

모성간호학실습1

강의년도	2015
강의학기	2학기
강의목표	<p>수업개요: -임신, 분만, 산욕 및 부인과 대상자의 건강간호문제를 해결할 수 있는 간호관리에 필요한 정의, 요인, 간호계획 등의 지식을 습득하여 임신부 및 부인과 질환 여성에 관한 간호사정과 간호관리를 적용할 수 있다. -학습평가(Rubrics): 학생용지침서에 포함됨 학습성과 1. 다양한 교양 지식과 전공지식에 근거한 간호를 통합적으로 실무에 적용한다. 2. 대상자의 간호 상황에 따른 핵심기본 간호술을 선택하여 실행한다. 5. 비판적 사고에 근거한 임상적 추론을 실행하여 간호과정을 적용한다. 7. 간호실무의 법적, 윤리적 기준을 이해하고 간호 실무에 통합한다. 교과목 학습성과 -고위험임신, 분만, 산욕기 여성의 건강문제를 확인하여 간호과정을 적용, 평가능력 및 효과적인 간호중재를 제공할 수 있는 능력을 키운다. 1.고위험임신, 분만, 산욕기 여성의 건강문제를 확인하여 간호과정을 통합적으로 실무에 적용한다. => 퀴즈: 고위험 분만만과 출산 간호관리 2. 임신, 분만, 산욕기 여성의 간호 상황에 따른 핵심기본 간호술을 선택하여 실행한다. 5. 비판적 사고에 근거한 임상적 추론을 실행하여 여성모성간호과정을 적용한다.=실습지침서 7. 여성모성간호실무의 법적, 윤리적 기준을 이해하고 간호 실무에 통합한다.=개인별 사례보고서</p>
강의진행방법	<p>오티일정=2015.8.28.13시 * 실습진행장소: 건국대병원 51병동, 조산원에서 현장실습지도(3) * 집담회: 화요일, 목요일 라운딩 및 집담회=조산원;오전 10시-12시(2명-2시간), 병원 13시30분-17시 30분(6명-4시간 집담회) 1주차 1) 퀴즈;용어시험-월요일 14시(병원 지하 3층 EMR-공통사례;조산원팀 1개, 병동팀 1씩 팀과제 2) 화요일-발표 및 토론: 비판적 사고훈련, 실습시 학습활동 -개인별 EMR 사례 자료수집내용 발표 -산부인과 모형 실습 및 체험 2주차: 1) 비판적 사고에 근거한 임상적 추론을 실행하여 여성모성간호과정을 적용한다.-소집단 협동학습: 실습교재와 교과서내용기반으로 산부인과 간호핵심중재 가상시뮬레이션 TLS에 올리고 5분씩 발표 및 토의 (2-4인팀별과제) 2) 개별과제- 병동 사례보고서</p>
성적평가방법	
상담가능시간	화, 목요일12-13
교강사연락처	

주별 강의계획서

주	주제	강의내용
1	1주차 학습목표: '고위험 임신부의 간호문제 해결을 위한 간호중재를 설명할 수 있다', 월 분만실, 산부인과 외래 오리엔테이션	=> 분만실, 산부인과 외래 소개(그룹) => Quiz: UNIT 7 비판적 사고훈련, 학습활동
2	화: 고위험 임신, 분만, 산욕	고위험분만과 출산 간호관리 Nursing Management of Labor and Birth at Risk 1. 분만유도 혹은 분만촉진, 겸자 그리고 흡입분만을 하는 대상자의 간호관리를 비교하고 대조한다.
3	수 - 조산하는 여성을 위한 간호계획을 세운다.	당신에게 배정된 산모 중 한 사람의 산욕기 전개과정을 듣고, 동료가 확인한 것이나 온라인 토론의 일부 내용과 비교해 본다.
	목 -비정상 분만 또는 난산에 대해 설	

