

2015-1학기 수업계획서(Course Outline)

년도-학기 (year -semester)	2015-1	과목명 (course name)	알디피III RDP(reserch design publishing) III		
과목번호-분반 (courseNo-classNo)	R00065 - 01	학점(강의-실습) (credit)	3학점(2-2)	ABEEK(설계학점) (Abeek credit)	
담당교수 (professor)	전성복 JUN, SUNG-BOK	연구실 번호 (office phone)		학부(과)사무실 (Dept. office phone)	
개설학과-학년 (department-year)	시각디자인학전공 Visual Communication Design-4year			이수구분 (type of course requirement)	전선 Major Elective
E-MAIL		강좌구분 (type of lecture)	공개강좌 Open Lecture		
홈페이지 (Homepage)	http://	성적평가방법(method of grade evaluation)	절대평가 / 등급 absolute evaluation		
상당시간 (Office hour)	화요일 7교시				

관련 교육 KQI

주요품질지표	연계성 정도	목표(Goal) : 핵심성공요인(CSF)
문제해결능력	중	문제인식능력 배양 : 문제의 핵심요인을 파악하는 통찰력
	중	대안모색 능력 배양 : 대안의 평가 및 합리적 선택

1. 교과목 개요(course description)

시각디자인전공 2, 3, 4학년을 대상으로 스스로 자기 동기 부여된 주제를 리서치와 디자인을 통해 공론화하는 과정을 경험하도록 기획된 프로그램이다. 학생들은 자신의 개인적 경험과 인식을 바탕으로 자신의 삶에서 얻은 크고 작은 개인적 관심사에서부터 문화적, 사회적, 정치적 또는 학문적 관심사에 이르는 다양한 범위에서 제한 없이 자신만의 주제를 선택한다. 자신이 선택한 주제를 성공적으로 커뮤니케이션하기 위해 자신만의 창의적 소통 방법을 개발해야 하며, 모든 과정은 그 역시 결과의 일부으로써 기록되어야 한다. 이 과정에서 학생들이 제작하는 크고 작은 다양한 시각물들은 자연스럽게 자신의 목소리를 전달을 위한 소통의 도구가 된다. 2, 3학년은 연말 과제전시에서, 4학년은 졸업전시에서 프로젝트의 모든 과정과 결과를 발표해야 한다. Visual Design Course 2, 3, and experience the process of planning a program to publicize themselves through the fourth grade a self-motivated subjects to target research and design. Students from large and small, personal and cultural interest earned in his life based on his personal experiences and perceptions, social, political, or scientific, ranging from a wide range of topics of interest to select your own without restrictions. And they need to develop their own creative communication methods to successfully communicate the chosen topic, any process that should be recorded as part of the well results. Large and small, diverse perspectives waters that students naturally produced in this process is a tool of communication for the transfer of his voice. 2 and 3 at the end of grade assignment exhibitions, fourth grade must present all the process and results of the project in the graduate exhibition.

2. 교수목표(goal of instruction)

1. 3학년 2학기까지 6학기 동안 디자인 이론 및 실습에서 익힌 조형요소와 IT관련 컴퓨터 수업에서 익힌 IT관련
2. 응용소프트웨어의 기능을 충분히 발휘하여 수준 높은 디지털미디어 작품을 표현해 냄으로서
3. 시각디자인으로서의 역량을 높일 수 있게 한다.
4. 본 강좌는 졸업작품제작을 겸한 수업이다. 따라서 본 강좌를 수강한 수강생이 졸업작품 심사에서 100% 합격할
5. 수 있도록 지도한다.

3. 주요 학습내용 및 수업진행방법(main contents & methods of teaching)

RDP수업은 1학기에 완성되는 '졸업과제' 진행수업이다. 3학년 2학기까지의 전공수업 과정에서 습득한 이론 및 실기를 바탕으로 컴퓨터에 의해 제작되는 디지털 콘텐츠물을 제작한다.
본인이 선택한 RDP과제에서 도출해낸 내용 중 디지털 콘텐츠의 필요성이 있는 소재를 발굴, 제작한다.
사례)
인쇄매체의 사례 : VI, BI, Package 등.
디지털매체의 사례 : 개인, 기업, 공공단체 등의 Home Page / Web Site Design, 다양한 Card mail / Mobile Contents / Animation제작, Cyber공간의 Portal site와 전자상거래 사이트, Cyber Bank (CDP) 등의 Interface모델구축, 2D 및 3D Animation, 2D 및 3D Opening Title 등 3D에 의한 디자인물, 각종 동화 등의 CD-ROM 저작 등.

4. 학습 성과 평가방법(evaluation criteria)

- * 출석: 10%
- * 1주~13주 진행: 50%
- * Project 1차평가(예비평가): 20%---2015년도 11주차
- * Project 2차평가(최종평가): 20%---2015년도 14주차
- * 작품전시----- 2015년도 15주차 (무거갤러리)
- ※ 1주~13주차까지 매 주 검사하는 과제의 주요 체크 포인트(성적의 평가방법) : 독창성이 돋보이며 창조적인 것, 성실하고 충실히 진행한 것, 매 주 과제 진행의 요구 조건을 충족시킨 것.
- ※ Project의 1, 2차 평가의 성적 산출 방법 : 완성도, 독창성, 심미성, 과제의 타당성.

