

### 강의계획서 [2018년도 1 학기]

#### 교과목 기본정보(Course Information)

교과목명 Course Title	중국고전명작강독1	학점 Credits	3
교과목 코드 Course Code	501800-1	이수영역	전공선택
주수강대상	외국어대학 중국어과	언어 Language	
강의형태	PC보조학습, 강의, 발표, 시청각, 토론	강의실	수2,3,4/목5,6,7(인321[촬영])
시간구분	이론(0) 실험(0) 실습(3) 실기(0) 설계(0)	사이버강의	웹보조수업

#### 담당교수

담당 교수	성명	안희진	직급	교수	최종학위	문학박사
	소속	외국어대학 중국어과		연구실	인문과학관 302	
	전화번호			e-mail		
	관심분야					

#### 교과목 설명(Course Summary)

교과목 개요	<p>중국인류역사상에 가장 풍부한 시가 유산을 남긴 나라이다. [중국고전명작강독]은 이런 고전 시가의 생성과 발전과정을 파악해 가며 중국 시가의 형식과 내용을 공부한다. 중국 고전시가에 대한 이해는 중국인의 정서와 사상의 뿌리를 탐구하는 작업일 뿐 아니라 시가가 갖고 있는 인문정신의 이상이 중국에서 얼마나 아름답고 찬란하게 펼쳐졌는지를 깊이 이해하게 될 것이다.</p> <p>특히 본 수업은 시를 감상하는 것을 넘어서서 한국의 시와 비교하며, 배운 시의 일부를 평론하고 토론하는 시간을 갖는다.</p>
연계교과목 정보	
학습목표	중국 시가상의 인문정신을 통하여 인생과 문학을 깊이 이해함
학습효과(학습성과)	

#### 차시별 계획(Syllabus)

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignments	일정
1					

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignment s	일정
	<p>1. 살아있으므로 운다 「서강월」 취해서 담소하는 이 순간에는 - 신기질 「채두봉」 고운 손 황등 술 - 육유 「채두봉」 무정한 세상사 - 당완 「유자음」 어머니 손의 실 - 맹교 「복거」 성실하고 충성스럽 게 살며 - 굴원 「어부」 창량의 물 맑으면 - 굴원 「천문」 그 옛날 이 세상은 - 굴원</p> <p>2. 시란 울음이다 「관저」 관관 우는 물수리 - 『시경』 「해하가」 기세는 산을 뺨고 온 세상 뒤덮어도 - 항우 「귀수수」 천년 사는 거북이 도 - 조조 「등유주대가」 옛날의 그 현 인들 떠나버리고 - 진자양 「등왕각서」 옛 이름은 예장 이요 - 왕발</p>				2018-03-07, 2018-03-08
2	<p>3. 좋은 시에는 맛이 있다 「제도성남장」 지난해 오늘 이지 이 문 앞에서 - 최호 「황학루」 옛 사람 황학 타고 멀리 떠나고 - 최호 「등금릉봉황대」 봉황대 위 에서는 봉황 놀았지 - 이백 「대비백두웅」 낙양성 동쪽 의 복숭아꽃들 - 유희이 「회향우서」 어려서 떠난 고향 늘어서 오니 - 하지장</p> <p>4. 유아지경의 시를 그리다 「춘강화월야」 봄 강은 밀물 과 하나가 되고 - 장약허 「접련화」 정원이 깊다 해도 너무나 깊어 - 구양수 「답사행」 안개 속 사라진 누 대 - 진관 「우림령」 가을 매미 울어대 는 객사의 저녁 - 류영</p>				2018-03-14, 2018-03-15