4	명하시오.	pregnancy care labor care, postpartum care
5	금 1. EMR(case observation) 발표 및 토론(분만실D, ㄷ, 산부인과 외래 그룹)	1. Nursing history 2. Physical examination 3. Laboratory Data 4. Psychosocial Data 5. Progress note
6	금 2. 실습일지 (개인 2회) => Nursing care plan :이론과 실제 비교분석하여 긍정적, 부정적 사례 및 개선방안 제시	-Nursing care 이론과 실제 비교분석하여 긍정적, 부정적 간호사례 및 개선방안 제시
7	금 *conference	Case 또는 교육사례 presentation
8	2주차 월요일: 학습목표: '고위험 임산부의 간호문제 해결을 위한 임상적 추론 및 비판적 사고에 근거한 간호과정을 논의한다.'	산모에게 회음부 청결을 위한 용기(peribottle) 사용법에 대해 교육할 내용을 작성해 본다.
9	Maternity nursing Progress note	1. Nursing history 2. Physical examination 3. Laboratory Data 4. Psychosocial Data 5. Progress note
10	화	*ward class
11	수 *ward class	산모에게 회음부 청결을 위한 용기(peribottle) 사용법에 대해 교육할 내용을 작성해 본다.
12	목 Intrapartal nursing assessment and care	제왕절개분만을 받는 여성의 간호계획을 요약한다.
13	금 Labor care	Fetal monitoring
14	금 Postpartal nursing	Postpartal nursing assessment and care
15	금 *conference	case 및 사례 presentation
16	판적 사고에 근거한 임상적 추론을 실행하여 여성모성간호과정을 적용한다.	=>모유수유에 관해 부모에게 조언을 제공하는 웹사이트를 찾는다. 이 사이트에서 제공자의 신뢰도, 제공된 내용의 정확성 등을 비판한다.(보고서 및 임산부교육실시)

강의교재

교재명	저자	출판사	출판년도	교재구분
모성간호학 실습지침서(교내 TLS 사이트 게재)	강남미		2015	주교재
여성건강간호학 I,II(UNIT7고위험 임신, 분만 및 산욕)	김혜원, 강남미 외	정담미디어	2014	참고문헌

강의과제

과제명	제출시기	제출방법
지침서 활용도 및 사례보고서 (20)		컨퍼런스시간에 발표 및 TLS파일 올리고 프린트물 제
핵심기본간호술 및 분만시뮬레이션 보고서(10)		컨퍼런스시간에 발표 및 TLS파일 올리고 프린트물 제
실습일지, 동료평가지 제출(10)		교수이메일로 제출 및 프린트물 제출

실내디자인개론

강의년도	2015
강의학기	2학기
강의목표	디자인 설계의 가장 기본이 되는 실내디자인의 요소, 공간, 디자인 프로세스 등 기초적인 사항을 습득, 이해하여 실내디자인 분야의 기본체계를 확립하는 것을 목표로 한다.
강의진행방법	이론수업을 위주로 진행. 각 조별 주제에 따른 발표와 레포트 제출 * 장애 학생을 위하여 교수학습지원(수업자료, 과제, 평가, 강의실 등 수업관련 조정 제공)하오니 필요한 학생은 요청하여 주시기 바랍니다.
성적평가방법	
상당가능시간	월요일
교강사연락처	

주별 강의계획서

주	주제	강의내용
1	강좌 소개 및 실내디자인의 이해	강의에 대한 전반적 개괄
2	실내기본요소 1	바닥, 천장, 벽
3	실내 기본요소 1,2	벽, 개구부, 기둥
4	실내 기본요소 3, 실내 디자인 제요소 1	기둥, 통로공간 가구, 조명
5	실내 디자인 제요소 2	가구, 조명, 색채, 악세사리
6	인간공학과 실내 1	인간공학의 개념
7	인간공학과 실내 2	실내디자인과 인간공학
8	중간고사	
9	실내 건축환경 1	열 및 습기환경
10	실내 건축환경 2	빛환경, 음환경
11	실내 건축환경 3	공기환경, 냉난방
12	실내디자인과 공간 1	공간의 개념, 공간의 종류와 특성, 공간의 인식
13	실내디자인과 공간 2	공간 연출기법, 공간의 분할과 연속
14	실내디자인 프로세스 1	실내디자인의 프로세스 접근방법, 계획조건의 파악, 기본구상
15	실내디자인 프로세스 2	공간배치계획단계, 규모 및 치수계획 가구, 조명, 색채, 재료계획, 감리
16	기말고사	

강의교재

교재명	저자	출판사	출판년도	교재구분
실내디자인학	오인욱	기문당		부교재
실내디자인의 이해	손유찬	기문당		부교재
공간디자인 16강	권영걸	국제		부교재
건축조형디자인론	김흥기	기문당		부교재