평가항목(evaluation)	출석(attendance)	중간고사(mid term exam)	기말고사(final exam)	리포트(report)	발표(presentation)	퀴즈(quiz)	Term Project	기타(etc.)
성적반영비율(percentage)	10.00	0.00	0.00	0.00	50.00	0.00	40.00	0.00

5.교재 및 참고 문헌(textbook & reference books)

<IT관련 응용소프트웨어>

Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Quark XPress, In Design, Adobe PageMaker, Shsde, Adobe GoLive, Maicromedia Fresh. Motion Graphic, Dreamweaver, Maicromedia Drector, Visual Basic/ 각 소프트웨어의 매뉴얼 및 제작 관련서적 / Web Site, 2D 및 3D Animation, 멀티미디어 저작 관련서적.

<참고문헌>

실천적 웹 디자인 이론서 Web Page Design. 도서출판 아진 / 상식이 통하는 웹 사이트가 성공한다. 안그라픽스 / 성공적인 온라인 커뮤니티 구축 전략. 안그라픽스 / 성공적인 웹사이트의 10가지 비결. 안그라픽스 / 플래시 웹 디자인. 안그라픽스 / 디지털 콘텐츠. 안그라픽스 / 멀티미디어 교과서. 안그라픽스 / 정보 콘텐츠 산업의 이해. 커뮤니케이션북스 / 인간의 시각 조형의 발견, 미진사 / 발상과 표현기법, 디자인 하우스 / 창의력개발 트레이닝(시각디자인 발상) 트레이닝, 도서출판 정은 / 입체디자인 원론, 미진사 / 조형형태론, 미진사 / 디자인 재료학, 미진사 / 입체조형, 미진사 / The Best Of 3D Books, RIKUYO-SHA / 21세기를 향한 디자인, 미진사. / 디자인 발상연구. 주간디자인신문(주)

6.주별 진도계획, 학습자료 및 시험계획 (Course Schedule : weekly plan, reading materials & exam sche

주(week No)	주별 진도 계획(weekly plan)	학습자료(reading materials)	시험계획(exam schedule)
제1주(week 1)	[주별진도(topic)] 1주 / 1) 수업계획 및 Project설정에 대한 오리엔테이션 2) 방학전 진행된 내용을 보완하여 개별 P/T. 점검		
제2주(week 2)	[주별진도(topic)] 2주 / * 각자 선정한 Project Item의 내용을 배경, 컨셉, 효과, 제작유형, 제작기법 등으로 구분하여 발표. * 제작유형, 제작기법은 참고자료를 제시하여 설득력있게		
제3주(week 3)	[주별진도(topic)] 3주~4주 / * Project Item에 대하여 수정 보완된 부분을 발표. * Project Item 러프스케치 진행.		
제4주(week 4)	[주별진도(topic)] 3주~4주 / * Project Item에 대하여 수정 보완된 부분을 발표. * Project Item 러프스케치 진행.		
제5주(week 5)	[주별진도(topic)] 5주~7주 / * Project Item 러프스케치 완료. * 구체적인 진행 내용으로 전환. * Project Time Table 작성 제출/ 테이블 작성		
제6주(week 6)	[주별진도(topic)] 6주 / * Time Table을 기준으로 작품진행상태를 체크.		
제7주(week 7)	[주별진도(topic)] 7주 / * Time Table을 기준으로 작품진행상태를 체크.		무시험 주간(No exams)
제8주(week 8)	[주별진도(topic)] 8주 / 컴퓨터 작업의 진행 정도 평가.		중간고사(mid-term exam)
제9주(week 9)	[주별진도(topic)] 9주 / 컨셉, 진행 내용의 타당성 등 평가.		무시험 주간(No exams)
제10주(week 10)	[주별진도(topic)] 10주 / 1차심사를 위한 완성도 평가.		
제11주(week 11)	[주별진도(topic)] 11주 / <1차심사/예비심사>.(20%) * 작품 완성도, 독창성, 심미성, 과제의 타당성.		
제12주(week 12)	[주별진도(topic)] 12주 / 1차심사에 대한 과제의 수정, 보완. * 작품 완성도, 독창성, 심미성, 과제의 타당성을 위주로 수정 및 보완.		
제13주(week 13)	[주별진도(topic)] 13주 / 1차심사에 대한 과제의 수정, 보완. * 작품 완성도, 독창성, 심미성, 과제의 타당성을 위주로 수정 및 보완.		
제14주(week 14)	[주별진도(topic)] 13주 / <2차심사/최종심사>.(20%) * 작품 완성도, 독창성, 심미성, 과제의 타당성.		
제15주(week 15)	[주별진도(topic)] 작품전시---무거갤러리		무시험 주간(No exams)
제16주(week 16)	[주별진도(topic)] 16주 / <평가> * Project 최종 결과물 제출.		기말고사(final exam)

※ 신체 장애로 강의 수강, 과제 수행, 시험 응시 등에 어려움이 있는 학생은 소속 학부(과) 사무실 및 수강 과목 담당교수를 통하여 지원방법을 논의하시면, 도우미 지원, 강의실 또는 좌석 조정, 과제 제출일 조정, 평가방법 조정 등 필요한 조치를 받으실 수 있습니다.
관련문의 : 장애학생지원센터(학적관리팀) 052-259-1111