

강의계획서 [2017년도 2 학기]

교과목 기본정보(Course Information)

교과목명 Course Title	독일의문화와예술	학점 Credits	3
교과목 코드 Course Code	502260-1	이수영역	전공선택
주수강대상	외국어대학 독일어과		
강의형태	강의, 발표, 시청각, 유인물, 토론	강의실	화11,12,13/목11,12,13(인518-01)
시간구분	이론(3) 실험(0) 실습(0) 실기(0) 설계(0)	사이버강의	웹보조수업

담당교수

담당 교수	성명	정원석	직급	조교수	최종학위	철학박사
	소속	외국어대학 독일어과		연구실		
	전화번호			e-mail		
	관심분야					

교과목 설명(Course Summary)

교과목 개요	<p>본 강좌는 근,현대 독일을 중심으로 한 독일어권의 문화와 예술에 대한 전반적인 이해와 감상을 목표로 한다.</p> <p>여기서는 독일어권 음악과 미술, 영화와 건축 등 다양한 예술에 대한 이해와 함께 독일어권의 역사를 비롯한 사회, 정치적 배경에 이르는 다양하고 생생한 지역학적 지식의 습득을 통해 독일 문화 전반에 대한 이해의 폭을 넓히고, 동시에 우리 대한민국의 문화를 되돌아보는 기회를 갖는다.</p>
연계교과목 정보	독일어 텍스트는 다루지 않음.
학습목표	
학습효과(학습성과)	수강생들은 다문화시대에 요구되는 국제적으로 열린 시각을 얻게 되며, 독일을 중심으로 한 유럽의 역사와 문화에 대한 인문학적 지식과 교양을 쌓게 될 것이다.

차시별 계획(Syllabus)

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignments	일정
1	강의개요 및 운영토의 1. 문화개념과 독일문화의 특성	a) 문화의 개념과 속성			2017-08-29,

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignments	일정
		b) 독일문화의 기본토대			2017-08-31
2	2. 독일의 미술	a) 르네상스에서 고전주의까지 b) 낭만주의		뒤러&홀바인(이주희); 루카스 크라나크&카스파 프리드리히(박가연)	2017-09-05, 2017-09-07
3	계속	c) 표현주의 (청기사파&다리파)		비인 분리파&클림트; 다리파&청기사파(박소연&허미희); 코코슈카&파울클레	2017-09-12, 2017-09-14
4	계속	d) 아방가르드 - 다다이즘		신즉물주의; 다다이즘&베를린 다다그룹(이무혁); 막스 에른스트	2017-09-19, 2017-09-21
5	3. 독일의 음악	a) 바로크에서 고전주의까지 b) 낭만주의		바로크와 바흐; 고전파의 모차르트 & 베토벤 (조성인; 베버~리스트의 낭만파(김혜원); 후기낭만파(바그너~초기 쇤베르크)	2017-09-26, 2017-09-28
6	계속	c) 표현주의 & 실험주의 음악		표현주의 음악(쇤베르크, 베르크, 베르크,	2017-10-10, 2017-10-12

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignments	일정
				베베른); 대중음악 과 테크노	
7	4. 독일의 영화	a) 바벨스베르크와 표현주의 영화		표현주의 영화의 특 징&Ufa; 표현주의 의 대표감 독&레니 리펜슈탈 (정은주& 진현주)	2017- 10-17, 2017- 10-19
8	중간시험				2017- 10-24, 2017- 10-26
9	4. 독일의 영화	b) 뉴저먼 시네마		알렉산더 클루게; 베르너 헤 어초크; 폴커 슬렌 도르프; 파스빈더; 빔 벤더스 (박수미)	2017- 10-31, 2017- 11-02
10	계속	c) 현재		계속	2017- 11-07, 2017- 11-09
11	5. 독일의 명절과 축제	독일의 대표적 명 절과 축제 소개		카니발; Oktober Fest; 부활절 (조수민& 진보라)	2017- 11-14, 2017- 11-16
12	6. 독일의 건축	a) 로마네스크와 고딕 b) 바로크에서 고 전주의까지		로마네스 크~고딕 (주효명) &바로크 건축(박 민서); 고전&낭 만주의 건 축	2017- 11-21, 2017- 11-23
13	계속			표현주의 건축;	2017- 11-28,

차시 Times	강의주제 Lecture Topic	수업성과 Lecture Goals	강의방법 Lecture Methods	연구과제 및 준비물 Assignments	일정
		c) 바우하우스 - 모던 건축과 디자인의 시작		BAUHAUS(김한 별, 박지 윤)	2017- 11-30
14	7. 독일의 문화도시 탐방	베를린, 뮌헨, 드 레스덴, 라이프찌 히, 바이마르		Besuch der hoch kulturelle n Staedt e Deutsc hlands (윤지영)	2017- 12-05, 2017- 12-07
15	기말시험				2017- 12-11, 2017- 12-13

평가방법

순번	구분	비율	비고
1	중간고사	30%	
2	기말고사	30%	
3	수시시험	0%	
4	과제물	0%	
5	실험실습보고서	0%	
6	발표 및 토론	20%	
7	출석	20%	
8	기타	0%	
전체		100%	

핵심가치

혁신		헌신		능동	
문제해결	전문지식	세계시민	협력◆헌신	자기주도	의사소통
10%	30%	30%	0%	10%	20%

교재/참고문헌

구분	교재명	저자	출판사

구분	교재명	저자	출판사
부교재	독일이야기 1+2	서울대 독일학 연구소	거름
참고 문헌	테마로 보는 서양미술	권용준	살림
참고 문헌	문화학이란 무엇인가	하르트 무트 뷔메	성균관대출판부
참고 문헌	문화이론과 문화읽기	원승률, 김종헌	서광사
참고 문헌	68운동	이성재	책세상
참고 문헌	독일 연극사 - 근세부터 현대까지	이원양	두레
참고 문헌	통일독일의 문화와 예술	레나테 루쉬	담론사
참고 문헌	세계영화사 강의	임정택 외	연세대학교출판부
참고 문헌	서독의 68운동과 문화혁명	조규희	독일어문학 23집
참고 문헌	서양음악사 - 피타고라스부터 재즈까지	민은기	음악세계
참고 문헌	서양미술사	E.H.곰브리치 (백승길, 이종승 역)	예경
참고 문헌	www.deutschland.de		

참고사항

없음.

장애 학생 지원 관련 강의계획서 안내사항

장애 학생의 경우, 장애 유형별 수업지원, 과제조정, 평가 조정 등의 지원이 가능

- 시각장애 : 강의 녹음 허용, 대필도우미 지원, 대안과제 제시, 대체자료 제공(점자 프린터 활용) 등
- 청각장애 : 지정좌석제, 대필도우미(속기사) 지원, 토론 및 발표 과제 조정, 대체 과제 제시, 대필 도우미 동반시험 허용 등
- 지체장애 : 강의실 접근성 정보 제공, 지정좌석제, 대필도우미 지원, 대안과제 제시, 과제 제출 기한 조정, 시험 시간 및 방법 조정 등
- 기타장애 : 장애나 질병 등의 이유로 수강 시 지원이 필요한 경우 담당 교강사와 상담 가능

※ 학생의 요구별 수업 자료 배부 및 과제 제출 등의 수업 조정을 위한 맞춤형 지원을 장애 학생지원센터와 연계하여 제공 가능