

상상과 창조

교과목명	국문명 : 상상과 창조 영문명 : Imagination & Creativity		이수학점	2학점	
개발교수	유영만(한양대학교)	운영교수	최수진(한양대학교)	개설학기	2015-1학기
권장학과	전 학과		권장학년	전 학년	

개요	<p>상상력의 한계가 인류의 한계이다!</p> <p>본 과정은 지식보다 상상력이 더 중요하다는 주장에 비추어 창의력의 전제조건으로 상상력의 문제를 집중적으로 논의해보고, 상상력을 토대로 창의력을 발휘할 수 있는 10가지 원리와 적용방법을 습득하는데 주안점을 둔다. 창의력은 창의적인 사람만이 발휘할 수 있는 어려운 문제라고 생각하는 고정관념을 파괴하며, 나아가 창의력은 경험과 의욕만 있으면 누구나 창의적인 인간으로 쉽게 거듭날 수 있으며, 창의적인 과정은 재미와 놀이라는 점에서 즐겁고 신나게 학습하다 보면 어느새 학습자도 창조적 상상력의 소유자가 될 수 있다는 자신감을 심어주는데 본 과정의 궁극적인 목적이 있다.</p>
학습목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 상상력과 창의력으로 무장한 21세기 사회변화와 인재의 요건 습득 2. 일상과 함께 하는 창조적 상상력 이해 3. 상상력과 창의력에 대한 10가지 원리와 법칙을 이해하고 적용할 수 있는 능력 배양 4. 상상력과 창의력을 저해하는 장애요인과 극복방안 이해
강의교재	
보조교재	

구분	내용	
평가방법	중간시험(%)	25 %
	기말시험(%)	25 %
	출석(%)	20 %
	과제(%)	30 %
	퀴즈(%)	-
	토론(%)	-
	팀프로젝트(%)	-
	기타(%)	-
합계	100 %	

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용		
주차	학습단원	학습내용
1주	1. 왜 지금 상상과 창조인가?	: 21세기 환경변화와 상상력과 창의력의 필요성, 중요성, 무장한 21세기 인재의 요건 : 상상력의 한계가 인류의 한계
2주	2. 상상과 창조: 새로운 개념화와 고정관념의 파괴	: 창의력, 창조성에 대한 고정관념,상상과 창조의 10가지 전제 : 창조적 상상력에 대한 새로운 정의,어린이와 어른의 차이
3주	3. 상상력의 무법천지와 창조의 신천지: 天地人の 원리와 상상과 창조	: 天地人の 원리,천지인의 원리와 10가지 창조적 상상력 원리 개관 : 상상력과 창의력을 연결하는 다리: 상창교(想創橋)
4주	4. 상상력의 몽계구름 1: ImCreative Principles 1-눈여겨 보라	: 관심과 관찰 속에서 창조적 상상력은 꿈틀거린다,아이디어는 먼 곳에 있지 않고 주변에 널려 있다. : 삼라만상이 모두 책이다,사물을 애무하라
5주	5. 상상력의 몽계구름 2: ImCreative Principles 2 - 마음으로 물어라	: 묻지않으면 남의 물음에 대답만 하고 산다,질문하지 않으면 호기심이 죽고, 호기심이 죽으면 창조적 상상력이 죽는다. : 질문지도를 작성하라,아는 것과 안다고 생각하는 것을 구분하라
6주	6. 상상력의 몽계구름 3: ImCreative Principles 3 - 참아라	: 투명함과 속도는 상상력 발휘의 최대의 적이다,애매 모호성 속에서 상상력의 싹은 자란다 : 보일락말락한 세계 속에서 상상력의 몽계구름은 피어난다, 보이지 않는 세계, 맛보지 않은 세계를 상상하라
7주	7. 상상력의 몽계구름 4: ImCreative Principles 4 - 이미지로 그려라	: 그리워하는 것만이 그릴 수 있다.생각을 이미지로 그려라 : 그림 속에 그리워하는 대상이 현실로 나타난다, 변덕이는 순간의 느낌을 포착하라
8주	중간시험	

9주	9. 창조적 스파크 1: ImCreative Principles 5 - 뒤집고 엮어라	<ul style="list-style-type: none"> : 고정관념의 감옥에서 탈출하라, 생각의 틀을 바꿔라, 생각의 물구나무를 서라 : '물론'과 '당연'의 세계에 시비를 걸어라
10주	10. 창조적 스파크 2: ImCreative Principles 6 - 차이를 존중하라	<ul style="list-style-type: none"> : 너의 개성이 '우리'의 아름다움이다, 다름과 차이, 다양성은 창조의 원동력이다 : '용광로'보다 '모자이크' 문화를 추구하라, '가방'에 넣지 말고 '보자기'로 싸라
11주	11 창조적 스파크 3: ImCreative Principles 7- 양자택일(兩者擇一)하지 말고 둘 다 끌어 안아라	<ul style="list-style-type: none"> : 짜장면 먹을래 짬뽕 먹을래? : 혼자 가지 말고 함께 가라, 이것도 하면서 저것도 하라, 모순을 끌어 안아라
12주	12. 창조적 스파크 4: ImCreative Principles 8 - 엮어라	<ul style="list-style-type: none"> : 이 세상에 존재하는 모든 것은 다 연결되어 있다, 관계없다고 생각하는 것 두 가지 이상을 연결하라 : 하늘 아래 새로운 것은 없다, 먼저 엮는 사람이 입자다
13주	13. 창조적 스파크 5: ImCreative Principles 9 - 좌우지간 저질러라	<ul style="list-style-type: none"> : '여하튼'과 '하여간'과 친구로 지내라, 일단 한번 해보고 안되면 다시 해보라 : 이판사판, 백절불굴의 자세로 결코 포기하지 마라, 실패는 창조의 자양강장제다
14주	14. 창조적 스파크 6: ImCreative Principles 10 - 놀아라! 나는 놈 위에 노는 놈 있다	<ul style="list-style-type: none"> : 재미와 창조는 동의어다, 방망이를 몽둥이로 변신시켜라 : 재미가 전공인 사람이 21세기 주인이다
15주	15. 창조적 상상력을 가로막는 장애물과 극복방안	<ul style="list-style-type: none"> : 심리적 장벽, 제도적, 시스템적 장벽, 문화적 장벽 : 상상력의 텃밭, 창조의 토양을 가꾸어라
16주	기말시험	