

강의계획서

1. 교과목 개요

가. 교과목명 (학수번호 포함) : CAPEK연구

나. 담당교수 : 김규진

다. 교과목 학습목표 : 체코를 대표하는 작가 카렐 차페크(Karel Capek)의 주요 작품들을 읽고 토론하여 문학텍스트(한국어번역 작품 및 원어) 해석 방법을 터득한다.

라. 강의 방법 및 자료 매체 (판서 모니터, PPT, 워드문서, 인터넷 등) : PPT를 기본으로 하고 매시간 필요하면 판서 모니터, 워드문서, 인터넷을 사용한다.

마. 교재 및 참고문헌 : <카렐 차페크 평전>, 차페크의 단편집 <첫 번째 주머니 속 이야기>, 3부작 소설 <호르두발>, <별뚱별>, <평범한 생활>, <압솔루트노 공장>, <로봇R.U.R.>, <곤충극장>, <마크로폴로스의 비밀> 기타 Pohadky 등 원본 작품들

2. 주차별 수업 운영 계획

주 차 (week)	강의범위 및 내용 (contents)	비 고 (further information)
1	강의 소개 및 20세기 체코문학에서 차페크의 위치와 차페크의 생애와 문학	
2	차페크의 Pohadky 소개와 MĚL JSEM PSA A KOČKU 일부 분 읽고 해석하기 및 동화 동영상보기	
3	단편집 <첫 번째 주머니 속 이야기>읽고 토론(을유문화사)	
4	단편 Basnik(시인) 읽고 해석	
5	R.U.R.원문 읽기 또는 <연극 보기>	
6	<로봇> 읽고 토론(길출판사)	
7	<압솔루트노 공장> 번역본 읽고 토론(행복한 책읽기)	
8	Tovarna na absolutno (압솔루트노 공장) 원문읽고 해석	
9	Hordubal(호르두발) 원본 읽고 해석	
10	<호르두발> 읽고 토론(지식산업사)	
11	Povetron(별뚱별 또는 유성) 원본 읽고 해석	
12	<별뚱별> 읽고 토론(지식산업사)	
13	Obycejny zivot(평범한 사람) 원문 읽고 해석	
14	<평범한 사람> 읽고 토론(한길사)	