

2015-2학기 강의공개 및 촬영/분석서비스 강좌 요약

강의자	<i>방송미디어학과</i>	<i>김철현</i>
-----	----------------	------------

언어			과목명	부제목	강좌 설명	키워드
Korean			영상편집기초	디지털영상 기초 이론	디지털영상제작에 관한 이론	HD, 촬영, 편집
번호	차시	언어	강의(Lecture) 제목	주차 강의별 설명	키워드	비고
1	1	Korean	빛에 대한 정의	빛에 대한 정의를 알아보고 가시광선의 개념을 이해한다.	빛의 정의, 가시광선,	
2	2	Korean	빛의 운동:편광운동	빛의 운동에 대해 이해하고 다양한 응용사례를 이해한다.	빛의 운동, 편광운동	
3	3	Korean	시지각과 색	눈의구조를 알아보고 색인식 과정을 이해한다.	눈의 구조, 색인식, 수광세포	
4	4	Korean	자극과 정보의 추출	수광세포의 특성을 알아보고 눈의 반응 방법을 이해한다.	추상체, 간상체, 색인식	
5	5	Korean	색의 속성	색의 3가지속성을 이해한다.	색상, 명도, 채도	
6	6	Korean	명도의 이해	색의 3가지 속성 중 명도를 이해한다.	명도, 웨이브폼	
7	7	Korean	채도의 이해	색의 3가지 속성 중 채도에 대해 알아보고 혼법을 이해한다.	가산혼법, 감산혼법, 병치혼합, 채도	
8	8	Korean	색의 표현방법:(표색계) 현색계와 혼색계	색채를 표시하는 현색계와 표색계에 대해 알아보고 색의표현방법을 이해한다.	현색계, CIE 표색계, HSV&HSB&HSI 색체계	
9	9	Korean	영상에서의 색과 밝기의 표현1	텔레비전 영상의 표현방식을 이해하고, 색 신호의 기준을 잡는 방법을 알아본다.	웨이브폼, 벡터스코프, 컬러바	
10	10	Korean	영상에서의 색과 밝기의 표현2	우리 눈의 시각 특성을 이해하고 영상에 어떻게 적용되는지 알아본다.	CCD, 공간주파수 특성, 마하밴드 효과	