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignment s	일정
3	5. 이백, “그대와 천만 시름 잇고 싶어라” 「정야사」 마루 앞의 달빛 보 니 - 이백 「파주문월」 저 하늘 밝은 달 은 언제 생겼나 - 이백 「산중문답」 어쩌서 산에 사 느냐 내게 묻지만 - 이백 「장진주」 그대는 못 보았나 황하의 강물 - 이백 「월하독작」 꽃밭에는 술 한 동이 - 이백 「월하독작」 하늘도 술 싫었 다면 - 이백 「월하독작」 춘삼월 함양 땅 에 - 이백 「월하독작」 근심은 천만 가 지 - 이백 「독좌경정산」 새들은 다 날 아가고 - 이백 「산중여유인대작」 들어서 마시는데 산 꽃 피었네 - 이백  6. 이백, “이 세상 산다는 게 뜻 같지 않네” 「선주사조루전별교서숙운」 나를 두고 가버린 지나간 세 월 - 이백 「송우인」 북쪽 청산 가로 높 고 - 이백 「증왕륜」 이백이 배를 타고 떠나려는데 - 이백 「황학루송맹호연지광릉」 친 구는 서쪽으로 황학루 떠나 - 이백			토론으로 읽는 한국 시, 중국 시	2018- 03-21, 2018- 03-22
4	7. 두보, “다시 핀 봄 꽃 보니 눈물 흐르고” 「춘망」 나라는 깨어져도 산 하는 남아 - 두보 「등고」 바람 부는 하늘에는 잔나비 소리 - 두보 「증위팔처사」 사는 동안 제 대로 못 만나는 게 - 두보 「음중팔선가」 하지장은 말 을 탄 게 배 탄 것 같지 - 두보 「객지」 집의 앞뒤로는 봄 강 흐르고 - 두보 「여야서회」 풀들은 강가에				2018- 03-28, 2018- 03-29

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignment s	일정
	서 바람에 눕고 - 두보  8. 설도, “꽃잎은 하루하루 바람에 지고” 「어리지」 연못에서 사오년을 마음껏 놀며 - 설도 「응리구」 날카로운 발톱과 매서운 눈매 - 설도 「춘망사」 꽃이 피도 함께 즐길 수 없고 - 설도				
5	9. 백거이, “우린 모두 이 세상 떠도는 신세” 「장한가」 황제는 오래도록 사랑을 구해 - 백거이 「비파행」 손님과 이별하는 심양 강가는 - 백거이  10. 백거이, “반쯤 취해 누워서 옛 얘기하세” 「취증류이십팔사군」 날 위해 술잔 들고 한 잔 따르라 - 백거이 「대주시」 현명하고 어리석음 가리는 시비 - 백거이 「대주시」 달팽이 뿔 위에서 다투지 말라 - 백거이 「화하대주」 손 뻗어 앵두나무 꽃을 잡으면 - 백거이 「파주」 잔 들고 하늘에 물어보노니 - 백거이 「불여래음주칠수」 그만 두게 깊은 산 은거하는 짓 - 백거이			비평으로 읽는 시한수	2018-04-04, 2018-04-05
6	11. 어현기, “그대 향한 그리움은 강물 흐르듯” 「강변류」 강가에는 푸르른 숲과 나무들 - 어현기 「요기비경」 섬들 위에는 귀뚜라미 울고 - 어현기 「동야기온비경」 그리움에 등불 켜고 시를 읊으니 - 어현기 「강릉수망기자안」 천개 만개 가지마다 붉은 단풍잎 - 어현기  12. 이육, “꽃잎 떠 흐르는 강 봄도 떠 간다”				2018-04-11, 2018-04-12

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignment s	일정
	「우미인」 봄 꽃 가을 달 언 제 끝나랴 - 이육 「옥루춘」 저녁화장 막 마친 옥 같은 얼굴 - 이육 「낭도사」 주렴 밖 잔잔히 지 는 빗방울 - 이육 「오야제」 숲속에서 저 가는 봄의 꽃잎들 - 이육				
7	13. 이청조, “그 누가 진 꽃잎 쳐다나 보랴” 「여몽령」 어젯밤 성긴 비에 바람 불었지 - 이청조 「완계사」 봄기운 넘실대는 어느 한식날 - 이청조 「완계사」 작은 뜰 창문 아래 봄풀이 질고 - 이청조 「완계사」 술잔의 술 가득하 게 따르지 말라 - 이청조 「완계사」 외로운 봄 머리조 차 다듬지 않고 - 이청조 「성성만」 찾고 찾아 해매도 - 이청조  14. 감정이 잦아든 시가 지어 지다 「도징군잠전거」 동쪽 발을 일구어 묘종을 하니 - 강엄 「파산사후선원」 맑은 새벽 절에 가니 - 상건 「독망」 마을 잇는 나무 그늘 - 사공도 「영정유별」 친구와 작별하 려 - 원호문			비평으로 읽는 시 한수	2018- 04-18, 2018- 04-19
8	중간시험				2018- 04-25, 2018- 04-26
9	15. 소식, “지팡이 기대어 듣 는 강의 물소리” 「서강월」 들 강에 아득히 물 결이 치고 - 소식 「정풍파」 숲속에 후두둑 빗 방울 쳐도 - 소식 「수조가두」 저 달은 언제부 터 생긴 것인가 - 소식 「염노교」 파도치며 장강 물 흘러갔듯이 - 소식			비평으로 읽는 시 한수	2018- 05-02, 2018- 05-03

