

강의자료(PDF)만 작성하세요.

신한OCW 강의공개 사업 개요

교과목명	16일의 음악여행	개설학과	교양학과	
담당교수	박 주 원	개설학기	2016년	전학년 1학기
학점/시간	2학점(2시간)	담당교수 연 락 처	내선	H/P
교 과 목 개 요	모든 예술작품에는 작품배경에 대한 역사적, 음악적인 스토리가 존재한다. 위대한 음악가들의 삶과 작품 속에서 우리는 많은 것을 느끼고 이해할 수 있고 그것을 통하여 미래에 대한 독창적인 발견을 하기도 한다. 16주 수업을 통하여 음악역사의 각 시대를 대표하는 음악가와 작품들을 고찰함으로써 교양지식을 넓히고 예술문화에 접근할 수 있는 이해를 도우는 데 목적이 있다.			
학습대상	교양과목을 수강하는 전 학년			
교 재	PPT, 수업자료 프린트			
참고문헌	클래식의 미스터리, 드림프로젝트 저, 웅진왕스, 2007 스마트 클래식100, 김성현저, 아트북스, 2013 들으며 배우는 서양음악사, 이석원의 4명, 심설당, 2005.			
주 차	강의개요			비고
1주차	◦음악의 개념과 어원, 음악의 역할, 서양음악의 발생 및 발전과정			
2주차	◦독일여행1 (르네상스 음악과 바로크 음악 - 바하와 헨델)			
3주차	◦독일여행2 (고전주의 음악 - 모차르트와 베토벤)			
4주차	◦독일여행3 (전기 낭만주의 음악 - 슈베르트와 멘델스존)			
5주차	◦독일여행4 (후기 낭만주의 음악 - 브람스와 바그너)			
6주차	◦헝가리와 폴란드 여행 (낭만주의 - 쇼팽과 리스트)			
7주차	◦이탈리아 여행 (낭만주의 - 로시니)			
8주차	◦ 중간고사			
9주차	◦프랑스 여행1 (근대주의 - 비제와 생상스)			
10주차	◦프랑스 여행2 (인상주의 - 드뷔시와 라벨)			
11주차	◦러시아와 체코여행 (국민주의 - 드보르작과 차이코프스키)			
12주차	◦ 러시아여행2 (국민주의 - 러시아 5인조)			
13주차	◦북유럽 여행(서정적인 민족주의 - 그리그)			
14주차	◦미국여행 (재즈음악과 뮤지컬)			
15주차	◦ 기말고사			