

강 의 계 획 서

[인증프로그램명 : 설계이력인증]

2014 학년도 2 학기

교과목명	[국문] 창의설계 II	담당교수		김 영 애	
	[영문] CREATIVE DESIGN II	연 락 처			
교과목 및 분반 코드	61617A 02	전자우편			
학점 및 시수 (이론-실습-설계)	[학점] 2	강의시간		인클래스: 화/2,3,4	
	[시수] 2-1-2			포스트클래스: 월요일5,6,7시간 2d graphic: 월1,2,3 시간선택	
수강대상	의료공간디자인학과 1학년	선수/후수과목		[선수] 창의설계1	
				[후수] 공간디자인 I	
이수구분	교양	MSC	전공과정	○	
강의형태	강의(○) / 설계(○) / 실습(○) / 토의(○) / 발표(○) / 기타()				
1. 교과목 개요					
<p>공학 및 공간디자인 분야의 공학적 지식과 기술, 디자인에 대한 이해와 활용 능력, 그리고 창의적인 문제 해결 능력을 개발하는 것이 수업의 목표이다. 수업의 내용은 과제를 해결하기 위해 ①기존 지식과 사례를 수집 분석하여 프로그램을 작성하고 이를 기반으로 ②목표와 개념을 설정하여 ③디자인으로 전개 발전시켜 ④도면으로 표현하고 모형으로 구축하는 과정으로 구성된다. 수업 방법은 ⑤인클래스에서 학습 내용 강의, 질의 응답, 보충설명, 진행과제에 대한 데스크 크리틱, 발표, 평가 등으로 진행되며, ⑥포스트클래스에서 학생들이 강의 내용을 학습하고 자기주도적으로 과제를 진행한다. 설계과제는 공간+디자인+의료(healing)를 주제로 하여 6×9×6m 비밀의 방을 설계하고 이를 의자와 거실 디자인으로 발전시킨다.</p>					
2. 수강에 필요한 예비지식					
<p>점, 선, 면, 입체 등 디자인 요소와, 대칭, 반복, 리듬, 조화 등의 디자인 원리 등 조형의 기본적 이해가 요구된다. 또한 공간을 구성하는 지붕과 벽, 지붕과 기둥, 칸막이벽, 바닥에 대한 이해를 통해 좋은 공간디자인에 대해 생각하고 고민할 수 있어야 한다. 그리고 순수미술 또는 디자인, 건축 작가에 대한 리서치 능력을 통해 작가의 스타일이나 트레이드마크에 대한 특징을 추출할 수 있어야 한다. 마지막으로 독창성 즉 고정되지 않고 달리지 않은 열린 마음이 요구되며, 작업시 디자인 박스를 지참해야 한다.</p>					
3. 학생이 달성해야 할 학습목표(동사형으로 서술)				관련 학습성과 항목	학습성과 반영율
① 사용자의 요구를 파악하고 이를 프로그래밍 할 수 있다.				1	○
② 공간과 형태를 이해하며 공간구성을 할 수 있다.				2	○
③ 의도를 생각하고, 그리고 제작하며 의사를 전달하는 능력을 갖춘다.				3,4,5,7	◎
④ 공간 및 형태를 2D 및 3D 이미지로 표현하는 능력을 갖춘다.				3,4	○
⑤ 협업을 통한 디자인 프로세스의 기본적 실행 능력을 갖춘다.				9,10, 11,12	◎
⑥ 포스트클래스를 통한 자기주도적 과제해결능력을 갖춘다.				9,10, 11,12	◎

* 반영률 : ◎-매우 강함, ○-강함, △-보통

4. 교재, 참고문헌(부교재) 및 사용하는 실험실습실

교 재	[교재명]	[저자]	[출판사]
	창의설계III(교재용편저)	김영애	
참고문헌 (부교재)	Ching, D.K. Francis, <i>Architecture: Form, Space & Order</i> Van Nostrand Reinhold, NY, 1996	황연숙 역	도서출판 국제
	건축의 형태공간 규범 Paul Laseau, <i>Architectural Representation Handbook</i> , 건축설계표현의 이해	김광호 역	도서출판 국제
	건축모형 제작기법, 기문당	정진원 외 역	기문당
실험실습실	[명칭 및 호실] [요구사항]	HDF 조형실습실 기계 및 도구사용에 있어서 HDF 관리자의 도움이 필요함	

