

2015-2학기 수업계획서(Course Outline)

년도-학기 (year -semester)	2015-2	과목명 (course name)	중국명저산책 Introduction of Chinese Classics		
과목번호-분반 (courseNo-classNo)	B01727 - 01	학점(강의-실습) (credit)	2학점(2-0)	ABEEK(설계학점) (Abeek credit)	
담당교수 (professor)	이인택 LEE, IN-TAEK	연구실 번호 (office phone)		학부(과)사무실 (Dept. office phone)	
개설학과-학년 (department-year)	중국어 · 중국학전공 Chinese Language and Area Studies-4year			이수구분 (type of course requirement)	전선 Major Elective
E-MAIL		강좌구분 (type of lecture)	공개강좌 Open Lecture		
홈페이지 (Homepage)		성적평가방법(method of grade evaluation)	상대평가 / 등급 relative evaluation		
상당시간 (Office hour)	월요일 5교시, 화요일 5교시				

관련 교육 KQI

주요품질지표	연계성 정도	목표(Goal) : 핵심성공요인(CSF)
사회적 소양	약	개인적/사회적 가치관의 정립 : 성숙한 인격체로서의 품성
	약	지성인으로서의 기본소양 배양 : 문화에 대한 포괄적 이해 및 다양한 경험
의사소통 능력	약	논리적 사고능력 배양 : 자료의 요약, 분석 및 종합 능력
	약	글쓰기 능력 배양 : 이해하기 쉬운 문장을 쓰는 능력
세계화 대응능력	중	외국어능력 배양 : 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력
	중	외국사회/문화의 이해력 증진 : 사회, 문화적 다양성에 대한 인식
문제해결능력	중	문제인식능력 배양 : 문제의 핵심요인을 파악하는 통찰력
	중	자료의 수집, 분석 능력 배양 : 다양한 조사방법의 숙지

1. 교과목 개요(course description)

중국의 유구한 역사 속에서 창작된 불후의 고전 명저를 정선해 집중 탐구 학습함으로써 중국인의 정신세계를 이해하고 나아가 수강자 개인의 교양 향상과 인성 함양을 도모한다. The course of the Introduction of Chinese classics chooses and reads classical masterpiece in the long Chinese history carefully in order to improve the understanding of the Chinese spiritual world, it also can help the students to improve their cultivation and humanity.

2. 교수목표(goal of instruction)

1. 중국을 대표하는 명저들에는 어떤 것이 있는가를 이해한다.
2. 명저들의 시대적 배경과 사상을 탐구한다.
3. 명저에 나타난 사상이 중국인에게 어떤 형태로 나타났는지를 이해한다

3. 주요 학습내용 및 수업진행방법(main contents & methods of teaching)

- 1교시: 교수의 강의와 질의
- 2교시: 학생 발표와 토론.

4. 학습 성과 평가방법(evaluation criteria)

평가항목(evaluation)	출석(attendance)	중간고사(mid term exam)	기말고사(final exam)	리포트(report)	발표(presentation)	퀴즈(quiz)	Term Project	기타(etc.)
성적반영비율(percentage)	10.00	35.00	35.00	10.00	0.00	0.00	0.00	10.00

5. 교재 및 참고 문헌(textbook & reference books)

교재: 인터넷 강의자료

참고문헌: 산해경, 초사, 시경, 사기, 당시삼백수, 아규정전(루쉰) 외

6. 주별 진도계획, 학습자료 및 시험계획 (Course Schedule : weekly plan, reading materials & exam sche

주(week No)	주별 진도 계획(weekly plan)	학습자료(reading materials)	시험계획(exam schedule)
제1주(week 1)	[주별진도(topic)] 강의 진행 및 내용 소개	인터넷 가의자료 활용(전학기에 걸침)	
제2주(week 2)	[주별진도(topic)] 신화의 보고 <산해경> / 최초의 시가총집 <시경>과 <초사>		
제3주(week 3)	[주별진도(topic)] 유가경전 사서삼경(논어, 맹자 등)		
제4주(week 4)	[주별진도(topic)] 노자, 장자와 제자 백가(열자, 한비자, 손자, 회남자 등)		
제5주(week 5)	[주별진도(topic)] 한대 고시십구수와 최초의 정사 <사기>, 그리고 한서		
제6주(week 6)	[주별진도(topic)] 육조 시가(귀거래사와 독산해경13수 등)		
제7주(week 7)	[주별진도(topic)] 당시삼백수1 (왕유, 이백, 두보)		무시험 주간(No exams)
제8주(week 8)	[주별진도(topic)]		중간고사(mid-term exam)
제9주(week 9)	[주별진도(topic)] 당시삼백수2 (백거이 외), 몽환소설		무시험 주간(No exams)
제10주(week 10)	[주별진도(topic)] 송 시가(소식, 여루사인 이청조, 신기질 등), 민간고사 <백사전>		
제11주(week 11)	[주별진도(topic)] 명대 4대기서(삼국지연의, 수호전, 서유기, 금병매)		
제12주(week 12)	[주별진도(topic)] 청대 명저 <홍루몽>, <유림외사>, <요재지이>		
제13주(week 13)	[주별진도(topic)] 현대문학거장 노신 작품(<광인일기>, <고향>, <아규정전>, <꿈을기>, <고사신편> 등)		
제14주(week 14)	[주별진도(topic)] 곡말약의 <여신>, 위화의 <인생(실아간다는 것)>, 가평요의 <폐도>		
제15주(week 15)	[주별진도(topic)] 평요우란의 <중국철학사>, 에드거 스노우의 <중국의 붉은 별> 등 현대 중국명저 작품 소개		무시험 주간(No exams)
제16주(week 16)	[주별진도(topic)]		기말고사(final exam)

※ 신체 장애로 강의 수강, 과제 수행, 시험 응시 등에 어려움이 있는 학생은 소속 학부(과) 사무실 및 수강 과목 담당교수를 통하여 지원방법을 논의하시면, 도우미 지원, 강의실 또는 좌석 조정, 과제 제출일 조정, 평가방법 조정 등 필요한 조치를 받으실 수 있습니다.

관련문의 : 장애학생지원센터(학적관리팀) 052-259-1111