 남도민요가 가지는 의의를 올바르게 이해하고 이를 바탕으로 전통음악에 대한 다양한 태도와 고민을 유도하여 긍정적으로 발전시키고자 한다.

2. 남도민요의 음악적 특징의 정확한 구사 능력

남도민요의 발생 및 음악적 특징을 이해하고 시김새를 정확하게 구사하는 능력을 함양하여 본인의 전공영역(악기)에 적용하여 활용할 수 있도록 유도한다.

3. 새로운 한국 전통음악의 모색

본인이 전공한 현재 한국 전통음악에 대한 성찰과 올바른 태도, 남도민요에 대한 이해를 바탕으로 새로운 한국 전통음악에 대해 모색하고 나름대로의 작품을 만들어 보도록 한다.

[3] 강의 진행 정보(Course Methods)

■ 강의 진행 방식(Teaching and Learning Methods)

강의 진행 방식	추가 설명
강의(Lecture)	우리나라 전통음악의 뿌리인 민요와 남도민요를 이해한다 남도민요의 발생 및 음악적 특징(시김새)을 정확히 구사하는 능력을 함양시킨다. 올바른 태도를 바탕으로 자신의 전공과 작곡의 전통예술에 대한 다양한 고민을 유도한다.
그룹 (레슨/연습 등)	남도민요 실기 실습을 통해 강의 대상을 정확하게 이해하고 대상의 수준을 고려하여 알맞은 악곡을 적용하여 강의 한다. 어떤 수준의 학생이라도 남도민요의 정확한 이해와 시김새 구사를 목표로 한다.
그룹 발표(Group)	남도민요를 바탕으로 새로운 전통음악을 모색하기 위한 프로젝트의 일환으로 그룹별로 발표하고 그에 따른 다른 학우들의 토의를 유도하여 더 발전한 작품으로 발전시킬 수 있도록 한다.
기말시험(Final Exam)	남도민요를 바탕으로 한 새로운 한국 전통음악을 모색하기 위하여 학우들간의 조별 발표 및 토론을 바탕으로 발전시킨 작품으로 기말 시험을 진행한다.

■ 수업 자료(Textbooks, Reading, and other Materials)				
수업 자료	제목	저자	출판일/게재일	출판사/학회지
자체 제작교재	CAU 성악실습	김예진		

[4] 수업 일정(Course Schedule)

차시	강사명	수업주제 및 내용	제출 과제	추가 설명
1	김예진	우리나라 민요의 이해 / 수업 내용 협의		
2	김예진	진도아리랑		
3	김예진	신 뱃노래, 상주아리랑	연습	복습 포함
4	김예진	강강술래	연습	복습 포함
5	김예진	새타령	연습	복습 포함
6	김예진	육자배기 중 삼산은 반락, 서울 삼각산아 말 물어 보자	연습	복습 포함
7	김예진	자진육자배기 1	연습	복습 포함
8	김예진	자진육자배기 2	연습	복습 포함
9	김예진	육자배기 1	연습	복습 포함
10	김예진	육자배기 2	연습	복습 포함

[5] 수강생 학습 안내 사항

본 강의를 통해 열린 마음을 가지고 우리나라의 남도민요를 올바르게 받아들이고 표현하며 자신의 전공 영역에의 적용, 전통예술의 동시대성의 모색, 다양한 장르와의 융합의 발판을 만들어 좋은 예술가로 성장할 수 있는 경험으로 만들게 되길 진심으로 바랍니다.