

**‘17년 1학기 KOCW 공개강의 개발 신청서**  
**한서대학교 교수학습개발센터(2017.05)**

1. 기본 정보

교수 인적 사항	교수명(사번)	<i>김민호</i> 20020014	소 속	영상애니메이션학과
	연구실 전화번호		개인 연락처	
	E-mail주소			
교과목 정보	과목명	디지털 촬영과 편집	영문 과목명	Digital Shooting & Editing
	이 수 구 분	전공필수		
	수강대상 학과	영상애니메이션학과, 문화재보존학과 (신문방송학과, 미디어창작학과 수강 가능)		

2. 개발 계획 및 전략

과목명	디지털 촬영과 편집
강의목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 기초 영상 문법을 학습하여 스토리보드와 기획을 할 수 있다.</li> <li>2. 카메라 및 비디오 캠코더의 사용법을 알고 촬영 할 수 있다.</li> <li>3. 촬영한 영상을 캡처 받고 미디어 매니지를 할 수 있다.</li> <li>4. 편집의 기초를 익히고 최적의 영상을 만들 수 있는 편집 능력을 익힌다.</li> <li>5. 사운드 삽입 및 사운드 싱크를 이해 하고 영상편집 및 제작을 할 수 있다.</li> <li>6. 트랜지션과 효과 및 타이틀을 삽입 할 수 있다.</li> <li>7. 각 영상의 성격에 어울리는 Creative Color Correction을 적용할 수 있다.</li> </ol>
강좌개발 계획 및 전략	<p>강좌 개발 계획:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 영상 튜토리얼을 제작</li> <li>2. 개념 이해가 필요한 내용은 PPT로 제작</li> <li>3. 영상 분석을 통해 영상문법을 익힐 수 있도록 PPT활용</li> </ol> <p>강좌 개발 전략:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 영상 튜토리얼을 통해 학생들이 언제 어디서나 쉽게 영상촬영과 편집에 활용할 수 있도록 하는 온라인 소프트웨어 강의</li> </ol>

	<p>2. 중요한 기능과 기술을 우선적으로 습득 할 수 있도록 강좌 내용을 구성</p> <p>3. 강좌안에 질문과 답을 삽입하여 스스로 학습하며 진도를 진행하도록 구성</p>
공개강의 적합성	<p>많은 학생들이 스스로 영상을 촬영하고 편집하여 영상을 다양한 매체를 통해 활용하고자 하고 있다. 이러한 요구를 만족시키기 위한 영상의 기초교육 즉 어떻게 촬영할 것인가? 어떻게 촬영하면 좋은 영상을 얻을 수 있는가? 어떻게 편집할 것인가?를 논하고 그와 관련된 기술을 학습하는 강좌이므로 남녀노소를 막론하고 디지털 시대를 살아가는 모든이들에게 유용한 강의가 될 것으로 기대한다. 그러므로 본 강좌는 내용은 공개강의로 적합하다. 또한 기술 습득을 위해서는 온라인 강좌가 유리하다고 사료 되며 온라인을 통해 여러명의 학생들이 동시에 혹은 각각 다른 시간대에 강좌를 듣고 연습할 수 있기에 공개강의에 적합한 강의이다.</p>
강좌 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 특성화 온라인 튜토리얼 학과 서버에 탑재 하여 상시 활용</li> <li>- Blended Learning을 통해 영상촬영 및 편집기술은 온라인을 통해 익히고 영상 촬영 및 편집을 한 결과물은 오프라인 critique을 진행하여 학생들간 영상 평가를 통해 스스로 다른학생들이 Feedback로 Knowledge Base를 만들도록 활용</li> <li>- Apple On-Line iTunes U에 탑재</li> </ul>