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignment s	일정
	「임강선」 동파에서 취하기를 거둬다다가 - 소식 「적벽부」 임술년 가을날에 - 소식 「제서림벽」 이리 보면 고개요 저리 보면 산봉우리 - 소식 「후적벽부」 그해 시월 보름날 - 소식 「회민지기자침형」 정주에서 손잡은 채 당부했었죠 - 소철 「화자유민지회구」 이 세상 인생이란 무엇 같을까 - 소식				
10	16. 소식, “이 세상 어느 곳에 꽃이 없으랴” 「수릉음」 꽃인 듯 꽃 아닌 듯 - 소식 「강성자」 생사를 달리한지 십년 됐건만 - 소식 「접련화」 꽃잎은 빛바래며 살구 열렸다 - 소식 「혜승춘강만경」 대숲 뒤에 복사꽃 갓 피어 있고 - 소식 「증혜산승혜충시」 세상을 다 다녀도 미흡하신 듯 - 소식 「음호상초청후우」 아침의 고운 햇살 언덕 비추고 - 소식 「화도음주」 도를 잃으면 자기도 잃어버려서 - 소식				2018-05-09, 2018-05-10
11	17. 도연명, “동쪽 울 아래에서 국화 따다가” 「귀원전거」 세속이 싫었던 나 - 도연명 「음주」 변두리에 살다보니 - 도연명 「귀원전거」 시골에는 잡 일 적어 - 도연명 「귀원전거」 남산 밑에 콩 심으니 - 도연명 「음주」 아름다운 국화송이 - 도연명 「독산해경」 한 여름 우거진 숲 - 도연명 「귀거래혜사」 돌아가자 - 도연명 「잡시」 삶이란 뿌리 없이 - 도연명			비평으로 읽는 시한수	2018-05-16, 2018-05-17

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignment s	일정
12	18. 무아지경으로 자연을 낚아채다 「등지상루」 매끈한 물고기들 물에서 놀고 - 사령운 「옥루춘」 동쪽 마을 풍경이 고와지는데 - 송기 「천선자」 술잔을 쥐고 듣는 수조의 노래 - 장선 「산원소매」 꽃들은 다 지고 홀로 남아서 -임포  19. 맹호연, “맑은 강 달빛이 내게 내린다” 「춘효」 봄잠에 새벽이 오는 줄 몰라 - 맹호연 「과고인장」 친구는 안주를 준비해놓고 - 맹호연 「야계범주」 해는 저도 아직 밝아서 - 맹호연 「숙건덕강」 안개 낀 강가에 배 저어 대고 - 맹호연				2018-05-23, 2018-05-24
13	20. 왕유, “그대여 가득한 술한 잔 더 들라” 「위성곡」 위성마을 아침 비에 흠먼지 젖고 - 왕유 「상사」 남쪽 지방 붉은 콩들 - 왕유 「강상증이구년」 붉은 콩은 남쪽에서 난다 하더니 - 왕유 「잡시」 고향에서 온 그대여 - 왕유 「구월구일억산동형제」 나 홀로 타향에서 나그네 되니 - 왕유  21. 왕유, “가만히 앉아서 구름을 본다” 「죽리관」 커다란 대나무 숲 혼자서 앉아 - 왕유 「신이오」 나무 끝의 목련 꽃 - 왕유 「종남별업」 중년이 되면서 도를 좋아해 - 왕유 「녹채」 비인 산에 아무도 보지 않는데 - 왕유 「산거추명」 텅 빈 산에 비가 갠 뒤 - 왕유				2018-05-30, 2018-05-31

