

# 1 NIE를 활용한 글쓰기 과정 20차시 학습내용

주차	차시		내용
1주차 독서와 글쓰기	1차시	글쓰기의 필요성	대학생활뿐 아니라 졸업 후 사회생활에서 글쓰기가 얼마나 필요하고 중요한지를 인지시키기 위해 다양한 신문 자료를 활용하여 설명한다. 이때 글쓰기가 어렵고 불필요하다는 선입견을 허물어뜨리고, 노력하면 누구나 필요한 글쓰기 기능을 배울 수 있음을 적극적으로 교수한다.
	2차시	열정과 독서	독서는 글쓰기의 기본 전제일 뿐 아니라 새로운 미래를 지향할 때 반드시 전제되어야 할 조건이다. 그럼에도 불구하고 현대 대학생들의 독서량은 현저히 적으며 독서법에 대한 이해도 부족한 실정이다. 이에 정약용, 이덕무, 채계바라 등 역대 독서광들의 모습들을 구체적인 예시를 통해 보여줌으로써 열정적으로 독서에 임할 수 있는 계기를 마련하도록 한다.
2주차 바른 문장 쓰기	3차시	한글 맞춤법 완전 정복	본격적인 글쓰기에 앞서 바른 문장 쓰기 교육은 필수다. 아무리 좋은 내용을 담은 글일지라도 한글 맞춤법이 제대로 갖춰지지 않은 글은 좋은 글이 될 수 없으며, 의미 전달에서도 많은 문제를 노출할 수밖에 없기 때문이다. 더하여 바른 문장 쓰기는 텍스트를 올바르게 이해하는 데에도 도움이 되는 만큼 학습 능력 함양 시에도 반드시 필요하다. 이에 많이 틀리는 것들을 유형화하여 학습효과를 높인다.
	4차시	띄어쓰기 제대로 알기	올바른 문장 쓰기에 있어서 많은 사람들이 실수하고 어려워하는 것 중에 하나가 바로 띄어쓰기다. 띄어쓰기가 제대로 되지 않은 문장은 의미전달을 방해할 뿐 아니라 의미를 왜곡시키기도 한다. 현재 많은 대학생들이 띄어쓰기 규정을 제대로 몰라 외계 문장 같은 글을 쓰고 있는 이상, 이에 대한 올바른 교육은 반드시 필요하다. 신문 기사에서 적절한 예시문을 추출하여 띄어쓰기의 기본을 숙지시킨다.
3주차 바른 문장 쓰기	5차시	비문에서 벗어나는 법	바른 문장 쓰기는 비문을 없애는 데서 완성된다. 한글 맞춤법과 띄어쓰기 규정을 준수했다라도 주어와 술어의 호응이나 목적어와 술어의 호응 등 올바른 문장 구성 시 요구되는 합리적 조합을 깨뜨릴 경우 바른 문장이 될 수 없다. 이에 글을

			쓸 때 주로 범하게 되는 비문의 유형을 체계적으로 정리하여 숙지시킬 필요가 있다. 신문 기사에서 다양한 예시문을 뽑아 내어 쉽게 내용을 이해할 수 있도록 내용을 구성한다.
4주차 생활 수필 쓰기	7차시	좋은 수필 읽기	형식에 얽매임 없이 자유롭게 쓸 수 있는 수필은 현대인의 삶과 밀접하게 연결되어 있을 뿐 아니라 글쓰기에 어려움을 느끼는 대다수의 학생들도 쉽게 접근할 수 있는 장르이다. 이 메일, 블로그, 트위터, 페이스북 등 다양한 인터넷 글쓰기 환경이 잘 구축되어 있는 현재, 이에 대한 올바른 이해는 굉장히 중요하다. 좋은 수필을 쓰는 방법을 교수하기에 앞서 좋은 수필을 많이 보여줌으로써, 수필에 대한 학생들의 이해도를 높인다.
	8차시	수필 쓰는 법	본격적인 생활 수필 쓰기의 방법을 교수한다. 일기, 편지, 메일뿐 아니라 블로그 등에 활용할 수 있는 다양한 수필 창작 방법을 입체적으로 정리하여 구성한다.
5주차 서사적인 글쓰기	9차시	서사 읽기	사건을 입체적으로 구성하는 데 반드시 필요한 것이 바로 서사다. 똑 같은 사건이 사람에 따라 다르게 전해지고 다른 반응을 야기하는 것도 이 서사에 의해 결정된다. 서사에 대한 올바른 이해와 활용 능력은 일상에서뿐 아니라 대학생활과 사회생활에서도 매우 중요하다. 최근 회자되고 있는 스토리텔링도 이와 밀접하게 관련 되어 있다. 여행기를 비롯하여 서사적 글쓰기의 기본 형태와 좋은 서사의 실례를 많이 보여주어, 서사적인 글쓰기에 대한 이해를 높이도록 한다.
	10차시	서사 쓰는 법	서사는 시간과 공간을 적절히 배치하여 이야기를 끌여가는 방식을 주로 택하는 만큼, 이에 대한 다양한 방식들을 유형별로 정리하여 실제 글쓰기 시 활용도를 높일 수 있도록 구성한다.
6주차 리포트 쓰기	11차시	리포트 읽기	대학생활에서 가장 많이 접하고 가장 많이 쓰게 되는 글은 바로 리포트다. 전공별로 리포트 유형이 표준화되어 있지만, 학생들이 실제로 리포트를 작성하다보면 이를 제대로 인지하고 활용하기는 쉽지 않다. 리포트의 기본 요건들을 제대로 갖추지 않아 성적에서 불이익을 당하는 경우도 비일비재하다. 이에 제대로 된 리포트를 유형별로 보여주어 기본을 익힐 수 있도록 구성한다.

