



2016학년도 여름계절학기(1차) 강의계획안

Course Title	우리말과 글쓰기	학수번호 Course No.	
개설전공 Department/Major	국어국문학과	학점 Credit	3학점
담당교원 Instructor	성명: 김경숙 Name	소속: 국어국문학 전공 Department	

I. 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

‘우리말과 글쓰기’는 예체능 및 인문사회자연 계열 학생들을 위한 기초 글쓰기 과목으로서, 글쓰기를 통해 전공 이해력과 창의적 표현 능력을 향상하는 것을 목적으로 한다. 본 교과목은 의사소통 이론 학습과 실습 활동에 역점을 두어, 실제로 예체능 및 인문사회자연 계열 학생들이 전공 특성에 부합한 다양한 장르의 글을 읽고 써볼 수 있도록 지도한다. 또한 글쓰기와 연계된 프레젠테이션 실습을 조별로 진행함으로써 말하기를 통한 문제 해결 능력과 협력적 의사소통능력을 신장하도록 한다. 이를 위해 본 교과목에서는 예체능 및 인문사회자연 계열 학생들이 시대의 흐름을 읽어내고 사안에 대한 날카로운 분석력을 함양할 수 있도록 유도하며, 자신이 이해하고 분석한 사안에 대해 효과적으로 표현할 수 있는 능력을 계발하도록 지도한다. 이와 함께 문화와 사회를 이해하고 비평하는 글쓰기 실습 활동을 통해 예체능 및 인문사회자연 계열 학생들의 문화적, 예술적 사고력을 계발하고, 더 나아가 이를 학문과 창조의 원천으로 삼을 수 있도록 이끌어 갈 것이다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

3. 강의방식 Course Format

Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실습/작문 Practicum/Writing	첨삭/면담 Correction/Interview	기타 Other
50%	20%	10%	10%	10%

진행 방식 설명 (explanation of course format):

- 학술적 의사소통의 이론 및 요건 강의
- 사례 분석 및 연습문제 풀이



- 수업 중 작문
- 글쓰기 과제에 대한 서면 및 대면 첨삭 지도
- 발표 및 토론

4. 교과목표 Course Objectives

예체능 및 인문사회자연 계열을 위한 ‘우리말과 글쓰기’ 수업은 다음 네 가지 능력을 향상하는데 초점을 맞춘다.

- ① 말하기 능력: 자신의 창의적 생각을 정확하고 효율적으로 발표하는 능력을 갖추게 한다.
- ② 듣기 능력: 다른 사람의 말을 경청하고 논점을 파악하여 자유롭게 질문할 수 있도록 한다.
- ③ 읽기 능력: 전공 분야 텍스트와 이와 관련된 우리 사회 문화의 다양한 자료를 접하고 자신만의 문제의식을 갖도록 한다.
- ④ 쓰기 능력: 자신이 이해한 내용을 글을 통해 객관적이고 정확하게 전달할 수 있도록 한다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

중간고사 Midterm Exam	기말 리포트 Final Report	발표 Presentation	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
25 %	25%	15%	20%	5%	10%

- 시험: 중간고사 1회

- ▶ 출제 범위: 1차시-7차시 학습 내용(교재 『우리말과 글쓰기-과학과 상상력』 I -Ⅲ장(이론편))
- ▶ 문제 유형: 서술형(문단 쓰기, 개요 작성, 논증), 객관식(어문 규정 및 바른 문장 쓰기)
- ▶ 평가 방법: 문제 풀이 후 사이버캠퍼스에 성적 개별 공지

- 과제: 수시 과제, 1,2차 과제(2회), 기말과제

- ▶ 수시 과제: 교재 연습 문제, 수업 중 글쓰기
- ▶ 1, 2차 과제: 자기소개서, 관람평, 문화비평, 서평 등(전공별 과제 성격 상이, 분량 : A4 1쪽)
- ▶ 기말 과제: 계열별 심화 글쓰기 1편(분량 : A4 3-4쪽)