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignments	일정
	「조명간」 가만히 있다가 지는 계화꽃 - 왕유				
14	22. 하나 됨 속에서 주옥같은 시가 나오다 「풍교야박」 달 지고 새 우는 밤 서리 내렸다 - 장계 「산행」 먼 가을 산 돌길을 오르노라니- 두목 「청명」 청명절 추적추적 내리는 비에- 두목 「상산조행」 새벽을 울리는 말의 종소리 - 온정균 「야우기복」 언제 오냐 묻지만 기약이 없소 - 이상은 「유원불치」 나막신이 밟는 이끼 안타까울 듯 - 섭소옹 「마상작」 나무다리 논둑길 비가 걷히고 - 옥유 「천정사」 등나무 고목나무 저녁 까마귀 - 마치원  23. 어부, 하나 된 삶을 노래하다 「저주서간」 강가의 어여쁜 꽃 사랑스럽네 - 위응물 「회상우낙양이주부」 옛날 나루터에 초가집 짓고 - 위응물 「어옹」 어부는 밤들어 서산에 묵고 - 유종원 「강설」 산이란 산에는 나는 새 없고 - 유종원 「어가자」 서새산 앞에는 백로가 날고 - 장지화 「선거우의」 길고 긴 뉘싯줄 드리운 강에 - 덕성				2018-06-07, 2018-06-14
15	기말시험				2018-06-19, 2018-06-20

평가방법

순번	구분	비율	비고
1	중간고사	30%	
	전체	100%	



순번	구분	비율	비고
2	기말고사	30%	
3	수시시험	0%	
4	과제물	10%	
5	실험실습보고서	0%	
6	발표 및 토론	20%	
7	출석	10%	
8	기타	0%	
전체		100%	

핵심가치

핵심가치	전공역량	역량정의	역량구분	값(%)
혁신 (Discovery)	창의적문제해결 (Creative problem -solving)	주어진 상황과 문 제를 창의적으로 해결할 수 있는 능 력	주역량	40%
혁신 (Discovery)	도전 (Challenging)	전공 지식을 새로 운 분야와 융합하 고 아우를 수 있는 능력	부역량	0%
혁신 (Discovery)	지식융합 (Knowledge conv ergence)	새로운 분야를 개 척하거나 도전적 으로 임할 수 있는 능력	부역량	20%
헌신 (Dedication)	세계시민 (Universal value)	세계 공동체 구성 원으로 전공자로 서 국제적 이슈에 대응할 수 있는 능 력		0%
헌신 (Dedication)	상호협력 (Cooperation)	공동의 목적 달성 을 위해 타인과 상 호협력을 할 수 있 는 능력		0%
헌신 (Dedication)	공동체 (Sense of comm unity)	공동체의 구성원 으로서 필요한 태 도와 윤리의식을 가질 수 있는 능력		0%
능동 (self- Determinati on)	자기주도 (Self-Managing)	주어진 상황과 문 제를 주도적이고 능동적으로 해결 할 수 있는 능력		0%
		주어진 상황과 문 제에 대해 논리적		20%

핵심가치	전공역량	역량정의	역량구분	값(%)
능동 (self-Determination)	지식활용 (Knowledge application)	으로 파악하고 분석할 수 있는 능력		
능동 (self-Determination)	논리적사고 (Logical thinking)	전공관련 지식을 필요에 따라 다양하게 적용하고 활용할 수 있는 능력		20%
능동 (self-Determination)	의사소통 (Articulation)	대화를 통해 다양한 의견을 조율하고 합의를 이끌어낼 수 있는 능력		0%

교재/참고문헌

구분	교재명	저자	출판사
교재	전식본당시삼백수	고전본	상해학림출판사

참고사항

- 사이버 강의와 교실강의의 두 종류로 강의한다.
1. 중국어 발음으로 시의 낭송과 감상을 병행한다.
  2. 모든 자료를 중국어로 보고 독해한다.
  3. 중국 고전시의 정수를 전반적으로 감상하고 토론한다.

(강의계획은 강의 진도와 수업의 사정에 따라 일부 바뀔 수 있음)

장애 학생 지원 관련 강의계획서 안내사항

- 장애 학생의 경우, 장애 유형별 수업지원, 과제조정, 평가 조정 등의 지원이 가능**
- 시각장애 : 강의 녹음 허용, 대필도우미 지원, 대안과제 제시, 대체자료 제공(점자 프린터 활용) 등
  - 청각장애 : 지정좌석제, 대필도우미(속기사) 지원, 토론 및 발표 과제 조정, 대체 과제 제시, 대필 도우미 동반시험 허용 등
  - 지체장애 : 강의실 접근성 정보 제공, 지정좌석제, 대필도우미 지원, 대안과제 제시, 과제 제출 기한 조정, 시험 시간 및 방법 조정 등
  - 기타장애 : 장애나 질병 등의 이유로 수강 시 지원이 필요한 경우 담당 교강사와 상담 가능
- \* 학생의 요구별 수업 자료 배부 및 과제 제출 등의 수업 조정을 위한 맞춤형 지원을 장애 학생지원센터와 연계하여 제공 가능**