	12 차시	리포트 쓰는 법	리포트의 구성 방법, 리포트 쓰기의 단계, 각 단계별 유의할 점 등을 구체적으로 제시하여 학습 효과를 높이도록 구성한다.
7차시 설득하는 글쓰기	13 차시	설득하는 글 읽기	남을 설득하기 위한 글쓰기는 논설문뿐 아니라 제안서 등 다양한 영역에서 활용이 가능하며, 대학생활을 넘어 일상생활에서도 활용범위가 매우 넓은 글쓰기 유형 중 하나다. 독자와 고객에서 자신의 의견을 전달하여 설득시키는 주요 방법들을 본격적으로 익히기에 앞서 잘된 예시 글들을 풍성하게 제시하여, 설득적 글쓰기의 필요성과 유형을 인지하도록 구성한다.
	14 차시	설득하는 글 쓰는 법	신문 사설을 주로 활용하여 자신의 주장을 펼치는 다양한 방법과 절차를 교수한다.
8주차 설명하는 글쓰기	15 차시	설명하는 글 읽기	어떤 대상의 기능이나 원리들을 독자들에게 쉽고 분명하게 전달하려 할 때 주로 이용되는 이 글은 특히 졸업 후 직장 생활에서 활용도가 높다. 우리가 주변에서 구매하는 모든 상품에는 설명서가 부기되어 있는데, 가장 쉽게 접할 수 있는 설명하는 글쓰기의 한 예다. 잘된 설명문과 설명서를 실례를 통해 확인하게 함으로써 설명적 글쓰기의 유형을 확실하게 인지하도록 구성한다.
	16 차시	설명하는 글 쓰는 법	신문 기사 중 정보 전달에 목적을 둔 다양한 예시문을 활용하여 설명하는 방법, 설명의 절차, 설명시 유의할 점 등을 구체적으로 학습할 수 있도록 구성한다.
9주차 비평하는 글 쓰기	17 차시	비평글 읽기	현대인들은 각종 평가에 노출되어 있다 해도 과언이 아닐 정도로 평가하고 평가받는 데 익숙하다. 맛집을 소개하는 글에서부터 영화, 연극, 그림, 책 등 일상에서 접하는 모든 대상들의 비평의 대상이다. 그러나 비판이 아닌 비평에 걸맞는 글을 접하기란 쉽지 않다. 올바른 비평은 세상을 제대로 이해하는 출발이며, 세상과 소통하는 매개이고, 자신의 능력을 드러낼 수 있는 최적의 전략이다. 이에 독서비평에서부터 인물평에 이르기까지 일상에서 주로 접하게 되는 다양한 비평 중에서 제대로 된 글을 충분히 보여주어, 비평에 대한 이해를 높이도록 구성한다.

	18 차시	비평글 쓰는 법	신문의 서평이나 문화 비평을 적극적으로 활용하여 비평문을 쓰는 방법과 절차, 유의할 점등을 입체적으로 교수할 수 있도록 구성한다.
10주차 자기소개 서 쓰기	19 차시	자기소개서 읽기	모든 글쓰기는 결국 자기표현으로 귀결될 수밖에 없는데, 이런 논의를 접어두고서라도 자기를 소개하는 글은 대학생들이 반드시 갖추어야 할 글쓰기 테크닉이다. 자기소개서는 입사와 밀접하게 연결되어 있는 만큼 자신의 개성과 장점을 충분히 드러낼 수 있는 자기소개서 쓰기는 반드시 교수되어야 한다. 이에 다양한 영역에서 요구되고 있는 자기소개서의 유형과 잘된 자기소개서를 풍부하게 제시하여, 자기소개서에 대한 편견과 오해를 불식시키는 방향으로 내용을 구성한다.
	20 차시	자기소개서 쓰는 법	개성적인 자기소개서 작성법, 자기소개서를 쓸 때 유의해야 할 점, 자기소개서 쓰기의 절차 등을 구체적인 제시한다.