

# 강 의 계 획 서(Syllabus)

## [1] 기본 정보(Basic Information)

### ■ 강의 정보(Course Information)

교과목명 (Course Title)	일어음성학	강의유형 (Course Type)	단독강의
------------------------	-------	-----------------------	------

## [2] 학습 목표/성과(Learning Objectives/Outcomes)

### ■ 과목 설명(Course Description)

日本語の音韻については、日本語の音韻について分析的に？し、韓？語と日本語の音韻を？照的に理解することを一つの目標とします。日本語の音韻を中心にしますが、韓？語の音韻についての理解が不可欠なため、？照音？？的視点を取ります。さらに、必要に？じて、英語やポルトガル語の音韻？？的知識も紹介します。3年生を？象とした科目であるため、日本語の？み書きはもちろん、日常？話も可能な？生で、日本語の音韻に？興味を持っている人が？象です。（講義は日本語で行われます。）これから日本語の？音を勉？しようとする人には少し難しいかもしれません。

### ■ 학습 목표(Learning Objectives)

本講義ではまず、日本語の音韻に？する書物を？み、基礎知識を習得します。次に、日本語の音韻を？系的に分析する力を養います。さらに韓？語と日本語の？照音？？についてみていきます。そうすることで日本語の音韻・音韻を分析的にわかり、韓？語と日本語の音韻？？的特？が理解できると思っています。たとえば、日本語の表記の？化は音韻？？化に起因するものです。「切って」は「切りて」から母音が？落し子音が同化してできた形なのです。また、日本では「진로」を [질로] と？音せず、[진로 (진로)] と？音します。韓？語と日本語とで？音が異なりますが、なぜそうなのでしょう。「신라」は [실라] と？音しますが、それでは「신라면」は [실라면] と？音するのでしょうか、「신나면」 と？音するのでしょうか。さらに韓？に10年も住んでいて「동대구」を [돈대구] と？音する人がいるとしたらそれは何故だと思いますか。こうした音韻の問題は、ときに、社？の問題にもなります。たとえば、「金大中」を「きんだいちゅう」と？音したり「きむてじゅん」と？音したりするのは、社？構成員の認識が反映された結果です。韓？でも、「伊藤博文」を [이등박문] と？言ったり [이토히로부미] と？言ったりしますが、なぜそのような？音をするのか、などといったことについても議論をしていきたいと思っています。

### ■ 학습 성과(Learning Outcomes)

音韻？？は、言語？？のもっとも基礎的な分野です。音韻？？の基礎知識を理解することは、文法論や社？言語？？などの？門分野の知識を習得するのに役立ちます。また、外？語の理解にもつながり、外？語の？習に役立ってはずです。なお、音韻？？は難しいという認識があると思いますが、？生活では使用されない？術的な？門用語のためだと思えます。本講義では、？用的な音韻？？を目指し、？門用語は必要最低限にし、？生活の用例を取り上げ？明していく予定です。

## [3] 강의 진행 정보(Course Methods)

### ■ 강의 진행 방식(Teaching and Learning Methods)

강의 진행 방식	추가 설명
강의	本講義は、基礎文？の講？と討論を中心にを行います。そして、講義の？容と？連する、身近な音韻？？現象、たとえば、「ハ行？呼音」「音節とモ？ラ」「音？融合」「外？語の表記」「濁点の役割」、「아??」「ㅎㅎ」「ㅎㄷㄹ」「ㄷ??」などの？音の問題、また日常生活の中で？察される名前の表記（송성선은、ソンソンソン？、홍씨는、ホンさん？ホングさん？）などを？時取り上げます。そして、こうした音韻？？問題について、受講者が現象を調べ、資料を整理し、小レポートとしてまとめて提出してもらいます。そうすることによって音韻？？の知識を？生活に役立ててもらいます。小レポートは2回を予定しており、その中から良いものを？表してもらおうことにします。

### ■ 수업 자료(Textbooks, Reading, and other Materials)

수업 자료	제목	저자	출판일/게재일	출판사/학회지
주교재(Main Textbook)	『日本語の音？』	窪？晴夫	1999	岩波書店

[4] 수업 일정(Course Schedule)

차시	강사명	수업주제 및 내용	제출 과제	추가 설명
1	이길용	일본어의 자음과 모음		
2	이길용	일본어의 자음과 모음의 이미지		
3	이길용	음소와 이음		
4	이길용	음소와 이음의 관계		
5	이길용	일본어의 로마자표기법		
6	이길용	모음융합		
7	이길용	연탁		
8	이길용	어종, 병렬적 의미 구조		
9	이길용	라이먼의 법칙		
10	이길용	일본어의 음절구조의 보편성		

[5] 수강생 학습 안내 사항

--