- 발표와 토론: 전공과 관련된 사회문화적 쟁점(교수자와 면담하여 주제 선택)

- ▶ 준비할 것: 발표 PPT(문제제기-논제에 대한 설명 및 논평)
발표 요약문 및 발표 평가지(각각 A4 1쪽, 청중에게 배부)
자체평가서(팀원 평가를 비롯해 발표 준비의 전 과정을 자체적으로 평가)

II. 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings



1. 주교재 Required Materials

이화여자대학교 교양국어 편찬위원회, 『우리말과 글쓰기-과학과 상상력』, 이화여대출판부, 2016.

2. 부교재 Supplementary Materials

박창원 · 김성원 · 정연경, 『논문작성법』, 이화여대출판부, 2012.

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

서인석, 박종갑, 『인문계열 직업세계와 맞춤형 글쓰기』, 영남대학교출판부, 2007.
 박종홍, 『사회계열 직업세계와 맞춤형 글쓰기』, 영남대학교출판부, 2007.
 최동주, 박승희, 박종갑, 『이공계열 직업세계와 맞춤형 글쓰기』, 영남대학교출판부, 2007.
 서종학, 노상래, 박종갑, 곽은희, 『예·체능계열 직업세계와 맞춤형 글쓰기』, 영남대학교출판부, 2007.

수잔 손택, 이민아 역, 『해석에 반대한다』, 이후, 2002.
 웨인. C. 부스 외, 양기석 역, 『학술논문 작성법』, 나남, 2000.

기타 신문, 잡지 칼럼, 학생의 글, 시각 매체 활용

III. 운영 규정 Course Policies

- 첨삭: 1차 과제, 2차 과제는 교수자의 첨삭을 거쳐 반환함.
 - ▶ 첨삭 방식: 제목의 적절성, 글의 논리성과 통일성, 어법 준수 여부, 문장의 정확성, 각주 및 참고문헌 작성, 퇴고 여부 등 학술적 글쓰기의 내용과 형식 전반을 점검함.
 - ▶ 학습 방법: 첨삭 시 지적받은 사항을 향후 과제에 (1차 과제→2차 과제→기말 과제) 유기적으로 연결하여 반영할 것.
 - 면담: 기말과제를 위한 면담
 - ▶ 과제 면담: 14차시에 실시함.
기말 과제 계획서(항목: 제목, 주제문, 개요, 참고문헌, 서론) 작성 후 진행함.
 - ▶ 수시 면담: 과제 관련 면담 이전과 이후에 수시로 진행함.
기말 과제 작성 과정 중에는 사이버캠퍼스, 이메일을 활용해 수시로 교수자와 상담할 것.
- 그 외 대면 상담이 필요할 경우, 사전에 교수자와 약속을 하여 진행할 수 있음.
 다만 수업 내용에 관한 질문은 다른 수강생들도 공유할 수 있도록,
 가급적 사이버캠퍼스의 '강의 Q&A' 메뉴를 이용할 것.