강의과제

과제명	제출시기	제출방법
각조별로 주어진 개별과제		ppt 발표와 파일제출
개인별 레포트 제출		레포트 출력 제출

시간예술

강의년도	2015
강의학기	2학기
강의목표	본 수업은 디지털 시대의 이미지, 사운드, 시간의 움직임에 이해하도록 도우며 다변화하는 미술환경에 적응할 수 있는 기초능력을 키우는데 목표를 두고 있다. 그러므로 이론과 실기 수업을 병행하며 이론에서는 디지털 매체에 대한 개념을 유연하게 가질 수 있도록 주기적으로 동시대 미술의 주요한 자료와 전시소개를 병행한다. 최근의 글로벌사회의 뉴미디어 현상을 경험하는 작가는 문화생산자로서 어떤 질문을 던질 수 있는가? 작가는 소통 방식의 대안을 제시할 수 있는가? 에 대한 지속적인 질문을 만들어내는 수업이다. 그러므로 학생들은 강의를 통해 현대사회현상을 경험하는 주체면서 동시에 문화생산자로서 동시대 문맥에서 크고 작은 질문을 던지게 된다. 또한 작품제작과 토론을 통하여 현대미디어테크놀로지와 전통적인 회화의 확장된 개념을 이해하도록 돕는다.
강의진행방법	이론과 실기를 병행. 토론, 발표, 시청각 자료 이용 <참고사항> * 수업 시간 이외의 작품은 평가하지 않습니다. 작품의 표절 또한 0점 처리합니다. * 수업 스케줄은 학교 행사나 외부 전시, 심포지움 참석 등에 따라 변경될 수 있습니다. * 수업은 학생들의 기술적인 수준과 요구에 따라 변경될 수 있습니다. * 이 수업에서는 기술지향적인 수업을 배제하고 현대예술의 다양한 미디어에 대한 접근방식의 습득하는 것을 목적으로 합니다. 학생들의 적극적인 참여가 요구되는 토론수업을 전제로 하고 있습니다.
성적평가방법	<과제> 1) 각 프로젝트(총 3개)마다 텍스트(작업계획안, 내용, 에세이), 이미지 준비 2) 전시에세이: 추천 전시 중 A4 3페이지 이내 1회 제출 예1. 서울시립미술관, "FANTasia: 아시아 페미니즘 (9.15-11.8) 예2. 국립현대미술관 서울관, 윌리엄 켄트리지 3) 리서치 발표(그룹) 4) 기말 포트폴리오 - 한 학기 작품이미지와 세 개의 텍스트를 PDF 파일로 제출
상담가능시간	화요일 1:00-4:00
교강사연락처	

주별 강의계획서

주	주제	강의내용
1	1. 강의소개 2. 렉처: 현대미술과 디지털 매체에 대한 이해 1	1. 시각의 다양성에 대한 동영상 시청 2. 일상에서 사용되는 디지털 매체에 대한 예
2	1. 렉처: 현대미술과 디지털 매체에 대한 이해 2 2. 자기소개 동영상	1. 좋은 아이디어에 대한 논의 - 영상 시청 2. 주요한 현대미술 작가들의 작품이 어떻게 동시대성을 갖고 있는지 렉처 3. 조별 리서치 발표 구성
3	1. 현대미술과 디지털 매체에 대한 이해 3 2. Project 1 "걷고 발견하기"- 사물 : 주변의 익숙한 풍경/사물을 낯설게 바라보기	1. 주변의 익숙한 풍경이나 사물을 낯설게 바라본다. 친숙한 일상 사물의 용도에 대해 재인식하며 다양한 방법으로 그 사물을 활용해본다 예: 유리컵, 헤어드라이기 등
4	Project 1 "걷고 발견하기"	그룹튜토리얼 + 학생 프리젠테이션
5	추석연휴	

6	리서치 발표	
7	Project 2 “어제 오후 4시”- 시간	1-1. '어제'에 대한 각자의 개념을 발전시켜 시간에 대한 다양한 시도를 한다. 1-2. 특정 시간에 대해 인지하고 그 시간에 대한 이야기를 발전시킨다.
8	중간고사	
9	Project 2 “어제 오후 4시”	개별 튜토리얼
10	Project 2 “어제 오후 4시”	개별 튜토리얼
11	그룹 튜토리얼 + 학생 프리젠테이션	동영상 제작 완성 발표
12	Project 3 “여기”- 공간, 장소	1. 캠퍼스를 걸으며 친숙한 공간을 새로운 시선으로 바라보는 장소 특정적 작업이다. 사진, 비디오, 드로잉으로 기록 + 드로잉, 설치 등의 방법으로 재구성한다.
13	Project 3 “여기”- 장소, 공간	1. 지난 주에 자신이 발견한 "여기" 공간의 사진을 준비하여 발표한다 2. 장소특정적 작업. 공간 설치
14	Project 3 “여기”- 장소, 공간	1. 개별 튜토리얼 2. 렉처: 포트폴리오 제작
15	최종크리틱	
16	기말고사	

강의교재

교재명	저자	출판사	출판년도	교재구분
New Media in Art	Michael Rush	Thames & Hudson	2005	참고문헌
Experimental Film and Video An Anthology	Jackie Hatfield	John Libbey Publishing	2006	참고문헌
A History of Experimental Film and Video	A.L. Rees	British Film Institute	2011	참고문헌
관계의 미학	니콜라 부리오	미진사	2011	참고문헌
걸기예찬	다비드 르 부르통	현대문학	2002	참고문헌
외면일기	미셸 투르니에	현대문학	2004	참고문헌
사물들과 철학하기	로제 폴 드루아	동문선	2005	참고문헌
이것은 미술이 아니다	매리 앤 스타니제프 스키	현실문화연구	2006	참고문헌
사물들	조르쥬 페렉	펍권클래식코리아	2011	참고문헌
다른 방식으로 보기	존 버거	열화당	2012	참고문헌
개념미술	토니 고드프리	한길아트	2002	참고문헌
				참고문헌

