

개설학기	2013 - 2			학수번호	002538- 001
교과목명	한국문화의전통과현대			강의시간	
학점/시수(이론/실기)	2학점/2시수 (2/0)	설계학점	0학점	강의실	
개설학과 (학년)	교양과(서울)			강의실	
담당교수	김원열			e-mail	
연구실 및 면담시간					
담당조교명	서경언		조교실	교양과	
담당조교 e-mail			면담시간		
작성일자	2013/08/07		선수과목		

1. 교과목 개요

이 교양과목은 '한국 문화의 전통과 현대'이다. 이 강좌는 한국 문화의 전통과 현대를 이해하기 위한 것이다. 매우 오랜 기간 한국인들은 독특한 문화를 창조적으로 발전시켰다. 지금 한국에는 전통 문화와 현대 문화가 섞여 있다. 그렇다면 한국 문화의 정체성은 무엇인가? 이것은 어려운 질문이다. 원인은 한국 문화의 정체성에는 다양한 의미가 있기 때문이다. 그러나 이 강좌는 흥미로울 뿐만 아니라 매우 가치가 있다. 그래서 학생이 이 강좌를 이수했을 때, 한국 문화의 정체성과 자신의 정체성에 대해 수강 이전보다 깊고 넓게 이해한 자신을 발견할 것이다.

2. 교재 및 부교재

교재	김원열, 동북아시아 유교의 전통과 현대, 한국학술정보, 2007.
부교재	김원열, 중국 철학의 인간 개념 연구, 한국학술정보, 2008.
부교재2	김원열, 송대 신유학의 자연 개념 연구, 한국학술정보, 2008.
부교재3	김원열, 최제우의 동경대전, 삼성출판사, 2006.
부교재4	김원열 외, 더불어 사는 세계관, 한경사, 2008.
부교재5	김원열 외, 인문학의 싹, 인물과사상사, 2011.

3. 학점 구성 및 평가기준

학점분포	A+/A0: 20~30%, B+/B0: 30~40%, C+/C0:20~30%, D+/D0: 10~20%.
학점구성	중간고사 과제물: 45% 기말고사 과제물 : 45%, 출석 : 10%
시험	중간고사 및 기말고사 미리 주어진 주제에 대해 쉽고 짧은 과제물 제출
숙제	없음
F학점처리기준	(a) 부정행위자 (b) 종합점수 평균 30점미만은 F학점의 대상임. (c) 수업시간 1/3이상 결석 시 출석 미달 처리. (d) 특별한 사유없이 중간 또는 기말고사를 실시하지 않은 경우
기타 (재수강제한 등)	(a) F학점 및 출석미달 학생의 수는 상대평가의 대상에서 제외 할 수 있음. (b) 2000-2001학년도에 공업열역학(1)을 수강한 학생이나 2002학년도 이후에 공업열역학을 수강한 학생이 본 과목을 재수강하는 경우, 취득할 수 있는 최고 평점을 B+로 제한함.

4. 강의 진행방법 및 유의사항

강의진행방법	기타
장애학생에 대한 지원	
기타유의사항	이 과목은 인터넷 강의로 개인용컴퓨터(PC)에서 접속했을 때만 출석이 인정됨.

5. 강의 내용 및 일정

No	강의 및 실습내용	교재내 범위	기타
1	개강: 한국 문화의 전통과 현대 강의를 시작하며 담당교수 김원열 소개와 평가방법 및 강의 전체 개괄적 소개	동북아시아 유교의 전통과 현대	
2	문화란 무엇인가? 문화라는 개념을 자연과의 대비 그리고 동양과 서양의 문화 비교를 통해 이해한다.	중국 철학의 인간 개념 연구	
3	전통과 현대 시간과 공간의 측면에서 전통과 현대의 문제를 흥미있게 살펴본다.	동북아시아 유교의 전통과 현대	
4	한국 문화의 전통 한국 문화의 전통에는 어떠한 것들이 있으며 그 특징이 무엇인지를 이해한다.	동북아시아 유교의 전통과 현대	
5	한국 문화와 인문학 문화 가운데 가장 핵심인 인문학을 어떻게 이해하는 것이 바람직한지에 대해 다각도로 살펴본다.	인문학의 싹	
6	인문학과 철학 및 사상 인문학과 철학 및 사상의 비교를 구체적인 사례를 통해 그 이해도를 높인다.	송대 신유학의 자연 개념 연구	
7	한국 전통 문화의 정체성 한국 전통 문화의 정체성 즉 참모습이 지닌 특징을 총괄적으로 파악한다.	동북아시아 유교의 전통과 현대	
8	중간고사 과제물 제출		
9	근대와 현대 근대와 현대에 대해 서로 다른 입장을 검토하여 근대성 또는 현대성에 대해 체계적으로 이해한다.	중국 철학의 인간 개념 연구	
10	한국 근대 문화의 특징 근대 한국 사회를 문화의 관점에서 볼 때 어떤 특징이 있는지를 살펴본다.	더불어 사는 세계관	
11	한국 문화의 근대성 근대 이행기 한국 문화의 근대성이 어떻게 형성되었고 그 특징이 무엇인지를 검토한다.	동북아시아 유교의 전통과 현대	
12	한국 근대 문화 속의 인문학 한국 근대 문화 속에 깃든 인문학의 특성을 이해한다.	최제우의 동경대전	
13	한국 현대 문화의 정체성 지금 이곳의 문화적 정체성을 다룸으로써 자신의 정체성과 연관시켜 생각해본다.	더불어 사는 세계관	
14	종강: 한국 문화의 미래 지향적 의미 한 학기 총정리 및 마무리 강의	동북아시아 유교의 전통과 현대	
15	기말고사 과제물 제출		
참고 사항	이 강좌는 문화와 인문학 등에 조금이라도 관심있는 학생이 수강하기 적합하고, 인터넷 강의이기에 수시로 강의를 접할 수 있으며, 평가는 중간고사 및 기말고사 모두 양적 측면에서 매우 짧은 분량이라 부담이 없고, 무엇보다 쉽고 재미있으며 가치있는 강의임.		