IV. 차시별 강의 계획 Course Schedule

주차	날짜
----	----



주차	날짜		
1	월 (요일)/ 월 (요일)	및 구성 Topics & Class Format	사고의 힘, 표현의 힘 -계열별 글쓰기의 필요성 -글쓰기는 창조의 도구이다 -관찰의 영역을 확대하라
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	『우리말과 글쓰기-과학과 상상력』 교재 1부 1장, 기타 유인물
2차시	월 (요일)/ 월 (요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	사고의 힘, 표현의 힘 -정보의 출처를 밝혀라 -창조적 글쓰기, 비판적 글쓰기 효율적 소통을 위한 말하기 -문제 상황을 분석하라
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	『우리말과 글쓰기-과학과 상상력』 교재 1부 1~2장, 2부 3장, 기타 유인물
3차시	월 (요일)/ 월 (요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	효율적 소통을 위한 말하기 -핵심을 부각하라 -대안을 공유하라 -조발표를 위한 주제 선정
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	『우리말과 글쓰기-과학과 상상력』 교재 1부 2장, 기타 유인물
4차시	월 (요일)/ 월 (요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	문제 해결을 위한 글쓰기 -핵심 정리가 글의 출발이다 -효과적으로 기술하라
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	『우리말과 글쓰기-과학과 상상력』 교재 1부 3장, 기타 유인물 / 1차 과제 제출(실전파트 공통계열 글쓰기)
5차시	월 (요일)/ 월 (요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	문제 해결을 위한 글쓰기 -효과적으로 기술하라 -시대적 흐름을 반영한 문화비평문 쓰기
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	『우리말과 글쓰기-과학과 상상력』 교재 1부 3장, 2부 3장, 기타 유인물
6차시	월 (요일)/ 월 (요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	문제 해결을 위한 글쓰기 -정확하게 전달하라
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	『우리말과 글쓰기-과학과 상상력』 교재 1부 3장, 맞춤법 퀴즈
7차시	월 (요일)/ 월 (요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	문제 해결을 위한 글쓰기 -정확하게 전달하라
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	『우리말과 글쓰기-과학과 상상력』 교재 1부 3장, 기타 유인물



주차	날짜		
8	일 (요일)/	및 구성 Topics & Class Format	중간고사
	월 일 (요일)/	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	중간고사 피드백 및 수업 진행 점검
9차시	월 일 (요일)/	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	계열별 글쓰기와 말하기의 실제 (1) -예체능 및 인문사회자연 계열을 위한 심화 글쓰기 주제 잡기 / 2차 과제 제출(실전파트 예체능 및 인문사회자연 계열을 위한 글쓰기)
	월 일 (요일)/	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	『우리말과 글쓰기-과학과 상상력』 교재 1부 1~2장, 2부 1~2장, 기타 유인물
10차시	월 일 (요일)/	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	계열별 글쓰기와 말하기의 실제 (2) -예체능 및 인문사회자연 계열을 위한 심화 글쓰기 자료 수집
	월 일 (요일)/	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	『우리말과 글쓰기-과학과 상상력』 교재 1부 1~2장, 2부 1~2장, 기타 유인물
11차시	월 일 (요일)/	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	계열별 글쓰기와 말하기의 실제 (3) -예체능 및 인문사회자연 계열을 위한 심화 글쓰기 개요 작성
	월 일 (요일)/	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	『우리말과 글쓰기-과학과 상상력』 교재 1부 1~2장, 2부 1~2장, 기타 유인물
12차시	월 일 (요일)/	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	계열별 글쓰기와 말하기의 실제 (4) -예체능 및 인문사회자연 계열을 위한 심화 글쓰기 진술 방식
	월 일 (요일)/	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	『우리말과 글쓰기-과학과 상상력』 교재 1부 3장, 2부 1~2장, 기타 유인물
13차시	월 일 (요일)/	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	계열별 글쓰기와 말하기의 실제 (5) -예체능 및 인문사회자연 계열을 위한 심화 글쓰기 연구 윤리
	월 일 (요일)/	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	『우리말과 글쓰기-과학과 상상력』 교재 1부 1장과 3장, 2부 1~2장, 기타 유인물
14차시	월 일 (요일)/	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	기말 과제 상호 강평 및 수정(면담)
	월 일 (요일)/	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	-동료, 교수자와 피드백 주고받기
15차시	월 일 (요일)/	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	기말 과제 제출
	월 일 (요일)/	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	-기말 과제 제출



주차	날짜		
16	일 (요일)/	및 구성 Topics & Class Format	
	월 (요일)/	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	
(팔요시) Makeup Classes		주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	

V. Special Accommodations

* 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

According to the University regulation #57, students with disabilities can request special accommodation related to attendance, lectures, assignments, and/or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' requests, students can receive support for such accommodations from the course professor and/or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD).

* 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.