여성, 미술, 사회	휘트니 채드윅	시공사	2006	현
뉴미디어 아트	마이클 러시	시공사	2006	참고문헌
영상문화의 이해	마리아 스테르큰	커뮤니케이션북스	2006	참고문헌
디지털 영상예술 코드 읽기	대안영상문화발전소 아이공	대안영상문화발전소 아이공	2003	참고문헌
비주얼 컬처의 모든 것	니콜라스 미르조에 프	홍시커뮤니케이션	2009	참고문헌

진로설정과경력개발

강의년도	2015
강의학기	2학기
강의목표	자신의 직업적성,성격유형, 직업선호도검사를 통하여 자신을 정확하게 분석한다. 자신의 분석을 통하여 자신에게 맞는 직업을 선정한다. 자신이 선정한 직업의 성공적인 취업을 위한 플랜을 짜다.
강의진행방법	강의 및 실습과 PPT 발표 팀별 토론 및 발표
성적평가방법	
상담가능시간	화요일, 수요일
교강사연락처	

주별 강의계획서

주	주제	강의내용
1	OT, 직업적성, 직업선호도 검사L형	강의 진행방법 및 평가 방법 심리검사 안내
2	자신의 삶과 직업	직업의 의미, 진로설계의 중요성
3	스트레스 정복하기	현재 자신의 스트레스를 이해하고 해소 방법을 터득하여 후에 직장 생활에서 잘 적응한다
4	비즈니스 매너	대학생의 매너, 글로벌 에티켓, 이메일 작성법
5	심리적 특성과 진로 1	MBTI성격유형검사 실시 및 해석을 통한 자신의 진로 점검
6	심리적 특성과 진로 2	직업선호도 검사 L형, 적성검사를 통한 자신의 진로 점검
7	직업정보 1	채용환경과 기업의 변화, 직업의 다양성과 정보수집 방법, 자신의 종합적인 이해 보고서
8	중간고사	추후공지
9	직업정보 2	학과별 PPT 발표
10	직업정보 3	학과별 PPT 발표
11	진로의사결정	의사결정유형검사 및 해석, 자신의 시간관리 유형과 관리방법 학습
12	자기PR능력 개발	이력서 작성 실습 및 항목별 이력서 클리닉, 자기소개서 작성방법 학습
13	면접 준비	면접에 대한 이해와 준비
14	취업전략	자신의 진로에 따른 전문가 면담방법 및 취업 준비
15	진로계획수립	목표의 시각화를 위한 커리어 로드맵 작성 실습
16	기말고사	추후공지

강의교재

교재명	저자	출판사	출판년도	교재구분
진로설정과 경력개발	강석화, 김경자	아카데미아	2012	주교재

강의과제

과제명	제출시기	제출방법
심리검사	2013-10-08	직업적성, 직업선호도검사 결과지를 수업시간에 제출
학과별 특성	2013-10-29	학과별 특성을 워드로 작성하여 수업시간에 제출
이력서	2013-11-19	자신의 이력서를 작성하여 수업시간에 제출

비평론

강의년도	2015
강의학기	2학기
강의목표	Upon Successful Completion of the Course, Students Will : 1) Understand the major theories of Contemporary literary critics. 2) Consider and prospect evolutionary aspects of Literature. 3) Analyse valuable texts on Contemporary theoretical basis.
강의진행방법	1) Professor's lecture about major critical theories. 2) Student's presentation and discussion about detail text analyse.
성적평가방법	
상담가능시간	
교강사연락처	

주별 강의계획서

주	주제	강의내용
1	Orientation	
2	What is criticism? 1	Introduction critical theories 1
3	What is criticism? 2	Introduction critical theories 2
4	Realism criticism	G. Lucas
5	Modernism criticism	M. Calinescu
6	New criticism	C. Brooks
7	Archetypal criticism	N. Frye
8	Midterm Exam	
9	Psychoanalysis criticism	S. Freud
10	Feminism criticism	L. Irigaray
11	Reader Response criticism	W. Iser
12	Deconstruction criticism	J. Derrida
13	Post Colonial criticism	H. Bhabha
14	New Historic criticism	H. White
15	Cultural criticism	S. Hall
16	Final Exam	

강의과제

과제명	제출시기	제출방법
비평 이론을 작품에 적용시킨 비평문		