### 3. 세부 개발 계획서

교과목 코드	과목명	디지털 촬영 및 편집	
차시	강의주제	강좌 운영방법 (온라인 학습활동 / 평가방법 / 학습자료 등)	비고
1	• 카메라와 사람의 눈	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 학습활동: PPT 강의</li> <li>• 평가방법: Quiz 및 카메라 촬영</li> <li>• 학습자료: 영상 및 PPT</li> </ul>	1차 과제 : 카메라 촬영
2	• 비디오로의 여행 • 비디오 촬영의 기초 및 카메라 워크	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 학습활동: PPT 및 비디오 강의</li> <li>• 평가방법: 비디오 촬영</li> <li>• 학습자료: 영상 및 PPT</li> </ul>	2차 과제 : 비디오 촬영
3	• 편집이란 무엇인가? • 영상 캡처 및 Import	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 학습활동: PPT 및 영상강의</li> <li>• 평가방법: 중간 과제 (영상 제작)</li> <li>• 학습자료: 강의영상 및 Sample 영상</li> </ul>	3차과제 : 비디오 촬영
4	• 파이널 컷 프로의 UI • 기초편집 및 Media Management	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 학습활동: 영상 강의</li> <li>• 평가방법: 중간 과제 (영상 제작)</li> <li>• 학습자료: 강의영상 및 Sample 영상</li> </ul>	중간과제 기획서 작성
5	• 사운드와 영상 관계 • Sound Management	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 학습활동: PPT 강의</li> <li>• 평가방법: 중간 과제 (영상 제작)</li> <li>• 학습자료: 강의영상 및 Sample 영상</li> </ul>	중간과제 기획서 발표
6	• Transition • Effects • Key framing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 학습활동: 영상 강의</li> <li>• 평가방법: 중간 과제 (영상 제작)</li> <li>• 학습자료: 강의영상 및 Sample 영상</li> </ul>	중간과제 제작
7	• Text • Color Correction	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 학습활동: 영상 강의</li> <li>• 평가방법: 중간 과제 (영상 제작)</li> <li>• 학습자료: 강의영상 및 Sample 영상</li> </ul>	중간과제 제작

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keying</li> <li>• Compositing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 학습활동: 영상 강의</li> <li>• 평가방법: 중간 과제 (영상 제작)</li> <li>• 학습자료: 강의영상 및 Sample 영상</li> </ul>	중간과제 크리틱
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multi-cam Edit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 학습활동: 영상 강의</li> <li>• 평가방법: 기말 과제 (영상 제작)</li> <li>• 학습자료: 강의영상 및 Sample 영상</li> </ul>	기말과제 기획서 발표
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motion과의 연동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 학습활동: 영상 강의</li> <li>• 평가방법: 기말 과제 (영상 제작)</li> <li>• 학습자료: 강의영상 및 Sample 영상</li> </ul>	기말과제 제작
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trimming and advanced edit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 학습활동: 영상 강의</li> <li>• 평가방법: 기말 과제 (영상 제작)</li> <li>• 학습자료: 강의영상 및 Sample 영상</li> </ul>	기말과제 제작
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기초 영상문법 및 영상분석</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 온라인 학습활동: 영상 강의</li> <li>• 평가방법: 기말 과제 (영상 제작)</li> <li>• 학습자료: 강의영상 및 Sample 영상</li> </ul>	기말과제 크리틱

4. 확인사항 (※ 해당란에 ○표 하시기 바랍니다.)

내용	교수자 확인
1. 개발 콘텐츠는 KOCW 공개할 의무가 있습니다.	○
2. 콘텐츠 저작권에 문제에 대한 책임은 교수자에게 있습니다.	○
3. 콘텐츠에 대한 소유권은 대학에 있습니다.	○
4. 콘텐츠 제작 관련 유의사항을 잘 숙지하고 개발에 임하겠습니다.	○
5. 최종 저작물을 포함한 제출물을 정해진 기일 엄수하여 제출하겠습니다. 만약, 정해진 기일까지 제출하지 않은 경우 신청 포기로 간주하여 저작권료 지급 중지에도 동의하겠습니다.	○

위와 같이 공개강의 KOCW 교과목 개발을 신청합니다.

2017년 6월 5일

신청인 성명 : 윤 태 섭 (인)



**한서대학교 교수학습센터장 귀하**