5. 평가 항목, 반영비율 및 평가 방법

평가항목		반영 비율 (%)	평가방법 및 주요내용	
필수	출 석 (15% 이상필수)	15	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지각/ 1회 0.5점 (3회 지각은 결석 1회로 인정) ■ 결석/ 1회 1점 -공결사항이 발생시에는 발생일 최소 1주일 전에 공결처리를 원칙으로 하며, 긴급을 요하는 경우에는 수업시간 전에 본인이 직접 연락하는 것을 원칙으로 한다. -병결처리로 진단서 제출 시 면담 후 지각으로 처리 -수업태도 불량시 경고 1회 후 결석 처리 	
	수시 고사	1차	5	Project-I (비밀의 방 프로그래밍발표)
		2차	10	Project-II(디자인 용어 및 표현 시험)
	기말고사		0	
	리포트		10	시공현장 리포트
재량 선택	발표		0	
	작품	과제1	25	Project-I 완성
		과제2	25	Project-II 완성
포트폴리오		10	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학기말에 Project-I,II 의 모든 진행과정과 결과물을 CD(그림/jpg, 글/hwp, 발표.ppt.)로 제출 	
총 합		100		
기타 사항			<ul style="list-style-type: none"> ■ 설계 진행하는 동안 스케치노트를 항상 소지해야 하며 교수와의 대화, 크리틱, 워크숍, 조사, 구상 등 항상 모든 설계과정이 스케치노트에 흔적으로 남아야 한다. ■ 공지사항, 강의 계획서 및 레포트 제출은 반드시 e-portfolio를 활용할 것 	

6. 분담과목 또는 팀티칭과목인 경우 참여 교수별 담당시수

교수명						

7. 주간 강의진행 계획				
주	주별 주제	학습내용(post class)	수업 내용(in class)	평가 방법
1	PROJECT_01 '6mx9mx6m?' 비밀의 방		1.수업의 진행 및 목표에 관한 이해 2.개별작품 /기본 공간 만들기(6x9x6 비밀의방) 3.massing/space+form(차이 이해)	
2	Drafting	1.공간작품연구/studio 연구(2인 1팀) 2.massing/space+form만들기 (스치로폼,5mm우드락)	1.공간작품발표ppt 2.공간 시나리오 및 Sketch (사용자요 구,개념,디자인전략,조닝스케치) 3.도면스케치제작	
3	Drafting	1. 공간 시나리오, 도면스케치, 조닝 2. 도면 트레이스	1.공간 시나리오 및 도면스케치 발표 2.공간구성 수정발전 3.형태구성 수정발전	
4	Presentation	1. 시나리오, 공간구성, 형태구성, 도면스케치 2. 공간구성 트레이스	1.1차 발표 및 크리틱 2.발표 작품의 도면제작(s:1/50) 3.평면도 작성	수시 1차 포스트클래스후기
5	Drawing	1. 평면도 작성	1.단면도, 입면도 작성 2.투상도작성	
6	Drawing	1. 도면 완성하기	1.계단 디자인과 도면	
7	Modelling	1.계단평입단면그리기	1.모형제작	
8	Presentation	1.모형제작 및 발표준비	1. 프로젝트1 발표 2. 창의의자와 거실디자인 시나리오	과제1 발표
9	Drafting	1.창의의자 및 거실 시나리오	1.시나리오 발표 2.관측사답사	은진미륵답사/불상의 패러디와인테리어<->서산 마애불
10	Focusing	1.답사후기 2. 시나리오 수정	1.의자 디자인 및 전개도 2.CAD평면입면단면도 작성	
11	Focusing	1. 의자도면작성	1.거실 디자인 및 전개도 2. 일러스트	
12	Panelling	1.Panelling	1.모형제작 / 설치 및 display 계획 2. 설치 및 display 계획	수시2차 포스트클래스후기
13	Modelling	1. 3D Modelling 2. 모형제작	· 모형제작 / 설치 및 display 계획 설치 및 display 계획	
14	Presentation	1.발표 준비	1.프로젝트2 발표 2. 창의설계,CAD, Illust 통합	과제2 발표
15	Portfolio	1. 포트폴리오 제작	1. 포트폴리오 편집 제작	
16	Submit		· 포트폴리오작성 최종작품 발표 및 전시	포트폴리오제출 포스트클래스후기